III-Sem Kannada RVR New Syllabus

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಯೋಜನೆ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.)

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2023–24 ತದನಂತರದ ಅವಧಿಗೆ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ							
ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)							
HCT 3.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ, ನವೋದಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಶೀಲ)	5	5	3	80	20	100
HCT 3.2	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	80	20	100
HCT 3.3	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ	5	5	3	80	20	100
HCT 3.4	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	80	20	100
ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
SCT 3.1(a)	ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ	5	5	3	80	20	100
SCT 3.1(b)	ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	5	5	3	80	20	100
ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ (Open Elective) ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
OET 3.1(a)	ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ						50
OET 3.1(b)	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ						50

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮಾದರಿ (PATTERN FOR INTENAL ASSESSMENT)

ಕ್ರಸಂ.	ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾನದಂಡಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
01	ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಎರಡು	10
02	ಸೆಮಿನಾರ್ ಮತ್ತು ಅಸೈನ್ಮೆಂಟ್	10
	ಒಟ್ಟು	20

Deputy Registrar Office (Academic) ★ Adikavi Sri Maharshi Valmiki University ★ RAICHUR

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2024–25 ರಿಂದ 2026–27ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 05 ಗಂಟೆಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 80 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100 ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 20 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ HCT-3.1 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ, ನವೋದಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಶೀಲ)

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶೃತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
2. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು, ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಆಶಯ ತಿಳಿಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಮಕಾಲೀನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನವೋದಯಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರ ಆಗಮನ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ಸುಧಾರಣವಾದ, ಆದರ್ಶವಾದ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ, ಪ್ರೇರಣೆ–ಪ್ರಭಾವಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಮುದ್ದಣ, ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ, ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರೀ, ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ.

ಘಟಕ–2 ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ–ಪ್ರಭಾವಗಳು, ಧೋರಣೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಎಂ.ಎಸ್.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ, ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಾಸ್ತಿ, ಪು.ತಿ.ನ, ಮಧುರಚನ್ನ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ.

ಘಟಕ–3 ಕನ್ನಡ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ–ಪ್ರಭಾವಗಳು, ಧೋರಣೆಗಳು. ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಅ.ನ.ಕೃ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ನಿರಂಜನ, ಚದುರಂಗ, ತ.ರಾ.ಸು.

ಘಟಕ–4 ಪಠ್ಯಗಳು : ಕಥೆ : ನಿಜಗಲ್ಲಿನ ರಾಣಿ(ಮಾಸ್ತಿ), ನಾಯಿ ಮತ್ತು ಪಿಂಚಣಿ(ಶಾಂತರಸ), ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ (ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್), ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ (ಚದುರಂಗ)

ಕಾವ್ಯ : ಹುತ್ತರಿ ಹಾಡು(ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ), ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ (ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ)

ಘಟಕ–5 ಪಠ್ಯಗಳು : ನಾಟಕ : ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ (ಕುವೆಂಪು)

ಕಾದಂಬರಿ : ಮಾಡಿ ಮಡಿದವರು (ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2002
2. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ, 2021
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000
4. ಆಧುನಿಕ ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2014
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಪ್ರೊ.ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2021
6. ಸಾಲುದೀಪಗಳು : ಪ್ರೊ.ಜಿ.ಎಸ್.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ.ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2021
7. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2022
8. ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ : ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2018
9. ನವೋದಯ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
10. ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕತೆ : ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2022
11. ಶತಮಾನದ ಕಾವ್ಯ : ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2022
12. ಶತಮಾನದ ನಾಟಕ : ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2022
13. ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 2015

ಪತ್ರಿಕೆ HCT-3.2 : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಕರಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪರಂಪರೆ, ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ರಾಜ ಮನೆತನಗಳ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
3. ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ–1 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು : ವೀರ, ಧರ್ಮ, ದಾನ, ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಣೆ, ಶುಚಿ, ಸ್ವಾಭಿಮಾನ, ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯ, ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ

ಘಟಕ–2 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆಗಳು : ಕದಂಬರು, ಗಂಗರು, ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ

ಘಟಕ–3 ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು : ನಾಗಾವಿ, ಸನ್ನತಿ, ಕುಕನೂರು, ಐಹೊಳೆ, ಬಾದಾಮಿ, ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಹಂಪಿ, ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ, ಬೇಲೂರು, ಹಳೆಬೀಡು

ಘಟಕ–4 ಶಾಸನದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ. ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ.
ಶಾಸನ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ದಾನ ಶಾಸನ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶಾಸನ, ವೀರಗಲ್ಲು, ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು, ನಿಷಿಧಿಗಲ್ಲು, ಆತ್ಮಬಲಿದಾನದ ಶಾಸನಗಳು

