

ಆದಿಕವಿ ಶ್ರೀ ಮಹರ್ಷಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ರಾಯಚೂರು



ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(೨೦೨೫-೨೬, ೨೦೨೬-೨೭ ಹಾಗೂ ೨೦೨೭-೨೮ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

REVISED SYLLABUS

ಆದಿಕವಿ ಶ್ರೀ ಮಹರ್ಷಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ರಾಯಚೂರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಯೋಜನೆ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.)

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(೨೦೨೫-೨೬, ೨೦೨೬-೨೭ ಹಾಗೂ ೨೦೨೭-೨೮ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು(ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)							
ಪತ್ರಿಕೆ: ಎಚ್.ಸಿ.: ೨.೧:	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	೫	೫	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ: ಎಚ್.ಸಿ.: ೨.೨:	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆ	೫	೫	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ: ಎಚ್.ಸಿ.: ೨.೩	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ	೫	೫	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ: ಎಚ್.ಸಿ.: ೨.೪	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	೫	೫	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು(ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್)ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
ಪತ್ರಿಕೆ: ಎಸ್.ಸಿ: ೨.೧	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ	೦೫	೦೫	೦೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಪತ್ರಿಕೆ: ಎಸ್.ಸಿ: ೨.೨	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಇತಿಹಾಸ	೦೫	೦೫	೦೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು(ಓಪನ್ ಎಲೆಕ್ಷನ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
ಪತ್ರಿಕೆ: ಓ.ಇ. : ೨.೧	ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ	೨	೨	೨	೪೦	೧೦	೫೦
ಪತ್ರಿಕೆ: ಓ.ಇ.: ೨.೨	ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ	೨	೨	೨	೪೦	೧೦	೫೦
		ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು=೨೭					೫೫೦
		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು					

Pranathi

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪತ್ರಿಕೆ : ಎಚ್.ಸಿ. ೨.೧ : ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೫

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ : ೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಘಟಕ :೧: ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ

ಘಟಕ :೨: ವಚನ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನೆ : (ವಚನ ಕಮ್ಮಟ-ಸಂ.ಕೆ.ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಕಿ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ), ಬಸವಣ್ಣ(ವಚನ ಸಂಖ್ಯೆ, ೧೬೬,೧೮೦,೧೮೪,೨೦೬,೨೩೧), ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ(ವಚನಸಂಖ್ಯೆ:೨೬೪,೨೬೫,೨೮೦,೨೮೧), ಪುರಂದರದಾಸ(ಆಚಾರವಿಲ್ಲದ ನಾಲಿಗೆ, ಲೋಳಲೊಟ್ಟಿ ಎಲ್ಲಾ ಲೋಳಲೊಟ್ಟಿ, ಕನಕದಾಸ(ಕುಲಕುಲವೆಂದು, ತಲ್ಲಣಿಸಿದರು ಕಂಡು)

ಘಟಕ :೩: ರಗಳೆ : ಹರಿಹರನ ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರ ರಗಳೆ

ಘಟಕ :೪: ಷಟ್ಪದಿ : ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ : ವಸಿಷ್ಠ : ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಸಂವಾದ, ಸರ್ವರಾಜ್ಯ ಸಮರ್ಪಣ ಪ್ರಸಂಗ

ಘಟಕ :೫: ಸಾಂಗತ್ಯ : ಭರತೇಶ ವೈಭವ : ಮುನಿಭುಕ್ತಿ ಸಂಧಿ, ಆರೋಹಣ ಸಂಧಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--|---|
| ೧. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ |
| ೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ |
| ೩. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : ಸಂ.,ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| ೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ | : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ |
| ೫. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು | : ಡಾ.ರಾಗೌ |
| ೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ |
| ೭. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ | : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ |
| ೮. ವಚನಕಾರರ ಜೀವನದೃಷ್ಟಿ | : ಕುಮಾರಚಲ |
| ೯. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ | : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ |
| ೧೦. ಕನಕದಾಸರ ಚಿಂತನೆಯ ನೆಲೆ ಮತ್ತು ದರ್ಶನ | : ಡಾ.ಶ್ರೀರಾಮ ಅಚನೂರ |
| ೧೧. ಕನಕದಾಸರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ | : ಡಾ.ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಎಸ್.ಸಿದ್ದೇಶ್ |

