

B.A. Semester-V

Discipline Specific Course (DSC)-5A

Note: Students shall select DSC 5A or 5B for 06 credits only.

Course Title: Upanyaas Sahitya (उपन्यास साहित्य)

Course Code:

Total Credits	Instruction Hours per Week	Total Lecture Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment (Internal)	Summative Assessment (Exam)	Total Marks
6	5 + 1	75 Hours	3 Hours	20 Marks	80 Marks	100 Marks

Unit I : उपन्यास साहित्य का सामान्य परिचय- तत्त्व और प्रकार

हिंदी उपन्यास साहित्य का उद्भव और विकास

Unit II : हिंदी के प्रमुख उपन्यासकार और उनके उपन्यास

प्रेमचंद, यशपाल, जैनेंद्र, कमलेश्वर, मन्नू भंडारी, उषा प्रियंवदा, और ममता कालिया।

Unit III : देवेश ठाकुर कृत 'जंगल के जुगनू' (वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली) उपन्यास का तात्त्विक विश्लेषण।

Unit IV : प्रेमचंद कृत 'गबन' की तात्त्विक समीक्षा कीजिए।

Unit V: "जंगल के जुगनू" उपन्यास का आलोचनात्मक एवं समीक्षात्मक अध्ययन।

Recommended Books & References :

1. 'जंगल के जुगनू' – देवेश ठाकुर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. बीसवीं सदी अंतिम दशक के हिंदी उपन्यासों का प्रवृत्तिमूलक अनुशीलन – डॉ. क्षितिज यादवराव धुमाळ, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर।
3. हिंदी के प्रयोगशील उपन्यास: परिवर्तित समान जीवन के अंतरंग – डॉ. क्षितिज यादवराव धुमाळ, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर।
4. हिंदी उपन्यास की पहचान और परख – डॉ. इंद्रनाथ मदान।
5. प्रेमचंदोत्तर उपन्यासों की शिल्प विधि – सतपाल चुघ।
6. हिंदी उपन्यासों की स्थिति और गति – डॉ. चंद्रकांत बांदिवाडेकर।
7. हिंदी साहित्यिक निबंध – डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त।
8. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास – बच्चन सिंह।
9. हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमार शर्मा।
10. हिंदी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचंद्र शुक्ल।
11. हिंदी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेंद्र।
12. भारतीय काव्यशास्त्र – डॉ. भगीरथ मिश्र।
13. समीक्षा सिद्धांत – लक्ष्मीसागर वाण्येय।

B.A. Semester-V

Discipline Specific Course (DSC)-5B

Note: Students shall select DSC 5A or 5B for 06 credits only.

Course Title: Natak Sahitya (नाटक साहित्य)

Course Code:

Total Credits	Instruction Hours per Week	Total Lecture Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment (Internal)	Summative Assessment (Exam)	Total Marks
6	5 + 1	75 Hours	3 Hours	20 Marks	80 Marks	100 Marks

Unit I : नाटक का सामान्य परिचय, तत्त्व और प्रकार

हिंदी नाटक साहित्य का उद्भव और विकास

Unit II : हिंदी के प्रमुख नाटककार और उनके नाटक

जयशंकर प्रसाद, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, और मोहन राकेश।

Unit III : विष्णु प्रभाकर जी का सामान्य परिचय और उनके प्रमुख नाटक।

Unit IV : 'युगे युगे क्रांति' (नाटक) – विष्णु प्रभाकर (राजपाल एंड संस, नई दिल्ली)

'युगे युगे क्रांति' नाटक का तात्त्विक विवेचन।

Unit V : 'युगे युगे क्रांति' (रंगमंच और शिल्प)

'युगे युगे क्रांति' नाटक का रंगमंच और शिल्प के दृष्टिकोण से अध्ययन।

Recommended Books & References

'युगे युगे क्रांति' (नाटक) – विष्णु प्रभाकर, राजपाल एंड संस, नई दिल्ली।

रंगमंच और नाटक की भूमिका – लक्ष्मीनारायण लाल।

हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार – डॉ. रामचरण।

हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास – बच्चन सिंह।

हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमार शर्मा।

हिंदी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचंद्र शुक्ल।

हिंदी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेंद्र।

समीक्षा सिद्धांत – लक्ष्मीसागर वाष्णैय।

काव्य के रूप – डॉ. गुलाब राय।

B.A. Semester– V
Elective Course(EC)

It is for other combination students

Course Title : हिंदी का सामान्य परिचय और कहानी साहित्य

HINDI KA SAMANYA PARICHAYA AUR KAHANI SAHITYA

Course Code:

Type Of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No.of Lectures /Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
EC-1	Theory	03	04	45hrs.	3hrs	20	80	100

हिंदी कहानी का परिचय एवं अध्ययन (भाग 1)

