

Department of Hindi

Discipline Specific Core Course: Hindi

Sem	Theory/ Practical	Course Title	Teaching/ Practical Instruction hour/week	Total Hours/ Sem	Duration of Exam in hours	Assessment Marks			Credits
						Summative	Formative	Total	
V	Theory	Upanyaas Sahitya	6	60	3	80	20	100	6
	OR								
	Theory	Natak Sahitya	6	60	3	80	20	100	6
	Elective	Hindi Ka Samanya Parichaya Aur Kahani Sahitya	4	60	3	80	20	100	3

B.A. Semester-V

Discipline Specific Course (DSC)-5A

Note: Students shall select DSC 5A or 5B for 06 credits only.

Course Title: Upanyaas Sahitya(उपन्याससाहित्य)

Total Credits	Instruction Hours per Week	Total Lecture Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment (Internal)	Summative Assessment (Exam)	Total Marks
6	5 + 1	75 Hours	3 Hours	20 Marks	80 Marks	100 Marks

Course Code:

Unit I :उपन्याससाहित्यकासामान्यपरिचय- तत्त्व औरप्रकार

हिंदीउपन्याससाहित्यकाउद्भवऔरविकास

Unit II :हिंदीकेप्रमुखउपन्यासकारऔरउनकेउपन्यास

प्रेमचंद, यशपाल, जैनेंद्र, कमलेश्वर, मन्नूभंडारी, उषाप्रियंवदा, औरममताकालिया।

Unit III :देवेशठाकुरकृत 'जंगलकेजुगनू' (वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली) उपन्यासकातात्त्विकविश्लेषण।

Unit V: "जंगलकेजुगनू" उपन्यासकाआलोचनात्मकएवंसमीक्षात्मकअध्ययन।

Recommended Books &References :

1. 'जंगलकेजुगनू' – देवेशठाकुर, वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली।
2. बीसवींसदीअंतिमदशककेहिंदीउपन्यासोंकाप्रवृत्तिमूलकअनुशीलन – डॉ. क्षितिजयादवरावधुमाळ, अन्नपूर्णाप्रकाशन, कानपुर।
3. हिंदीकेप्रयोगशीलउपन्यास: परिवर्तितसमानजीवनकेअंतरंग – डॉ. क्षितिजयादवरावधुमाळ, अन्नपूर्णाप्रकाशन, कानपुर।
4. हिंदीउपन्यासकीपहचानऔरपरख – डॉ. इंद्रनाथमदान।
5. प्रेमचंदोत्तरउपन्यासोंकीशिल्पविधि – सतपालचुघ।
6. हिंदीउपन्यासोंकीस्थितिऔरगति – डॉ. चंद्रकांतबांदिवडेकर।
7. हिंदीसाहित्यिकनिबंध – डॉ. गणपतिचंद्रगुप्त।
8. हिंदीसाहित्यकादूसराइतिहास – बच्चनसिंह।
9. हिंदीसाहित्यकीप्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमारशर्मा।
10. हिंदीसाहित्यकाइतिहास – आचार्यरामचंद्रशुक्ल।
11. हिंदीसाहित्यकाइतिहास – डॉ. नगेंद्र।
12. भारतीयकाव्यशास्त्र – डॉ. भगीरथमिश्र।
13. समीक्षासिद्धांत – लक्ष्मीसागरवाष्पैय।

B.A. Semester-V
Discipline Specific Course (DSC)-5B
Note: Students shall select DSC 5A or 5B for 06 credits only.
Course Title: Natak Sahitya (नाटकसाहित्य)

Course Code:

Total Credits	Instruction Hours per Week	Total Lecture Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment (Internal)	Summative Assessment (Exam)	Total Marks
6	5 + 1	75 Hours	3 Hours	20 Marks	80 Marks	100 Marks

Unit I: नाटकका सामान्य परिचय, तत्त्व और प्रकार

हिंदी नाटक साहित्य का उद्भव और विकास

Unit II: हिंदी के प्रमुख नाटककार और उनके नाटक

जयशंकर प्रसाद, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, और मोहन राकेश।

Unit III: विष्णु प्रभाकर जी का सामान्य परिचय और उनके प्रमुख नाटक।

Unit IV: 'युगोद्योगक्रांति' (नाटक) – विष्णु प्रभाकर (राजपाल एंड संस, नई दिल्ली)

'युगोद्योगक्रांति' नाटक का तात्त्विक विवेचन।

Unit V: 'युगोद्योगक्रांति' (रंगमंच और शिल्प)

'युगोद्योगक्रांति' नाटककार रंगमंच और शिल्प के दृष्टिकोण से अध्ययन।

Recommended Books & References

'युगोद्योगक्रांति' (नाटक) – विष्णु प्रभाकर, राजपाल एंड संस, नई दिल्ली।

रंगमंच और नाटक की भूमिका – लक्ष्मी नारायण लाल।

हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार – डॉ. रामचरण।

हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास – बच्चन सिंह।

हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमार शर्मा।

हिंदी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचंद्र शुक्ल।

हिंदी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेंद्र।

समीक्षा सिद्धांत – लक्ष्मी सागर वाष्पौय।

काव्य के रूप – डॉ. गुलाबराय।

B.A. Semester– V
Elective Course(EC)

It is for other combination students

Course Title :हिंदीकासामान्यपरिचयऔरकहानीसाहित्य
HINDI KA SAMANYA PARICHAYA AUR KAHANI SAHITYA

Course Code:

Type OfCourse	Theory /Practical	Credits	Instructionhour perweek	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Durationof Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	TotalMarks
EC-1	Theory	03	04	45hrs.	3hrs	20	80	100

इकाई-I:हिंदीभाषा

- हिंदीभाषाकापरिचय: देवनागरीलिपि, लिपि, बोलियां
- संपर्कभाषा, राजभाषा ,राष्ट्रभाषा

इकाई – II :हिंदीव्याकरण

- शब्दभेद: संज्ञा (लिंग, वचन, कारक) ,सर्वनाम, विशेषण,
सर्वनाम ,. क्रिया ,विशेषण , क्रियाविशेषण , संयोजक , अव्यय , संबंधबोधक,विस्मयादिबोधक

इकाई-III:हिंदीकहानीकापरिचयएवंअध्ययन (भाग 1)

- हिंदीकहानीकासामान्यपरिचय

इकाई – IV :

- पाठ्यपुस्तक: *कथाअंक*- सं. डॉ. रीतागौड़ा (मलिकएंडकंपनी, जयपुर)
 1. पूसकीरात – प्रेमचंद
 2. ताई – विश्वभरनाथशर्मा 'कौशिक'

इकाई -V: 3 . पाजेब – जैनेन्द्र

4. वापसी – उषाप्रियंवदा
5. परमेश्वर – रांगेयराघव

Recommended Books :

1. कथा'अष्टक'- सं. डॉ. रीतागौड़ा, मलिकएंडकंपनी, जयपुर।
2. व्याकरणव्यवहारएवंहिंदी – डॉ. चंद्रशेखरलमाणी, तक्षशिलाप्रकाशन, नईदिल्ली।
3. मानकहिंदीव्याकरण – डॉ. एच. आर. मिश्रा।
4. हिंदीव्याकरणपरिधिएवंरचना – डॉ. वीरपालसिंह।
5. अभिनवव्यावहारिकहिंदी – परमानंदगुप्त।