REVISED SYLLABUS

ಪತ್ರಿಕೆ: ಎಚ್.ಸಿ.೨.೨ : ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆ

ಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೫

ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ : ೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಘಟಕ:೧: ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ:೨: ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು : ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ತೌಲನಿಕ, ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ

ಘಟಕ:೩: ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ಜಾಕ್ಷುಷ ಆಕರಗಳು, ಮೌಖಿಕ ಆಕರಗಳು

ಘಟಕ:೪: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಸಂದರ್ಶನ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಉಪಕರಣಗಳು

ಘಟಕ:೫: ಸಂಶೋಧನಾ ಬರವಣಿಗೆ : ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಉದ್ಧರಣೆ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಅನುಬಂಧ

* ಮಾರ್ಗ ಳನೇ ಸಂಪುಟ : ಎಂ.ಎಂ.ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ: ಒಂದು ಲೇಖನ,(ಶರಣಧರ್ಮ : ಜಾತಿನಾಶ: ಜಾತಿ ನಿರ್ಮಾಣ)

* ಕನ್ನಡ ಬಯ್ಯುಳ ಓದು : ಸಿ.ಪಿ.ನಾಗರಾಜ, ಆಯ್ದ ಭಾಗ: (ಬಯ್ಯುವಿಕೆ : ಸಮಾಜದ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಚರಣೆಗಳು, ಬಯ್ಯುವಿಕೆ : ಜಾತಿ ಮತ್ತು ವರ್ಗ)

* ಉಜ್ಜನಿ ಚೌಡಮ್ಮ : ಡಾ.ಹಿ.ಜಿ.ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ : ಆಯ್ದ ಒಂದು ಭಾಗ : ಹೊಲೆಯರಿಗೆ ಜನಿವಾರ(ಹೆಬ್ಬಾರೆ ಗುಡ್ಡರು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಸಂಶೋಧನೆ

: ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ

೨. ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ

: ಡಾ.ವಿ.ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಡಾ.ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಬಿ.ಸದಾಶಿವ

೩. ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ

: ಹೊಸೈರೆ ಶಿವಸ್ವಾಮಿ

೪. ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಶೋಧನೆ

: ಎಸ್.ರಾಜಶೇಖರ

೫. ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ

: ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಶಿರೂರ

೬. ಸಂಶೋಧನ ಪಥ

: ಸಂ.,ಡಾ.ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ,ಡಾ.ಎನ್.ಎಸ್.ತಾರಾನಾಥ

೭. ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ

: ಡಾ.ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ರಾವ್

೮. ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆಗಳು

: ಸಂ.,ಡಾ.ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ

೯. ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ಆಯಾಮಗಳು

: ಡಾ.ಬಿ.ಎಂ.ಪುಟ್ಟಯ್ಯ

REVISED SYLLABUS

ಪತ್ರಿಕೆ : ಎಚ್.ಸಿ. ೨.೩ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ

ಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೫

ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ : ೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಘಟಕ:೧: ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಅವಲೋಕನ

ಘಟಕ:೨: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ

ಘಟಕ:೩: ಕನ್ನಡ ಕಲಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯ ಮಾದರಿ ಸಿನಿಮಾಗಳು : ಚರಿತ್ರೆ : ಸಮಕಾಲೀನತೆ

ಘಟಕ:೪: ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಿನಿಮಾಗಳು : ಚೋಮನದುಡಿ, ಗೆಜ್ಜೆಪೂಜೆ

ಘಟಕ:೫: ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ರಾಜಕುಮಾರ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ಇತಿಹಾಸ : ಸಂಪುಟ : ೧ ಮತ್ತು ೨

೨. ವಿಶ್ವ ಸಿನಿಮಾ(ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಲಿಕೆ)