ಘಟಕ–5 ಶಾಸನ ಪಠ್ಯಗಳು : ಆತಕೂರು ಶಾಸನ, ಜೂರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶಾಸನ, ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನ, ನಾಗಾಯಿ ಶಾಸನ, ಅರ್ಜುನವಾಡ ಶಾಸನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2010
2. ಕನ್ನಡ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2000
3. ಸಮಗ್ರ ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಪಾಲಾಕ್ಷ, ಶಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ತುಮಕೂರು, 2000
4. ಆತ್ಮ ಬಲಿದಾನ : ಡಾ.ಜೆ.ಎಂ ನಾಗಯ್ಯ, ವಿಜಯ ವಿಕ್ರಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, 2017
5. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2017
6. ಐಹೊಳೆ–ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು : ಡಾ.ಜಯರಾಮಯ್ಯ ವಿ. ಮತ್ತು ಎಚ್.ಎನ್.ಗಿರೀಶ್, ರಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2021
7. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಜೆ.ಎಫ್.ಫ್ಲೀಟ್(ಮೂಲ), ಸಿಪಿಕೆ (ಅನುವಾದ), ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2015
8. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2021
9. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು : ಡಾ.ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, 2004
10. ಶಾಸನ ಸರಸ್ವತಿ : ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್. ಗಣೇಶ್, ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಂಡಲ, ಧಾರವಾಡ, 2008
11. ಶಾಸನಾನುಸಂಧಾನ : ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2014
12. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ವಿ. ಜಯರಾಮ್, ಉಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2018
13. ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಸಂವೇದನೆ : ಡಾ.ಶಾಂತರಾಜು ಹೆಚ್.ವಿ., ಉಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2020

ಪತ್ರಿಕೆ HCT-3.3 : ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶೃತಿ (Course Outcomes) :

1. ಇದೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ಪತ್ರಿಕೆ. ಕನ್ನಡದ ಮುಂದಿನ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತಾತ್ವಿಕ ಮತ್ತು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನೆಲೆಯನ್ನು ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಸಂಶೋಧನೆ ಎಂದರೇನು? ಎಂಬ ಹುಡುಕಾಟದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅದರ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರ, ಆಕರ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಪೂರ್ಣ ಮಾದರಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸುವುದು.
3. ಸಂಶೋಧನೆ ಬರವಣಿಗೆ, ಅದರ ಸಾಧ್ಯತೆ ಕುರಿತು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಆಗಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದು.

ಘಟಕ–1 ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ– ಡಿಸ್ಕವರಿ, ಇನ್‌ವೆನ್‌ಶನ್, ರಿಸರ್ಚ್ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ–ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧ, ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ತೌಲನಿಕ, ಬಹುಶಿಸ್ತಿಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ.

ಘಟಕ–2 ಸೃಜನಕ್ರಿಯೆ : ಸಂಶೋಧನಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶನ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ–ಸಂಬಂಧ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ; ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಊಹೆ–ಸಂಭಾವ್ಯತೆ–ಸತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ.

ಘಟಕ–3 ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣ; ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಪ್ರಧಾನ ಆಕರ, ಪೋಷಕ ಆಕರ, ಅನುಷಂಗಿಕ; ಆಕರದ ನೆಲೆಗಳು

ಘಟಕ–4 ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಗಳು : ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ, ಪಟ್ಟಿಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಷಯ ವಿನ್ಯಾಸ, ಪ್ರಕರಣಗಳ ವಿಭಜನೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಉದ್ಧರಣೆ, ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ವಿಧಾನ, ಅನುಬಂಧ ಸಿದ್ಧತೆ, ಪರಿವಿಡಿ ಸಿದ್ಧತೆ, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ.

ಘಟಕ–5 ಪ್ರಮುಖ ಸಂಶೋಧಕರು : ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ, ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಷ. ಶೆಟ್ಟರ್, ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್, ಕರ್ನಲ್ ಮೆಕಂಜಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಂಶೋಧನೆ : ಡಾ.ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ.
3. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ : ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
4. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ : ಪಿ. ವಿಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜೆ ಸದಾಶಿವ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಬಿ.ವ್ಹಿ. ಶಿರೂರ
6. ಸಂಶೋಧನಾರಂಗ : ತಾಳ್ತಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
7. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತ್ರಿಮುಖ : ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ. ಹೀರೆಮಠ.

ಪತ್ರಿಕೆ HCT-3.4 : ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
2. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕತೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ–ಪ್ರಭಾವಗಳು

ಘಟಕ–2 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ, ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತಕಿಯರು

ಘಟಕ–3 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ

ಘಟಕ–4 ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿ, ಶೀಲಾಕುಮಾರಿ ದಾಸ್, ಎಚ್.ಎಸ್. ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ, ಲಲಿತಾ ಬಸವನಗೌಡ, ರಾಜಶ್ರೀ ಕಲ್ಲೂರಕರ್.

