

ಆದಿಕವಿ ಶ್ರೀ ಮಹರ್ಷಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ರಾಯಚೂರು



ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
೨೦೨೫-೨೬ ರವರೆಗೆ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(೨೦೨೫-೨೬, ೨೦೨೬-೨೭ ಹಾಗೂ ೨೦೨೭-೨೮ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೆಡಿಟ್‌ಗಳು	ಬೋದನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)							
ಪತ್ರಿಕೆ-ಎಚ್.ಸಿ.ಟಿ. ೩.೧	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	೫	೫	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ-ಎಚ್.ಸಿ.ಟಿ. ೩.೨	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	೫	೫	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ-ಎಚ್.ಸಿ.ಟಿ. ೩.೩	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ	೫	೫	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ-ಎಚ್.ಸಿ.ಟಿ. ೩.೪	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆ	೫	೫	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್)ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
ಪತ್ರಿಕೆ-ಎಸ್.ಸಿ.ಟಿ. ೩.೧	ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ	೫	೫	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ-ಎಸ್.ಸಿ.ಟಿ. ೩.೨	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ನವ್ಯ	೫	೫	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು(ಓಪನ್ ಎಲೆಕ್ಷನ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
ಪತ್ರಿಕೆ-ಓ.ಇ.ಟಿ. ೩.೧	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ	೨	೨	೨	೪೦	೧೦	೫೦
ಪತ್ರಿಕೆ-ಓ.ಇ.ಟಿ. ೩.೨	ಮಾಧ್ಯಮ ಕನ್ನಡ	೨	೨	೨	೪೦	೧೦	೫೦
		ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು = ೨೭					೫೫೦
		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು					


ಕುಲಪತಿಗಳು
ಇವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಮಹರ್ಷಿ ದಾಳಕಿ ಬಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ರಾಯಚೂರು

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ-ಎಚ್.ಸಿ.ಟಿ. ೩.೧ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೫

ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ : ೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಘಟಕ-೧ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ

ಘಟಕ-೨ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾಲ ಘಟ್ಟಗಳು : ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ-೩ : ಕಾವ್ಯ : ನವೋದಯ : ಕುವೆಂಪು-ಹೊಸಬಾಳಿನ ಗೀತೆ, ಬೇಂದ್ರೆ-ದುಡ್ಡು ದುಡಿತ

ನವ್ಯ : ಅಡಿಗ-ವರ್ಧಮಾನ, ಲಂಕೇಶ್-ಅವ್ವ-೧

ದಲಿತ : ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ-ಒಂದು ಮೂಳೆಯ ಹಾಡು, ಎನ್.ಕೆ.ಹನುಮಂತಯ್ಯ-ಮಾಂಸದಂಗಡಿಯ ನವಿಲು

ಬಂಡಾಯ : ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ-ಪೆಟ್ರೋಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಹೊತ್ತವರು, ಹೆಚ್.ಎಲ್ ಪುಷ್ಪ-ಅಮೃತಮತಿಯ ಸ್ವಗತ

ಡಾ.ವೆಂಕಟಗಿರಿ ದಳವಾಯಿ-ಷಹಜಾನನ ಸ್ವಗತ, ಚಿದಾನಂದ ಸಾಲಿ-ಒಮ್ಮೆ

ಘಟಕ-೪ : ಕಥೆಗಳು : ನವೋದಯ : ಆನಂದಕಂದ-ಜೋಗತಿ ಕಲ್ಲು

ನವ್ಯ : ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ-ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆ,

ದಲಿತ : ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ್-ಜಾಂಬವತಿ ಕೊಳ, ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ-ಬುದ್ಧನ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ

ಬಂಡಾಯ : ಶಾಂತರಸ-ಉರಿದ ಬದುಕು, ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್-ಪಾರಿವಾಳದ ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಹಾಡು

ಘಟಕ-೫ : ನಾಟಕ : ಹಯವದನ-ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್

ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ : ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಶಿವರಾಜ ಪಾಟೀಲ-ಡಾ.ಅಮರೇಶ ಯತಗಲ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

೨. ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆ : ಡಾ.ಪ್ರಭುಶಂಕರ

೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ : ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ

೪. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೬. ನವೋದಯ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೭. ಕಾದಂಬರಿ : ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

೮. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

೯. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ

೧೦. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ : ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್.ಅಮೂರ

೧೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ : ಸಣ್ಣಕಥೆ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ

೧೨. ಕಾದಂಬರಿಕಾರರಾಗಿ ಕಾರಂತ : (ಸಂ.),ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೧೩. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ.ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ

೧೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ : ಪ್ರೊ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

೧೫. ಸುಮದುರ ಯಾತನೆ : ಪ್ರೊ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

೧೬. ಪಡುಮೂಡು : ಡಾ.ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ

೧೭. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರೊ. ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

ಪತ್ರಿಕೆ-ಎಚ್.ಸಿ.ಟಿ. ೩.೨ : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೫

ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ : ೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಘಟಕ-೧ : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿಂತನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಘಟಕ-೨ : ಪ್ಲೇಟೋ : ಅನುಕರಣ ತತ್ವ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ : ಭಾವಶೋಧನ ತತ್ವ, ಲಾಂಜಿನಸ್ : ಮಹೋನ್ನತಿ ತತ್ವ

ಘಟಕ-೩ : ಹೋರೇಸ್ : ಕಾವ್ಯಕಲೆ, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋ : ಮಾನಸಿಕ ದೂರ, ಸಿಡ್ನಿ : ಪ್ರತಿಮಾ ವಿಚಾರ

ಘಟಕ-೪ : ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್ : ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಭೆ, ಕ್ರೋಚೆ : ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿವಾದ

ಘಟಕ-೫ : ಪಿ.ಬಿ.ಶೆಲ್ಲಿ, ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಆರ್ನಾಲ್ಡ್, ಸ್ಯಾಮುವೆಲ್ ಜಾನ್ಸನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ವಿ. ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ

೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ಬಿ. ಬಿ. ಹೆಂಡಿ

೩. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್. ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

೪. ಮೀಮಾಂಸೆ(ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ) : ಡಾ.ಜಿ.ಸಿ.ಕಲಬುರ್ಗಿ

೫. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು : ಸಿ.ಆರ್.ಯರವಿನತಲಿಮಠ

೬. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್

೭. ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

೮. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ : (ಅನುವಾದ) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ., (ಮೂಲ) ವಿ.ಎಚ್.ಹಡ್ಸನ್

೧೦. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೧೧. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳು : ಡಾ.ಎಂ.ಬಿ.ಕೊಟ್ಟಶೆಟ್ಟಿ

ಪತ್ರಿಕೆ-ಎಚ್.ಸಿ.ಟಿ. ೩.೩ : ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೫

ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ : ೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಘಟಕ-೧ : ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ-೨ : ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು-ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಘಟಕ-೩ : ವಚನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜಾತಿವಿನಾಶ-ಟಿ.ಆರ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

ಘಟಕ-೪ : ವಚನಕಾರರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಜಾತಿ ಜಾತಿ ಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ಮತಾಂತರ-ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ,

ಘಟಕ-೫ : ವಿಚಾರ ಪತ್ನಿಯರು- ಡಾ.ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರು, ಬಸವರಾಜಸ್ವಾಮಿ-ಅರಿವೇ ಗುರು(ಆಯ್ದಭಾಗ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ೩-ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ

೨. ಶರಣ ಚರಿತಾಮೃತ : ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ

೩. ವಚನ ಚಿಂತನ ಮಾಲೆ : (ಪ್ರ.ಸಂ.) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

೪. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಪ್ರೊ. ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

೫. ಶರಣರ ಬಂಡಾಯದ ವಚನಗಳು : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ

೬. ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಬಹುಮುಖಿ ಅಧ್ಯಯನ : ಪ್ರೊ. ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

೭. ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ವಚನಗಳು : ಡಾ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ

೮. ವಚನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗತಿ : ಎಸ್.ಜಿ.ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ

೯. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು ವಚನಗಳು : ಡಾ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ

೧೦. ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕು(ವಚನಗಳು-ವಚನಕಾರರು:ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ) : (ಸಂ.), ಡಾ. ಅಮರೇಶ ಯತಗಲ್

ಪತ್ರಿಕೆ-ಎಚ್.ಸಿ.ಟಿ. ೩.೪ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆ

ಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೫

ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ : ೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಘಟಕ-೧ : ಭಾಷೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ : ಭಾಷೆ, ಆಡು ಭಾಷೆ, ಬರಹ ಭಾಷೆ

ಘಟಕ-೨ : ಧ್ವನಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ : ಉಚ್ಚಾರಣಾಂಗಗಳು, ಧ್ವನಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ ವಿಧಾನ

ಘಟಕ-೩ : ಪದ ರಚನೆ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪದರಚನೆ, ಧ್ವನಿಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ, ಶಬ್ದಸಾಧಕ ಹಾಗೂ ಪದಸಾಧಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಸಮಾಸ ರಚನೆ, ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಪದಗಳು, ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳು

ಘಟಕ-೪ : ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ : ಪದಗುಚ್ಛಗಳು, ನಾಮಪದಗುಚ್ಛ, ಕ್ರಿಯಾಪದಗುಚ್ಛ, ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು, ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ಹಾಗೂ ವೈಷಯಿಕ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳು : ವಿಷಯ, ನಿಯೋಗ, ಅನುಭೋಗ, ಆಕರ, ಪ್ರೇರಕ, ಅಮುಖ್ಯ ಘಟಕಗಳು, ಕಾಲ, ಸಾಧನ, ಕಾರಣ

ಘಟಕ-೫ : ಭಾಷೆಯ ಆಧುನೀಕರಣ : ಆಧುನೀಕರಣ, ಆಧುನೀಕರಣದ ಸ್ಥೂಲ-ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆಧುನೀಕರಣದ ಕಾರಣಗಳು ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮಗಳು, ವೃತ್ತಿ ಭಾಷೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ, ಅದರ ಅವಶ್ಯಕತೆ, ಸಾಧ್ಯತೆ-ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಾ.ಶಿ.ಮರುಳಯ್ಯ
೨. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
೪. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
೫. ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದ ರಚನೆ : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನೀವೇನು ಬಲ್ಲೀರಿ : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
೭. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
೮. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪ ರೇಷೆಗಳು : ವಿಲ್ಯಂ ಮಾಡ್ಡ
೯. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೧೦. ಭಾಷೆ-ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೧೧. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಹಂಪನಾ
೧೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ್
೧೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಲೋಕನ : ಕೆ.ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
೧೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ
೧೫. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಂ.ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
೧೬. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ

ಪತ್ರಿಕೆ-ಎಸ್.ಸಿ.ಟಿ. ೩.೧ : ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

ಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೫

ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ : ೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಘಟಕ-೧ : ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ

ಘಟಕ-೨ : ಮೂಡಲಪಾಯ, ಬಯಲಾಟ

ಘಟಕ-೩ : ಯಕ್ಷಗಾನ, ಕೇಳಿಕೆ

ಘಟಕ-೪ : ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆಯಾಟ

ಘಟಕ-೫ : ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : (ಸಂ.), ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ, ಡಾ.ಸಿ.ಎಸ್.ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ

೨. ಹೊನ್ನಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ : (ಸಂ.) ಗೊ.ರು.ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ

೩. ಗ್ರಾಮೀಣ : ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

೪. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಡಾ.ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ

೫. ಕನ್ನಡ ಒಗಟುಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ

೬. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ

೭. ಐತಿಹ್ಯ : ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ರೈ

೮. ನಮ್ಮ ಮುಸ್ಲಿಂ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : (ಸಂ.), ಎಂ.ಎಸ್.ಶೇಖರ್

೯. ಲಂಬಾಣಿ ಗಾದೆಗಳು : ಡಾ.ಸಣ್ಣರಾಮ

೧೦. ಲಂಬಾಣಿ ಒಗಟು ಲೋಕ : ಡಾ.ಸಣ್ಣರಾಮ

೧೧. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್.ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ

೧೨. ಬಂಡಾಯ ಜಾನಪದ : ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ

೧೩. ಜಾನಪದ ರಾಚನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ

೧೪. ಜಾನಪದ ಪರಿಶ್ರಮ : ಶ್ರೀರಾಮ ಇಟ್ಟಣ್ಣವರ

೧೫. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಆಚರಣೆಗಳು : ಡಾ.ಸ.ಜಿ.ರಮೇಶ್

೧೬. ಜಾನಪದ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು : ಪ್ರೊ.ಹಿ.ಶಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಗೌಡ

೧೭. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ.ಮುತ್ತಯ್ಯ

೧೮. ಕನ್ನಡ ವೃತ್ತಿ ಗಾಯಕ ಕಾವ್ಯಗಳು : (ಸಂ.), ಜೀ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ-ಎಸ್.ಸಿ.ಟಿ. ೩.೨ : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ನವ್ಯ

ಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೫

ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ : ೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಘಟಕ-೧ : ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ, ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ-೨ : ಕಾವ್ಯ : ೧. ಭೂಮಿಗೀತ-ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ ೨. ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ-ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ

೩. ಪೆಂಟಯ್‌ನ ಅಂಗಿ-ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ್ ೪. ಸಪ್ತಪದಿ-ಬಿ.ಸಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮ

ಘಟಕ-೪ : ಕಥೆಗಳು : ೧. ಅವನತಿ-ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ೨. ಹಂಗಿನರಮನೆಯ ಹೊರಗೆ-ರಾಜಶೇಖರ ನೀರಮಾನ್ವಿ

೩. ಹಂಗು-ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು ೪. ಕೊನೆಯ ದಾರಿ-ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ದಡ ಸೇರಿಸು ತಂದೆ-

ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ

ಘಟಕ-೩ : ಕಾದಂಬರಿ : ಮುಕ್ತಿ-ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ

ಘಟಕ-೫ : ನಾಟಕ : ಶಿವರಾತ್ರಿ-ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ : ಕೀರ್ತನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

೨. ನವ್ಯತೆ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ

೩. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ : (ಸಂ.), ವಿಷ್ಣು ನಾಯ್ಕ

೪. ಹೊಸ ಕಾವ್ಯ ಹೊಸ ದಿಕ್ಕು : ಬುದ್ಧಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ

೫. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಶಾಂತನಾಥ ದೇಸಾಯಿ

೬. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರೊ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

೭. ನಕ್ಷೆ-ನಕ್ಷತ್ರ : ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ

೮. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ

೯. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೊ. ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

೧೦. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ : ಪ್ರೊ.ಅನಂತನಾರಾಯಣ ಎಸ್.

ಪತ್ರಿಕೆ-ಓ.ಇ.ಟಿ. ೩.೧ : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೩

ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ : ೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು : ೩೬ ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೪೦ ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೫೦

ಘಟಕ-೧ : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವಗಳು, ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳು

ಘಟಕ-೨ : ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ, ನವೋದಯ, : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ,

ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಶಾಂತರಸ

ಘಟಕ-೩ : ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ : ಅನಕೃ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ನಿರಂಜನ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ಲಂಕೇಶ್, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಚಂಪಾ, ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ವೀರಹನುಮಾನ, ಬೋಳಬಂಡೆಪ್ಪ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು

೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

೩. ಸಾಲು ದೀಪಗಳು : (ಸಂ.), ಜಿ.ಎಸ್.ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಎಂ.ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ

೪. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : (ಸಂ.), ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ, ಬಿ.ಆರ್.ಹಿರೇಮಠ

೫. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ

೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ

೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೮. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ-ಓ.ಇ.ಟಿ. ೩.೨ : ಮಾಧ್ಯಮ ಕನ್ನಡ

ಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೩

ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ : ೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು : ೩೬ ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೪೦ ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೫೦

ಘಟಕ-೧ : ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಸಂವಹನ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ರಾಯಚೂರು ವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಘಟಕ-೨ : ಪತ್ರಿಕೆ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಸಂಹಿತೆಗಳು, ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪತ್ರಿಕಾ ಬರಹದ ಭಾಷೆ, ವರದಿ, ಸುದ್ದಿ, ಲೇಖನ, ಸಂಪಾದಕೀಯ, ಅವಲೋಕನ, ಅಂಕಣ ಬರಹ, ಪುರವಣಿ, ಜಾಹೀರಾತು, ಮುದ್ರಣ, ಪ್ರಸಾರ ಹಾಗೂ ಮಾರಾಟ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

ಘಟಕ-೩ : ಪುಸ್ತಕ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಆಕಾಶವಾಣಿ, ದೂರದರ್ಶನ, ಚಲನಚಿತ್ರ ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷೆ, ಮಹತ್ವ, ನಿಯಮಗಳು, ಮಿತಿಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಥೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಗೀತರಚನೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯ
೨. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು : ಕೆ.ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
೩. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : (ಸಂ.)ಶ್ರೀರಂಗ
೪. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಂಗಭೂಮಿ : ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ
೫. ಕರ್ನಾಟಕದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಎಚ್.ಕೆ.ರಂಗನಾಥ
೬. ರಂಗ ಗಂಭೀರ : ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ.ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
೭. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ : ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
೮. ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೯. ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ನಿರೂಪಣಾ ಮಾದರಿಗಳು : ಡಾ.ಡಿ.ಬಿ.ಬಸವೇಗೌಡ
೧೦. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ : ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
೧೧. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಬಿ.ಎಸ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ
೧೨. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಾ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ
೧೩. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ : ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
೧೪. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ : ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
೧೫. ಫ್ರೀಲಾನ್ಸ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ : ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ
೧೬. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ : ಎ.ಎಸ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
೧೭. ಸಮೂಹ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
೧೮. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ: ಡಾ. ಟಿ.ಸಿ.ಪೂರ್ಣಿಮಾ