हिंदी कहानी का सामान्य परिचय

इकाई – I : पाठ्य पुस्तक: कथा अंक - सं. डॉ. रीता गौड़ा (मलिक एंड कंपनी, जयपुर)

1. पूस की रात – प्रेमचंद
2. ताई – विश्वभरनाथ शर्मा 'कौशिक'

इकाई – II: 3. पाजेब – जैनेन्द्र
4. वापसी – उषा प्रियंवदा
5. परमेश्वर – रांगेय राघव

Recommended Books :

1. कथा 'अष्टक'– सं. डॉ. रीता गौड़ा, मलिक एंड कंपनी, जयपुर।

B.A. SEMESTER-IV/V/VI
SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)

Student Shall Study Sec In Any One Of The Semesters Either In Iv Or V Or Vi Semester College Shall Decide To Allot The Students

COURSE TITLE : क्षेत्रकार्य / डेस्क कार्य (FIELD WORK/DESK WORK)

COURSE CODE :

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction Hour per week	Total No.of Lectures/Hours Semester	Total Marks
SEC	Practical	02	04	56 hrs.	50

COURSE OUTCOMES (COS): AT THE END OF THE COURSE, STUDENTS WILL BE ABLE TO:

- CO1: छात्र संचार माध्यम के महत्व को जान सकेंगे।
CO2: क्षेत्रकार्य के कौशल्य को विकसित कर सकेंगे।
CO3: प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रयोग की क्षमता बढ़ेगी।
CO4: हिंदी भाषा के विविध प्रयोजन से अवगत होंगे।
COS: संविधान में राजभाषा हिंदी के प्रावधानों को समझ सकेंगे।
CO6: पत्रकारिता के कौशल्य- रिपोर्टिंग, स्तंभलेखन, फोटो पत्रकारिता एवं अनुवाद करना सीखेंगे।
CO7: साहित्यकार एवं विशिष्ट व्यक्तियों के साक्षात्कार करना सीखेंगे।
CO8: साहित्यकार के व्यक्तित्व-कृतित्व (बयोपिक) को संपादन करना सीखेंगे।

LIST OF THE EXPEDIENTS, EACH WILL HAVE 4RS/WEEK (MINIMUM 12 EXPERIMENTS)

निम्न में से किसी एक विषय पर तथा इसी प्रकार के अन्य विषय पर क्षेत्रकार्य / डेस्क कार्य (Field Work / Desk Work)

1. राजभाषा कार्यान्वयन केन्द्र सरकारी कार्यालय
2. रेल विभाग में हिन्दी
3. बैंकिंग क्षेत्र में हिन्दी
4. आकाशवाणी में हिन्दी
5. सरकारी निगमों में हिन्दी (जीवन बीमा निगम, खाद्य निगम आदि।)
6. पत्रकारिता- रिपोर्टिंग और अनुवाद
7. साक्षात्कार
8. विज्ञापन लेखन और अनुवाद
9. हिन्दी तथा कन्नड साहित्यकारों के आधार पर परियोजना
10. तकनीकी शब्दावली (पारिभाषिक शब्द)

RECOMMENDED BOOKS:

1. प्रयोजनमूलक हिंदी- विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
2. प्रयोजनमूलक हिंदी सिध्दांत और प्रयोग- दंगल झाल्दे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
3. प्रयोजनमूलक हिंदी- डॉ. बशीरुद्दीन मद्री, गीता प्रेस, हैदराबाद
4. विज्ञापन व्यवसाय एवं कला- डॉ. आर. सी. तिवारी, आलेख प्रकाशन
5. विज्ञापन तकनीक एवं सिध्दांत- नरेंद्र सिंह यादव, राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी
6. हिंदी पत्रकारिता का इतिहास- जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
7. समाचार लेखन और वेबप्रकारिता अपूर्व कुलश्रेष्ठ 'प्रसून, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली
8. कार्यलय कार्य बोध-
9. टिप्पण, प्रारूपण और प्रूफरीडिंग-

INSTRUCTIONS IF ANY:

- 1 केंद्र सरकारी तथा सरकारी निगम पर भेंट देकर जानकारी हासिल कर सकते हैं।
- 2 हिन्दी या कन्नड साहित्यकारों से भेंट वार्ता की जा सकती है।
- 3 विज्ञापन एजेंसी पर भेंट देकर जानकारी प्राप्त कर सकते हैं।
- 4 रिपोर्टर और संपादकों से साक्षात्कार कर सकते हैं।

ASSESSMENT FOR FIELD WORK	
ASSESSMENT OCCASION/TYPE	MARKS
PROJECT	20
PRESENTATION	20
VIVA-VOCE	10
TOTAL	50



PROF.SITARAM PAWAR
9448981509

DR.ARUNA HIEMATH
8277622133

DR.SHAM GAIKWAD
9886114773