ಘಟಕ–5 ಪಠ್ಯಗಳು :

ಕಥೆ : ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ (ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ), ಚಪ್ಪಲಿಗಳು (ಸಾ.ರಾ. ಅಬೂಬಕರ)

ಕಾವ್ಯ : ಎಲ್ಲಾ ಹುಡುಗಿಯರ ಕನಸು (ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ್), ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ (ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್)

ನಾಟಕ : ಉರಿಲಿಂಗ (ಡಾ.ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ : ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2021
2. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
3. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪ್ರೊ.ಕೆ. ಕೇಶವಶರ್ಮ, ಅನ್ವೇಷಣೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1992
4. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನಗಳು : ಪ್ರೊ.ಶಾಂತಾ ಇಮ್ರಾಪುರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ರಾ.ಮು.ವಿ.ವಿ, ಮೈಸೂರು, 2012
5. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ; ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ ಮತ್ತು ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ (ಸಂ), ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1994
6. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1993
8. ವಿರಚನೆ (ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನ) : ಗಾಯಿತ್ರಿ ನಾವಡ, ಎನ್.ಆರ್.ಎಂ.ಎಸ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, 1997
9. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ, ಯುವಲೋಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, 1994
10. ಮಹಿಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾಜ : ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ರಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 1989
11. ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 1993
12. Feminist Sentence : Essays on Women And Culture : Wolf, Jannet, University of California Press, los Angeles, 1990

ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) (ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 05 ಗಂಟೆಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 80 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100 ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 20 ಅಂಕಗಳು

KANSCT31

ಪತ್ರಿಕೆ SCT-3.1(a) : ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶೃತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
2. ಸಂಪಾದನಾ ಪರಂಪರೆ, ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನಲೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲಗಳನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
3. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ–1 ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣ, ಪರಂಪರೆ : ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದನಾ ಸಂಕಲನಗಳ ಪರಂಪರೆ

ಘಟಕ–2 ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವೇಚನೆ : ಶಿವಗಣಪ್ರಸಾದಿ ಮಹಾದೇವಯ್ಯನ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ, ಹಲಗೆದೇವರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ, ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗದೇವರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ಗೂಳೂರು ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣೊಡೆಯರ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ

ಘಟಕ–3 ಶೂನ್ಯತತ್ವ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ, ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ – ರಾಚನಿಕ ವಿವೇಚನೆ

ಘಟಕ–4 ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ – ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ, ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ – ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆ

ಘಟಕ–5 ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತಕರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ

(**ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಕೃತಿಗಳು** – ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಸಾ.ಶಿ.ಮರುಳಯ್ಯ, ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಗಂಗಾಧರ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕ ಮಂಡಳ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, 1989 ಮತ್ತು ನಿರ್ಬಯಲ ನೆಯ್ಗೆ (ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಅಭ್ಯಾಸ ಪರಂಪರೆ) : ಚನ್ನಶ್ರೀ, ಸುವರ್ಣಗಿರಿ ಜ್ಞಾನಮಾಲೆ, ಕನಕಗಿರಿ, 2019)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗದೇವರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಡಾ.ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1972
2. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಪರಾಮರ್ಶೆ : ಸಂ.ಶಿ.ಭೂಸನೂರಮಠ
3. ಬಯಲಗಳಿಕೆಯ ಬೆಳಗು : ಜೋಳದರಾಶಿ ದೊಡ್ಡನಗೌಡ, ರಾಮೇಶ ಪ್ರಕಟನ ಮಂದಿರ, ಜೋಳದರಾಶಿ, 1985
4. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ (ಸಂ), ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ವಿಜಾಪುರ, 1930
5. ಶಿವಗಣಪ್ರಸಾದಿ ಮಹಾದೇವಯ್ಯನ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಡಾ.ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1971
6. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1988
7. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ವಿ.ಎಸ್.ಕಂಬಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1973
8. ಶೂನ್ಯ ತತ್ವ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, 1963
9. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪರಿಚಯ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, 1998
10. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಚಿತ್ತರಗಿ ಶ್ರೀ. ವಿಜಯ ಮಹಾಂತೇಶ್ವರ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕ ಮಂಡಳ, ಇಲಕಲ್ಲ, 1985
11. ಶಿವಗಣಪ್ರಸಾದಿ ಮಹಾದೇವಯ್ಯನ ಪ್ರಭುದೇವರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು (ಸಂ), ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, 1969
12. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಸಾ.ಶಿ.ಮರುಳಯ್ಯ, ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಗಂಗಾಧರ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕ ಮಂಡಳ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, 1989
13. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಗಳು ಒಂದು ಅವಲೋಕನ : ಜಿ.ಎಸ್.ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, 1996
14. ನಿರ್ಬಯಲ ನೆಯ್ಗೆ (ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಅಭ್ಯಾಸ ಪರಂಪರೆ): ಚನ್ನಶ್ರೀ, ಸುವರ್ಣಗಿರಿ ಜ್ಞಾನಮಾಲೆ, ಕನಕಗಿರಿ, 2019

