

ಆದಿಕವಿ ಶ್ರೀ ಮಹರ್ಷಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ರಾಯಚೂರು  
ನಾಲ್ಕನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ.

ಸ್ನಾತಕ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (೨೫-೨೬, ೨೬-೨೭, ೨೭-೨೮ ನೇ ಸಾಲಿಗಾಗಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ -೪ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ೦೬ ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ-೧ ಸಂಶೋಧನೆ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ವರ್ಣಾನಾತ್ಮಕ, ಅನ್ವಯಿಕ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ,

ಘಟಕ-೨ ಸಂಶೋಧನ ಹಂತಗಳು : ಆಕರಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಆಕರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಆಕರಗಳ ವ್ಯಖ್ಯಾನ, ಊಹೆ, ಸತ್ಯ, ಕುತೂಹಲ, ಧೈರ್ಯ, ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ.

ಘಟಕ-೩ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನ, ತೌಲನಿಕ ಕ್ರಮ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಧಾನ, ಅನುಭವ ತಂತ್ರ, ಕೃತಿ ಪರಿಶೀಲನೆ.

ಘಟಕ-೪ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ, ರೂಪನಿಷ್ಠ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ, ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ,

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು

- |                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| ೧. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ        | - ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರಗಿ                       |
| ೨. ಸಂಶೋಧನೆ                     | - ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ                    |
| ೩. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ               | - ಪಿ.ವಿ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ, ಜಿ.ಸದಾಶಿವ |
| ೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು | - ಡಾ.ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ           |
| ೫. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ-ಪಶ್ಚಿಮ       | - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ                  |
| ೬. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ            | - ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ                |

ಆದಿಕವಿ ಶ್ರೀ ಮಹರ್ಷಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ರಾಯಚೂರು  
ನಾಲ್ಕನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ.

ಸ್ನಾತಕ ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಸಾಮನ್ಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ  
(೨೫-೨೬, ೨೬-೨೭, ೨೭-೨೮ ನೇ ಸಾಲಿಗಾಗಿ)

ಕಲಾ ಕಣಜ - ೦೪

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೦೪ ಗಂಟೆಗಳು  
ಪತ್ರಿಕೆಯ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: ೧೦೦

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ: ೮೦ ಅಂಕಗಳು  
ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು: ೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ-೦೧ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಯ್ದು ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳು

- ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಸತ್ಯನಂ ಮಾಡಿಸುವೆನ್-ರಾಘವಾಂಕ
- ರವಿಸುತನ ಕಿವಿಯಲಿ ಬಿತ್ತಿದನು ಭಯವ-ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
- ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯವ ಕಣ್ಣು ತುಂಬ ನೋಳ್ವೆನು-ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
- ಪೆಣ್ಣು ಪೆತ್ತುದರಿಂದ ಪೆಸರೆನಿಸಿತು-ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ

ಘಟಕ-೦೨ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳು

- ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು-ರಂಜಾನ ದರ್ಗಾ
- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರಗಿ
- ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಧ್ವನಿ - ಡಾ ಡಿ ಬಿ ನಾಯಕ
- ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಲವುಗಳು - ಡಾ ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ

ಘಟಕ-೩ ಜನಪದ ಕಥನ ಗೀತೆಗಳು

- ನೆರಳ ಬಿದ್ದಗಸಿ ತೆರೆದಾವ
- ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ
- ಹರಳಿನ ಹಾಂಗ ಹರಳಯ್ಯ
- ಮಲ್ಲಮ್ಮನ ಭಕ್ತಿಗೀ

ಘಟಕ-೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

- ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಆಧಾರಿತ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು - ಡಾ ಕೆ ಆರ್ ದುರ್ಗಾದಾಸ
- ವೈಶಾಖಿ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಧ್ವನಿಗಳು - ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
- ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ - ಡಾ ವೆಂಕಟಗಿರಿ ದಯವಾಯಿ
- ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಾಧಕರು - ಡಾ ನಾಗಪ್ಪ ಟಿ ಗೋಗಿ

ಆದಿಕವಿ ಶ್ರೀ ಮಹರ್ಷಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ರಾಯಚೂರು  
ನಾಲ್ಕನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ.

