



ADIKAVI SRI MAHARSHI VALMIKI UNIVERSITY, RAICHUR

SYLLABUS

Hindi

With Effect from 2024-25

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSC) FOR SEM I - VI, SKILL
ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM IV/V/VI and ELECTIVE
COURSES FOR SEM V AND VI**

AS PER N E P (Revised): 2024

BA Semester – III
DISCIPLINE SPECIFIC COURSE (DSC)

Course Title : निबन्ध साहित्य और हिंदी साहित्य का रीतिकाल

Course Code :

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour / week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSC-2	Theory	6	5+1	75 hrs.	3hrs.	20	80	100

Unit	TITLE : NIBANDH SAHITYA AUR HINDI SAHITYA KA RITIKAL निबन्ध साहित्य और हिंदी साहित्य का रीतिकाल
Unit I	निबंध का सामान्य परिचय, तत्त्व, प्रकार हिंदी निबंध साहित्य का उद्भव और विकास
Unit II	श्रेष्ठ निबंध- सं. डॉ आलोक गुप्त (शिक्षा भारती, कश्मीरी गेट, नई दिल्ली.) 1. जगतप्रवाह- बालकृष्ण भट्ट 2. दाँत- प्रतापनारायण मिश्र 3. साहित्य का महत्व- महावीर प्रसाद द्विवेदी 4. क्रोध- रामचंद्र शुक्ल
Unit III	5. आचरण की सभ्यता- सरदार पूर्ण सिंह 6. साहित्य और जीवन- नंदद लारे वाजपेयी 7. पहला सफेद बाल- हरिशंकर परसाई
Unit IV	रीतिकाल नामकरण, युगीन परिस्थितियाँ, रीतिकाल की सामान्य प्रवृत्तियाँ
Unit V	रीतिकाल के प्रमुख कवि केशवदास, बिहारी, भूषण, घनानन्द

Recommended books:

1. श्रेष्ठ निबंध- सं. डॉ आलोक गुप्त, शिक्षा भारती, १५९० मद्रास रोड, कश्मीरी गेट, नई दिल्ली.
2. आधुनिक हिन्दी निबन्ध , शामचंद्र कपूर, किताब घर प्रकाशन, दिल्ली.
3. साहित्य निबन्ध - गणपतिचंद्र गुप्त
4. उपयोगी हिन्दी निबन्ध - डॉ. परबत सिंह समोरेकर, विद्या प्रकाशन कानपुर
5. निबन्ध निधि - डॉ. प्रमोदकुमार अग्रवाल-शिल्पायन प्रकाश, दिल्ली
6. हिन्दी निबन्ध का इतिहास - डॉ. मृत्यु जय उपाध्याय तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली
7. भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. भगीरथ मिश्र
8. समीक्षा सिध्दांत - लक्ष्मीसागर वाप्रणय



ADIKAVI SRI MAHARSHI VALMIKI UNIVERSITY, RAICHUR

SYLLABUS

Hindi
(B.com Group)

With Effect from 2024-25

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSC) FOR SEM I - VI, SKILL
ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM IV/V/VI and ELECTIVE
COURSES FOR SEM V AND VI**

AS PER N E P (Revised): 2024

Semester – III
(BCOM Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language :- Hindi Bhasha

Course Title: - * एकांकि रत्नाकर और सरकारी पत्राचार *

Credit - 03

Teaching hours – 04

Total Marks – 100

Two Internal Test Paper _ 10 × 2 = 20 Marks

End of the Semester Exam – 80 Marks

Course Code :

Unit I : हिन्दी का सामान्य परिचय

1. बंदी - जगदीश चंद्र माथुर
2. लक्ष्मी का स्वागत - उपेन्द्रनाथ अशक

Unit II : 3. ऊसर - भुवनेश्वर

4. बलहीन - लक्ष्मीनारायण लाल

Unit III : 5. भोर का तारा - जगदीशचंद्र माथुर

6. सृष्टि का आखिरी आदमी - धर्मवीर भारत

Unit IV : 7. यह मेरी जन्म भूमि है - हरिकृष्ण प्रेमी

8. मैं भी मानव हूँ- विष्णु प्रभाकर

Unit V : सरकारी पत्राचार - सरकारी पत्र का अर्थ एवं स्वरूप,, अर्धसरकारी पत्र , टिप्पण , अनुस्मारक, विज्ञापन , परिपत्र ।

Recommended books:

1. हिन्दी एकांकी का सामान्य परिचय- सम्पादक डॉ. शाम गायकवाड़ और डॉ. अरुणा,, गीता प्रकाशन हैदराबाद
2. वाणिज्य निबन्ध - वि.वि. नर्थी



ADIKAVI SRI MAHARSHI VALMIKI UNIVERSITY, RAICHUR

SYLLABUS

Hindi
(B.Sc Group)

With Effect from 2024-25

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSC) FOR SEM I - VI, SKILL
ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM IV/V/VI and ELECTIVE
COURSES FOR SEM V AND VI**

AS PER N E P (Revised): 2024

Semester – III
(BSC. Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language :- Hindi Bhasha