೩. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಯಾನ

೪. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಲೋಕ

೫. ಸಿನಿ ಸಂಪದ

೬. ಸಿನಿಮಾ ಸಂಕಥನ

೭. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ

೮. ನಟನೆಯ ಪಾಠಗಳು

೯. ಕಥೆ ಚಿತ್ರಕಥೆ ಸಂಭಾಷಣೆ

೧೦. ನಾ ಕಂಡ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಕಣಗಾಲ್

೧೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ

೧೨. ಜನಪದ ನಾಯಕ : ಡಾ.ರಾಜಕುಮಾರ್

: ಪ್ರ.ಸಂ.,ಪ್ರೊ.ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

: ಪಿ.ಆರ್.ರಾಮದಾಸನಾಯ್ಕ

: ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ

: ಡಾ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ

: ಡಾ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ

: ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್.ಗೋವಿಂದರಾಜು

: ಗಂಗಾಧರ ಮೊದಲಿಯಾರ್

: ಪ್ರಸನ್ನ

: ಜೋಗಿ

: ಡಾ.ಡಿ.ಬಿ.ಬಸವೇಗೌಡ

: ಪ್ರೊ.ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

: ಪ್ರೊ.ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

REVISED SYLLABUS

ಪತ್ರಿಕೆ : ಎಚ್.ಸಿ. ೨.೪ : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೫

ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ : ೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಘಟಕ:೧: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಪರಂಪರೆ

ಘಟಕ:೨: ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ, ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ, ಕವಿ ಸಮಯ

ಘಟಕ:೩: ಪ್ರತಿಭೆ, ಸ್ಪೂರ್ತಿ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ

ಘಟಕ:೪: ಅಲಂಕಾರ, ರಸ, ಧ್ವನಿ

ಘಟಕ:೫: ರೀತಿ, ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	:	ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	:	ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್
೩. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	:	ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೪. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ	:	ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೫. ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿಲೋಕ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	:	ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	:	ಸಂ.ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
೭. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	:	ಡಾ.ಕಾರ್ಲೋಸ್
೮. Comparative Literature Studies	:	S.S. Prawer
೯. Comparative Literature and Literary Theory	:	Ulrich Wessitjan
೧೦. Comparative Literature: Method and Prospective:	:	Newton P.Stalknecht and Host Frenze
೧೧. Comparative Literature	:	(Ed.) Nagendra
೧೨. Comparative Indian Literature	:	Alphonso Karkala

REVISED SYLLABUS

ಪತ್ರಿಕೆ : ಎಸ್.ಸಿ. ೨.೧ : ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೫

ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ : ೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಘಟಕ:೧: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ:೨: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನೆಲೆಗಳು(ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ವಾಸ್ತವವಾದ)

ಘಟಕ:೩: ಕಾದಂಬರಿ : ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿಯ ಮೇಲೆ-ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ

ಘಟಕ:೪: ನಿರಂಜನರ ಕತೆಗಳು(ಆಯ್ದ ಐದು ಕತೆಗಳು), ೧. ಬಾಪೂಜಿ!...ಬಾಪೂ!.. ೨. ಎಣ್ಣೆ! ಚಿಮಣಿ ಎಣ್ಣೆ!"

೩. ರಕ್ತ ಸರೋವರ ೪. ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ ೫. ತಿರುಕಣ್ಣನ ಮತದಾನ

ಘಟಕ:೫: ಶ್ರೀರಂಗರ ನಾಟಕ : ದಾರಿಯಾವುದಯ್ಯ ವೈಕುಂಠಕೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ	:	ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
೨. ಅಧ್ಯಯನ	:	ರಾಜೇಂದ್ರ ಚನ್ನಿ
೩. ಪ್ರಸ್ತುತ	:	ಪಿ.ಲಂಕೇಶ
೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ	:	ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
೫. ಬಂಡಾಯ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ	:	ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
೬. ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ	:	ಸಂ.,ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
೭. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ	:	ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
೮. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು	:	ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೯. ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು	:	ಆರ್.ಕೆ.ಮಣಿಪಾಲ

REVISED SYLLABUS

ಪತ್ರಿಕೆ: ಎಸ್.ಸಿ. ೨.೨: ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೫

ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ : ೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಘಟಕ:೧: ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ (Genre Theory), ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ದೇಶೀವಾದ

