

RUR New CBCS II Sem Syllabus

HCT 2 Unit
SCT 17 QuestionsOE- 3 Unit
12 Questions

ರಾಯಚೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ರಾಯಚೂರು

02 ವರ್ಷಗಳ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ

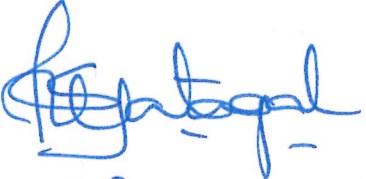
ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕನ್ನಡ

(2023-2024 ರಿಂದ ಅನ್ವಯ)

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

CBCS - 2023


 (ಡಾ. ಕೆ.ಎಸ್.ರಾವಿ ಯಾಣಕಿಣಿ)

ಕುಂಟೆಕಾಲುಕಟ್ಟೆ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2023-24 ರಿಂದ 2025-26ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 05 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 75 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 25 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ ಉಅಖಿ-2.1 : ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ವಚನ ವಾಚ್ಯದ ಪರಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
2. ಶರಣರ ಇತಿವೃತ್ತಗಳೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳ ಪರಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ-2 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ವಚನ, ಸ್ವರವಚನ, ತ್ರಿಪದಿ, ರಗಳೆ, ಶತಕ, ಷಟ್ಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ

ಘಟಕ-3 ನಡುಗನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಹರಿಹರ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ

ಘಟಕ-4 ರಗಳೆ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪಠ್ಯ : ಹರಿಹರನ ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ

ಘಟಕ-5 ಷಟ್ಪದಿ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪಠ್ಯ : ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ-ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ (ಆಯ್ದಭಾಗ-ಸೀತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಸಪ್ತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
6. ಬಸವಣ್ಣ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976
7. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976
8. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, 1988
9. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, 1996
10. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು,
11. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ-1,2) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
12. ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ : ಎನ್.ಜಿ.ಪಟವರ್ಧನ್, ಹಂಸಧ್ವನಿ, ಉಜಿರೆ, 1994

ಪತ್ರಿಕೆ HCT-2.2 : ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
2. ಇದರ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಡುವ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ತತ್ವಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗಗಳು, ಸಂಧಿ - ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಘಟಕ-2 ನಾಮಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪ, ನಾಮವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ವಚನಗಳು, ಕಾಲವಾಚಕಗಳು, ಸಮಾಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ - ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

ಘಟಕ-3 ಭಾಷೆ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಘಟಕ-4 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಅವಸ್ಥಾಭೇದಗಳು, ಪ್ರಾಂತಭೇದಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಉಪ ಭಾಷೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಸಂಬಂಧ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು

ಘಟಕ-5 ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಮಹತ್ವ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, 1996
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು, 1997
3. ಶಬ್ದಮಣಿರೂಪಣ : ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ (ಸಂ), ಡಿ.ವಿ.ಕೆ, ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2001
4. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ, ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2007
5. ಭಾಷೆ : ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, (ಸಂ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ. ಹಂಪಿ, 2007
6. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ : ಡಾ. ಫಿ. ಜಿ. ಪೂಜಾರ, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ, 2008
7. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಂ. ಹೆಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2018
8. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಎಂದರೇನು? : ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2021
9. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್, ಧಾರವಾಡ, 2021
10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ, ಪೊಡವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2021
11. ಅವಲೋಕನ : ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ., ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2020
12. ಕನ್ನಡ ಕಲ್ಪತರು : ಡಾ.ಭೀಮಾಶಂಕರ ಜೋಷಿ, ಬಾಬಾ ಮಹಾರಾಜ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, 2019