ಸ್ನಾತಕ ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ/ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಸಾಮನ್ಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ  
(೨೫-೨೬, ೨೬-೨೭, ೨೭-೨೮ ನೇ ಸಾಲಿಗಾಗಿ)

ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿಂಚನ - ೦೪

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು  
ಪತ್ರಿಕೆಯ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 100

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ: 80 ಅಂಕಗಳು  
ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು: 20 ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ : ೦೧ : ಜನಪದ

ರಾಜಾ ನಾಲ್ವಡಿ ವೆಂಕಟಪ್ಪ ನಾಯಕರ ದುಂದುಮೆ

ಘಟಕ : ೦೨ : ಕಾವ್ಯ (ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗ)  
ಒಲವಾದಡೆ ರೂಪಿನ ಕೋಟಲೆಯೇವುದೋ : ಜನ್ನ

ಘಟಕ : ೦೩ ಕಾವ್ಯ (ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗ)  
ಸಿಲ್ವಿದಳು ಮಾಯೆ ಮಹಾನುರಾಗದಲಿ : ಚಾಮರಸ

ಘಟಕ : ೦೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿನ ಹೈಕು ಸಾಹಿತ್ಯ : ವೀರಹನುಮಾನ
- ಹೈದರಾಬಾದ ವಿಮೋಚನಾ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗಡಿ ಶಿಬಿರಗಳು : ಡಾ ಪಿ ನಾಗಭೂಷಣ ಗೌಡ
- ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ : ಡಾ ಉಮಾದೇವಿ ಆರ್ ದಂಡೋತಿ
- ಅವ್ವ ಕಥೆ : ಕಲಿಗಣನಾಥ ಗುಡದೂರು
- ಹೈಮಾಮ್ ಧೂಲ್ಯೊ ಕಥೆ : ಡಾ. ಜಾಜಿ ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪ



ಆದಿಕವಿ ಶ್ರೀ ಮಹರ್ಷಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ರಾಯಚೂರು  
ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ((೨೫-೨೬, ೨೬-೨೭, ೨೭-೨೮ ನೇ ಸಾಲಿಗಾಗಿ)

ನಾಲ್ಕನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಕಾಂ/ಬಿಬಿಎ-ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮ್

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ:ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಮನ್ವಯ-04

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ: 80 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು: 20 ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ-01 ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

- ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ-ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಹೊಲತಿಯರ ನಡುವಿನ ಸಂವಾದ
- ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ- ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ(ಪತಿಧರ್ಮ-ಸತಿಧರ್ಮ)

ಘಟಕ-02 ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರರು

- ಕುಮಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಪೋಳ
- ದೊಡ್ಡಬಸಪ್ಪ ಬಳೂರಿಗಿ
- ಪಿ.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಮ್ಮ
- ಬಸವರಾಜ ರುಮಾಲು

ಘಟಕ-03 ಹೋರಾಟದ ಹಾಡುಗಳು

01) ಕೋಟಗಾನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಯ್ಯ

- ತೆಲುಗು ಮೂಲ; ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ -ಕಪ್ಪು ಕಪ್ಪು ಮೋಡದಲ್ಲಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲ ಬಾನಿನಲ್ಲಿ.....
- ಮೂಲ ಗದ್ದಾರ- ಹಳ್ಳಿಗಾಡ ಹಸುಗೂಸೆ, ಹಸುಕಾಯೋ ಧೀರಬಾಲನೇ..
- ತೆಲುಗು ಮೂಲ- ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ನಾವು ಮಳೆಗಾಳಿ ಬಿಸಿಲಿನದೆ.....
- ತಾಳಿ ಕಟ್ಟುವ ಮುನ್ನ ತವರು ತೊರೆಯುವ ಮುನ್ನ.....
- ಬರುತಿಹೆವು ನಾವು ಬರುತಿಹೆವು.....

02) ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ

- ನೀ ಹೋದ ಮರುದಿನ ಮೊದಲಂಗ ನಮಬದುಕು.....
- ಯಾವ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಬರೆದು ತೋರಿಸಲಯ್ಯ.....
- ಇರುವೆ ಮತ್ತು ಹಾವಿನ ಹಾಡು
- ಬಂಡೆದ್ದ ದಲಿತರ ಬೀದಿ ಹಾಡು
- ಕಪ್ಪು ಜನರ ಕರಾಳ ಗೀತೆ