KANBCT32

ಪತ್ರಿಕೆ SCT-3.1(b) : ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶೃತಿ (Course Outcomes) :

1. ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಜನಾಂಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು.
2. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವರು ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು ಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.
3. ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಕುರಿತು ತಿಳಿಯುವರು.

ಘಟಕ–1 ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಂಪರೆ : ಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಛಂದಸ್ಸು, ತಂತ್ರ, ಶೈಲಿ.

ಘಟಕ–2 ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ : ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಂಪರೆ, ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಯಕರನ್ನು ಕುರಿತ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ–3 ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅಂಶಗಳು : ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪುರಾಣ, ನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚರಣೆ, ಮಾಂತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು

ಘಟಕ–4 ಸಂಕಮ್ಮನ ಸಾಲು (ಮಲೆಯ ಮಾದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ) : ಸಂ. ಡಾ.ಕೆ.ಕೇಶವನ್ ಪ್ರಸಾದ್, ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.

ಘಟಕ–5 ಶ್ರೀ. ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ : ಕುವೆಂಪು (ಅಯೋಧ್ಯಾ ಸಂಪುಟ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ : ಡಾ.ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಚಲಾಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ಡಾ.ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ (ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ)
4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಗಳ ಮನೋಧರ್ಮ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
5. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು : ಡಾ.ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
6. ಮಲೆಯ ಮಾದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ : ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ (ಸಂ)

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ (Open Elective) ವಿಷಯ

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 02 ಗಂಟೆಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 40 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 50 ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 10 ಅಂಕಗಳು

KANOET31

ಪತ್ರಿಕೆ OET-3.1(a) : ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶೃತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
2. ಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಶರಣ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದ 12ನೇ ಶತಮಾನದ ಭಕ್ತಿ ಚಳುವಳಿಯ ಪರಿಜ್ಞಾನ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ–1 ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಧೋರಣೆಗಳು

ಘಟಕ–2 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು: ಸ್ವರವಚನ, ರಗಳೆ, ಶತಕ, ಷಟ್ಪದಿ ಹಾಗೂ ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ

ಘಟಕ–3 ಹರಿಹರ : ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ, 2021
6. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು : ಡಾ.ರಾ.ಗೌ.
7. ಬಸವಣ್ಣ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976
8. ಹರಿಹರ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976
9. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
10. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟ–5 : ಡಾ.ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ನೂತನ ಪುರಾತನರ ರಗಳೆಗಳು : ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪುರ (ಸಂ)
12. ಷಡಕ್ಷರ ಕವಿಯ ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

KANOET 32

ಪತ್ರಿಕೆ OET-3.1(b) : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶೃತಿ (Course Outcomes) :

1. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
2. ಆನಪದ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪರಂಪರೆಯ ಹಿರಿಮೆ–ಗರಿಮೆಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ–1 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ– ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಘಟಕ–2 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ರಂಗಕಲೆಗಳು:

ಅ) ಗದ್ಯ ಪ್ರಕರಗಳು: ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡಮ, ಆಣೀಪೀಣಿ, ಜನಪದ ಕಥೆ,

ಆ) ಪದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಬೀಸುವ ಹಾಡುಗಳು, ಹಂತಿಯ ಹಾಡುಗಳು, ಶುಭಕಾರ್ಯದ ಹಾಡುಗಳು

ಕ) ರಂಗ ಕಲೆಗಳು : ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಯಕ್ಷಗಾನ

ಘಟಕ–3 ಪಠ್ಯ: ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ: ಡಾ.ಎಚ್.ಟಿ.ಪೋತೆ (ಸಂ), ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ
2. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು : ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಶ್ರೀಪಾದ ಶೆಟ್ಟಿ (ಸಂ)
3. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಸನ–1,2,3,4 : ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
5. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
6. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಾ.ಗೌ
7. ಜಾನಪದ ಮುನ್ನೋಟ : ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ಖಂಡೋಬಾ
8. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲ
9. ಜಾನಪದ ಸಿಂಗಾರ : ಡಾ.ಎಚ್.ಟಿ.ಪೋತೆ
10. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