ಪತ್ರಿಕೆ ಊಅಖಿ-2.3 : ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಂದಸ್ಸು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
2. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ವಿಧಿ-ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
3. ಭಂದಸ್ಸು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.
4. ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ತತ್ವಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
5. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ಭಂದಸ್ಸು : ಉಗಮ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಗಣ ಮತ್ತು ಗಣಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು : ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ-2 ಮಾತ್ರಾ ಭಂದಸ್ಸು : ಕಂದ, ರಗಳೆ ಮಟ್ಟಗಳ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸು : ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಷಯ ಜಾತಿಗಳು - ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ ಮಟ್ಟಗಳ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ-3 ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಇತಿಹಾಸ (ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ), ಗ್ರಂಥ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಲಿಪಿಕಾರರು ಮತ್ತು ಅವರ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಘಟಕ-4 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವಂಶ ಸಂಬಂಧ, ಸ್ವಾಲಿತ್ಯದ ಕಾರಣಗಳು : ಉದ್ದೇಶಿತ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುದ್ದೇಶಿತ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ : ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ, ಪಲ್ಲಟ ಇತರ ಸ್ವರೂಪದ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯಗಳು

ಘಟಕ-5 ಗ್ರಂಥ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಕಾರ್ಯದ ಹಂತಗಳು, ಸಂಕೇತಗಳು-ಸಂಕ್ಷೇಪಗಳು, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಮಹತ್ವ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಭಂದಃಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, 1996
2. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ-1,2) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಭಂದಸ್ಸಾರ : ಎನ್.ಜಿ.ಪಟವರ್ಧನ್, ಹಂಸಧ್ವನಿ, ಉಜಿರೆ, 1994
4. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಾ.ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ
5. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2019
6. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಡಾ.ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, 2005
7. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಡಾ.ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ, ರಂಗಪೇಟೆ, 1978
8. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ಹಿರೇಮಠ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ವೇದಿಕೆ, ಕಸಬಾ ಜಂಬಗಿ, 1992
9. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಕಾರರು, ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು : ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್.ಹಿರೇಮಠ, ಅರುಣೋದಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, 1993

ಪತ್ರಿಕೆ HCT-2.4 : ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
2. ಕರ್ನಾಟಕದ ತತ್ವಪದಕಾರರು ಮತ್ತು ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
3. ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಪದಕಾರರನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕದ ಅಲಕ್ಷಿತ ಮತ್ತು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿತ ತತ್ವಪದಕಾರರನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-1 ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳು

ಘಟಕ-2 ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ಕೂಡೂರು ಬಸವ ಶರಣ, ರಾಂಪುರ ಬಕ್ಕಪ್ಪ, ಚನ್ನೂರು ಜಲಾಲ ಸಾಹೇಬ್, ಖೈನೂರು ಕೃಷ್ಣಪ್ಪಯ್ಯ

ಘಟಕ-3 ಪ್ರಮುಖ ಮಹಿಳಾ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣದ ಫೈಮುದಾ ಫಾತಿಮಾ, ರಾಯಚೂರಿನ ಹನುಮಂತಪ್ಪ, ಬಿದನೂರು ಗಂಗಮ್ಮ, ಖೈನೂರಿನ ರಾಚವ್ವ, ಮೈಸೂರಿನ ಹಸನ್ ಮಾತಾಜಿ

ಘಟಕ-4 ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ತಿಪ್ಪಣ್ಣ ತಾತಾ, ಯರಮಾರೆಪ್ಪ, ಹೊಸೂರು ತಿಪ್ಪಣ್ಣ, ಕಲ್ಲು ತಾಯಣ್ಣ.