Course Title: - *साहित्य समा (कहानी) और सरकारी पत्राचार

Credit - 03

Teaching hours – 04

Total Marks – 100

Two Internal Test Paper _ 10 × 2 = 20 Marks

End of the Semester Exam – 80 Marks

Course Code :

Unit I : हिन्दी कहानी साहित्य का सामान्य परिचय

1. कफन - प्रेमचंद
2. बिरादरी बाहर - राजेंद्र यादव

Unit II : 3. पंचलाईट - फणीश्वरनाथ रेणु

4. गूंगे - डॉ. राधेय राघव

Unit III : 5.सुख - काशीनाथ सिंह

6. एक और जिंदगी- मोहन राकेश

Unit IV : 7. दुःख का अधिकार- यशपाल

8. पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद

Unit V : सरकारी पत्राचार - सरकारी पत्र का अर्थ एवं स्वरूप,, अर्धसरकारी पत्र , टिप्पण , अनुस्मारक, विज्ञापन , परिपत्र ।

Recommended books:

1. साहित्य समा : सं. डॉ. अरुणा और डॉ. शाम गायकवाड़, गीता प्रकाशन हैदराबाद
2. वाणिज्य निबन्ध - वि.वि. नर्थी



ADIKAVI SRI MAHARSHI VALMIKI UNIVERSITY, RAICHUR

SYLLABUS

Hindi
(BCA/BBA Group)

With Effect from 2024-25

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSC) FOR SEM I - VI, SKILL
ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM IV/V/VI and ELECTIVE
COURSES FOR SEM V AND VI**

AS PER N E P (Revised): 2024

Semester – III
(BCA/BBA/ Group)

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language :- Hindi Bhasha

Course Title: - *निबंध रचना और सरकारी पत्राचार “

Credit - 03

Teaching hours – 04

Total Marks – 100

Two Internal Test Paper - 10 × 2 = 20 Marks

End of the Semester Exam – 80 Marks

Course Code :

Unit I : हिन्दी निबंध साहित्य का सामान्य परिचय

1. जीवन सार - प्रेमचंद
2. क्रोध-रामचंद्र शुक्ल

Unit II : 3. बुढ़ापा - पाण्डेय बेचना शर्मा उग्र

4. भीष्म को क्षमा नहीं किया गया - हजारी प्रसाद द्विवेदी

Unit III : 5. बहता पानी निर्मला - सच्चिदानन्द हिरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'

6. ताज - रघुवीर सिंह

Unit IV : 7. इंस्पेक्टर मातादीन चांद पर - हरिशंकर परसाई

8. कम्प्यूटर - नई क्रांति की दस्तक - गुणाकर मुले।

Unit V : सरकारी पत्राचार - सरकारी पत्र का अर्थ एवं स्वरूप,, अर्धसरकारी पत्र , टिप्पण , अनुस्मारक, विज्ञापन , परिपत्र ।

Recommended books:

1. निबंध संगम: सम्पादक डॉ. अरुणा एवं डॉ. शाम गायकवाड़, गीता प्रकाशन हैदराबाद
2. आधुनिक हिन्दी निबन्ध शामचंद्र कपूर, किताब घर प्रकाशन, दिल्ली.
3. साहित्य निबन्ध - गणपतिचंद्र गुप्त
4. हिन्दी निबन्ध का इतिहास - डॉ. मृत्यु जय उपाध्याय तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली
5. वाणिज्य निबन्ध - वि.वि. नर्थी



ADIKAVI SRI MAHARSHI VALMIKI UNIVERSITY, RAICHUR

SYLLABUS

Hindi
(B.A/BSW Group)

With Effect from 2024-25

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSC) FOR SEM I - VI, SKILL
ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM IV/V/VI and ELECTIVE
COURSES FOR SEM V AND VI**

AS PER N E P (Revised): 2024

Semester – III
(B.A./BSW Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language :- Hindi Bhasha

Course Title: - *कबीर खड़ा बाजार में (नाटक) और सरकारी पत्राचार *

Credit - 03

Teaching hours – 04

Total Marks – 100

Two Internal Test Paper _ 10 × 2 = 20 Marks

End of the Semester Exam – 80 Marks

Course Code :

Unit I : नाटक साहित्य का सामान्य परिचय
नाटक का स्वरूप, तत्व, प्रकार तथा नाटक का उद्भव एवं विकास

Unit II, III & IV : कबीर खड़ा बाजार में - भीष्म साहनी (राजकमल प्रकाशन दिल्ली)

Unit V : सरकारी पत्राचार - सरकारी पत्र का अर्थ एवं स्वरूप,, अर्धसरकारी पत्र , टिप्पण , अनुस्मारक, विज्ञापन , परिपत्र ।

Recommended books:

1. नाटक साहित्य का सामान्य परिचय: संपर्क डॉ. शाम गायकवाड़ और डॉ. अरुणा, गीता प्रकाशन हैदराबाद
2. वाणिज्य निबन्ध - वि.वि. नर्थी