ಘಟಕ:೨: ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ:೩: ಜಾನಪದ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಘಟಕ:೪: ಗರತಿಯ ಹಾಡು-ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು

ಘಟಕ:೫: ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ ಕುರಿತ ಪ್ಲೇಟರ್ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಲಾವಣಿಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಜಾನಪದ ಸಂಪುಟ	:	ಸಂ.,ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಠೆ
೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ	:	ಸಂ.,ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
೩. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ	:	ಸಂ.,ತಪಸ್ವಿಕುಮಾರ್
೪. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ	:	ಸಂ.,ಗವೀಶ ಹಿರೇಮಠ
೫. ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾಷೆ	:	ಡಾ.ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
೬. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ	:	ಡಾ.ಕಾ.ವೆಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
೭. ಜಾನಪದ ಶೋಧ	:	ಹ.ಕ.ರಾಜೇಗೌಡ
೮. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ	:	ಸಂ.,ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್.ಶೇಖರ್
೯. ದ್ರಾವಿಡ ಜಾನಪದ	:	ಡಾ.ತೀ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
೧೦.ಜಾನಪದ ತಜ್ಞರು	:	ಸಂ.,ಡಾ.ವೃಷಭಕುಮಾರ್
೧೧. British Folkloristics	:	Richard M Dorson
೧೨. Nordic Tradition Research	:	Ed., Lauri Honko
೧೩. Russian Folklore	:	Y.M. Sokolov
೧೪. American Folklore Scholarship	:	A Dialogue of Dissent : Mary Zumwalt
೧೫. The History of Folklore Research in Europe :	:	Guiseppe Cocchiara
೧೬. Folklore : An Introduction	:	Jawaharlal Handoo
೧೭. Folklorists of Bengal	:	Shankar sen Gupta
೧೮. Folklore of Assam	:	Jogesh Das
೧೯. Study of Orissan Folklore	:	Kunj Behari Das
೨೦. Glinpses of karnataka Folklore	:	Dr.Hebble Nagesh

REVISED SYLLABUS

ಪತ್ರಿಕೆ: ಓ.ಇ. : ೨.೧ : ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೩

ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ : ೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು : ೩೬ ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೪೦ ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೫೦

ಘಟಕ:೧: ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ:೨: ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಜನ್ನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ : ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ:೩: ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ : ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------------------|
| ೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : | ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ |
| ೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : | ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ |
| ೩. ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : | ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ |
| ೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : | ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ |
| ೫. ವೈಕೃತ್ಯ ವಿಕಾಸ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ | : | ಡಾ.ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಎಸ್.ಸಿದ್ದೇಶ್ |

REVISED SYLLABUS

ಪತ್ರಿಕೆ : ಓ.ಇ.: ೨.೨ : ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

ಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೩

ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ : ೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು : ೩೬ ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೪೦ ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೫೦

ಘಟಕ: ೧: ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು : ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಗ್ರೂಪ್ ಎ., ಬಿ., ಸಿ.,
ವೃಂದದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಘಟಕ: ೨: ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಶಗಳು :

ಅ. ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಶಬ್ದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದಗಳು, ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ,
ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ, ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣ

ಆ. ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳು : ವರ್ಣಮಾಲೆ(ಶುದ್ಧಗಿಗಳು), ಸಂಧಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಸ ಪದಗಳು, ನಾಮ,
ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿಗಳು, ಅವ್ಯಯ, ತದ್ವಿತ ಹಾಗೂ ಕೃದ್ಧಂತಗಳು

ಘಟಕ: ೩: ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ, ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ : ಕೃತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ
ರಾಜಮನೆತನಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	: ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	: ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
೩. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ	: ಕುವೆಂಪು
೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ	: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೫. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	: ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೬. ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ	: ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
೭. ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಚರಿತೆ	: ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೮. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	: ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
೯. ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳು	: ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ
೧೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ	: ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
೧೧. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	: ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ
೧೨. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	: ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೧೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ	: ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೧೪. ಸಾಲು ದೀಪಗಳು	: ಸಂ.ಜಿ.ಎಸ್.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಎಂ.ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