ಘಟಕ-5 ಕನ್ನಡ ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು : ಭಕ್ತಿ, ಕಾಯಕ, ದಾಸೋಹ, ಅರಿವು, ಗುರು, ಪ್ರಭುತ್ವ, ಸೌಹಾರ್ದತೆ, ವಿಡಂಬನೆ, ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ, ವಸಾಹತುಶಾಯಿ, ಅನುಭಾವ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ತತ್ವಪದ ಸಂಪುಟಗಳು : ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂತಕವಿ ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2017
2. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಅನುಭಾವಿಗಳು : ಕಾ.ವೆಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ (ಸಂ), ಕೋಗಿಲೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
3. ಕನ್ನಡ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1993
4. ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ಜಿಲ್ಲೆಯ ದಲಿತ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಜಾಬಜ
5. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತತ್ವಪದಗಳು : ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಜ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕ.ರಾ.ಮುಕ್ತ ವಿವಿ, ಮೈಸೂರು, 2010
6. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ತತ್ವಪದಗಳು : ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ (ಸಂ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2000
7. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಗುಬ್ಬಣ್ಣವರ (ಸಂ), ಅಕ್ಷಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, 2008
8. ತತ್ವಪದಗಳು ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಂಕಲನ : ಶಾಂತರಸ(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000
9. ತತ್ವಪದಗಳು : ಡಾ.ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000
10. ಗುರು ಶಿಷ್ಯರ ತತ್ವಗಳು: ಡಾ. ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1997
11. ತತ್ವಪದಕಾರರು ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ : ಡಿ.ರಘುನಾಥ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
12. ತಂಬೂರಿನಾದ : ಡಾ.ಸೋಮಕೃಷ್ಣ ಮಾದಾಪುರ, ಎಸ್.ಎಲ್.ಎನ್. ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2019
13. ಖೈನೂರು ಕೃಷ್ಣಪ್ಪಯ್ಯ : ಡಾ.ಭೀಮಾಶಂಕರ ಜೋಷಿ, ಬಾಬಾ ಮಹಾರಾಜ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, 2013

SCT21

ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) (ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 05 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 75 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 25 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ ಖಾಜಿ-2.1(ಚ) : ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಂದಿನ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮಗ್ರ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಡಗಿದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ವಚನ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಪ್ರಮುಖ ವಚನನಕಾರರು : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ

ಘಟಕ-2 ತ್ರಿಪದಿ ಮತ್ತು ರಗಳೆ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಹರಿಹರ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞ : ಕವಿ-ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ-3 ಕೀರ್ತನ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು : ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ವಿಜಯದಾಸ ಮತ್ತು ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ

ಘಟಕ-4 ಷಟ್ಪದಿ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಪ್ರಮುಖ ಷಟ್ಪದಿ ಕವಿಗಳು : ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಷಡಕ್ಷರದೇವ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಪಠ್ಯ : ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ (ಚಂಡಿಯ ಕಥೆ)

ಘಟಕ-5 ಸಾಂಗತ್ಯ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳು : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ನಂಜುಂಡಕವಿ, ಸಂಜಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯ : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಭರತೇಶ ವೈಭವ (ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಸಪ್ತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
6. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ
7. ಬಸವಣ್ಣ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1975
8. ಹರಿಹರ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1973
9. ರಾಘವಾಂಕ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
10. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976
11. ಅವಲೋಕನ : ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ., ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2020

SCT 22

ಪತ್ರಿಕೆ SCT-2.1(ಫ) : ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ರಾಘವಾಂಕ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ನಡುಗನ್ನಡ ಕವಿ ರಾಘವಾಂಕನ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನದ ಕುರಿತು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ.
2. ರಾಘವಾಂಕ ಕವಿಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
3. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ರಾಘವಾಂಕ ಕವಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-1 ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ-2 ರಾಘವಾಂಕ ಕವಿಯ ಇತಿವೃತ್ತ, ಕಾಲ, ದೇಶ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳು

ಘಟಕ-3 ರಾಘವಾಂಕನ ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ, ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತೆ, ಶರಭ ಚಾರಿತ್ರ ಮತ್ತು ಹರಿಹರ ಮಹತ್ವ ಕೃತಿಗಳ ವಸ್ತು, ಶೈಲಿ, ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ

ಘಟಕ-4 ಪಠ್ಯ : ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ

1. ವಸಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಸಂವಾದ
2. ಬೇಟೆ ಮತ್ತು ಗಾನರಾಣಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ

ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯ : ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ

1. ರಾಜ್ಯಪರಿತ್ಯಾಗ ಪ್ರಸಂಗ
2. ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪ್ರಲಾಪ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ರಾಘವಾಂಕನ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ : ಡಾ.ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ(ಸಂ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2004
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಧಾರವಾಡ, 2009
7. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ 2021
8. ಮಹಾಕವಿ ರಾಘವಾಂಕ : ಡಾ.ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ
9. ರಾಘವಾಂಕ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು