

**ADIKAVI SHRI MAHARSHI VALMIKI UNIVERSITY, RAICHUR**



**U.G. Programmes**

**SYLLABUS**

**With Effect from 2024-25**

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSC) & AECC**

**FOR : II Sem**

**Language : HINDI**

**AS PER NEP (Revised) : 2024**

**BA Semester – II**  
**DISCIPLINE SPECIFIC COURSE (DSC)**

Course Title : हिंदी एकांकी और हिंदी साहित्य का भक्तिकाल

Course Code : **NHINDSC2L**

| Type of Course | Theory / Practical | Credits | Instruction hour / week | Total No. of Lectures/Hours / Semester | Duration of Exam | Formative Assessment Marks | Summative assessment Marks | Total Marks |
|----------------|--------------------|---------|-------------------------|----------------------------------------|------------------|----------------------------|----------------------------|-------------|
| DSC-2          | Theory             | 6       | 5+1                     | 75 hrs.                                | 3hrs.            | 20                         | 80                         | 100         |

| Unit     | <b>TITLE : HINDI EKANKI AUR HINDI SAHITYA KA BHAKTIKAL</b><br>हिंदी एकांकी और हिंदी साहित्य का भक्तिकाल                                                                                                  | 75 hrs/ sem |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Unit I   | एकांकी का सामान्य परिचय, तत्त्व, प्रकार ।<br>हिन्दी एकांकी का उद्भव और विकास।                                                                                                                            | 15 hrs      |
| Unit II  | इंद्रधनुष (एकांकी संग्रह) - सं. डॉ श्रावणी भट्टाचार्य, डॉ. ए. फ़ातीमा ( अमन प्रकाशन, कानपुर )<br>1. दीपदान- डॉ. रामकुमार वर्मा<br>2. रीढ़ की हड्डी - जगदीशचन्द्र माथुर<br>3. अशोकवन- लक्ष्मीनारायण माथुर | 15 hrs      |
| Unit III | 4. बहू की बिदा - विनोद रस्तोगी<br>5. सबसे बड़ा आदमी- भगवतीचरण वर्मा                                                                                                                                      | 15 hrs      |
| Unit IV  | हिन्दी साहित्य का इतिहास (भक्तिकाल) -सामान्य परिस्थितियाँ, विशेषताएँ<br>निर्गुण भक्ति धारा : ज्ञानाश्रयी शाखा - कबीर, प्रेमाश्रयी शाखा - जायसी                                                           | 15 hrs      |
| Unit V   | सगुण भक्तिधारा:<br>रामभक्ति शाखा- तुलसीदास<br>कृष्णभक्ति शाखा- सूरदास                                                                                                                                    | 15 hrs      |

Recommended books:

1. इंद्रधनुष एकांकी संग्रह - सं. डॉ. श्रावणी भट्टाचार्य, डॉ. ए. फ़ातीमा, अमन प्रकाशन, कानपूर
2. रंगमंच और नाटक की भूमिका - लक्ष्मीनारायण लाल रामचरण
3. हिन्दी एकांकी नाटक और एकांकीकार - डॉ.
4. हिन्दी साहित्य का दुसरा इतिहास बच्चन सिंह
5. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा,
6. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
7. हिन्दी साहित्य की भूमिका - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
8. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
9. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र 10. भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. भगीरथ मिश्र 11. समीक्षा सिद्धांत - लक्ष्मीसागर वाष्णीय

**Semester – II**  
**(B.A. Group)**  
**Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)**

**Language :- Hindi Bhasha**

**Course Title: - काव्य सौंदर्य और अनुवाद**

**Course Code : NHINAECC 5L**

| Unit     | Title: काव्य सौंदर्य और अनुवाद                                                                                                                      | 60 hrs/ sem |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Unit I   | हिंदी काव्य का सामान्य परिचय                                                                                                                        | 15 hrs      |
| Unit II  | यशोधरा - मैथिली शरण गुप्त<br>आंसू - जयशंकर प्रसाद<br>तोड़ती पत्थर - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला<br>झांसी की रानी - सुभद्रा कुमारी चौहान               | 15 hrs      |
| Unit III | क्या पूजन क्या अर्चना रे - महादेवी वर्मा<br>वे तो पागल थे - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना<br>हिमालय - रामधारी सह दिनकर<br>नीड का निर्माण - हरिवंशराय बच्चन | 15 hrs      |
| Unit IV  | अनुवाद कला<br>कन्नड़ या अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद<br>हिंदी से कन्नड़ या अंग्रेजी में अनुवाद                                                      | 15hrs       |

**Recommended books:**

1. काव्य सौंदर्य: संपर्क डॉ. शाम गायकवाड़ और डॉ. अरुणा, गीता प्रकाशन हैदराबाद
2. नई कविता के प्रतिमान - लक्ष्मीकान्त वर्मा - भारती प्रकाशन इलाहाबाद
3. नई कविता के साथ अध्याय - डॉ. देवेश ठाकुर संकल्प प्रकाशन मुंबई
4. हिंदी कविता - संपदक कन्नूर वी वी राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली
5. भारतीय काव्य शास्त्र - भगीरथ मिश्र
6. अनुवाद सिद्धांत एवं प्रयोग - जी. गोपीनाथ

**Semester – II**  
**(BSC. Group)**  
**Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)**

**Language :- Hindi Bhasha**

**Course Title :- काव्य सरिता और अनुवाद**

**Course Code : NHINAECC 7L**

| Unit     | Title: काव्य सरिता और अनुवाद                                                                                                                       | 60 hrs/ sem |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Unit I   | आधुनिक काव्य का सामान्य परिचय<br>हिमालय - दिनकर<br>नदी के द्वीप - अज्ञेय                                                                           | 15 hrs      |
| Unit II  | यशोधरा - श्री मैथिलीशरण गुप्त<br>थके हुए कलाकार - धर्मवीर भारती<br>पुष्प की अभिलाषा - श्री माखनलाल चतुर्वेदी<br>पथ निरीक्षण - बालकृष्ण नवीन शर्मा  | 15 hrs      |
| Unit III | मेरी नाविका - जयशंकर प्रसाद<br>सरोज स्मृति - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला<br>वरदान मार्गंगा नहीं - शिवमंगल सिंह सुमन<br>नौका विहार - सुमित्रानंदन पंत | 15 hrs      |
| Unit IV  | अनुवाद कला<br>कन्नड़ या अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद<br>हिंदी से कन्नड़ या अंग्रेजी में अनुवाद.                                                    | 15hrs       |

**Recommended books:**

1. काव्य सरिता : सं. डॉ. अरुणा और डॉ. शाम गायकवाड़, गीता प्रकाशन हैदराबाद
2. माध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य - सम्पादक डॉ. अनिलसिन्हा राजपाल एंड संस
3. नई कविता के प्रतिमान - लक्ष्मीकान्त वर्मा - भारती प्रकाशन इलाहाबाद
4. नई कविता के साथ अध्याय - डॉ. देवेश ठाकुर संकल्प प्रकाशन मुंबई

**Semester – II**  
**(BCOM Group)**  
**Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)**

**Language:- Hindi Bhasha**

**Course Title: - काव्य लहरी और अनुवाद**

**Course Code: NHINAECCL**

| Unit     | Title: काव्य लहरी और अनुवाद                                                                                                                                                | 60 hrs/ sem |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Unit I   | आधुनिक काव्य का सामान्य परिचय<br>जागो फिर एक बार - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला<br>झांसी की रानी - सुभद्रा कुमारी चौहान                                                       | 15 hrs      |
| Unit II  | वह तो पागल थे - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना<br>जो बीत गई सो बात गई - हरिवंशराय बच्चन<br>राजा-रानी - रामधारी सिंह दिनकर<br>मेरे दीपक - महादेवी वर्मा                             | 15 hrs      |
| Unit III | कोशिश करने वालों की हार नहीं होती - हरिवंशराय बच्चन<br>दीवानों का संसार - भगवती चरण वर्मा<br>मां पर नहीं लिख सकता कविता - चंद्रकांत देवताले<br>सुख दुःख - सुमित्रानंदन पंत | 15 hrs      |
| Unit IV  | सरकारी पत्र का स्वरूप, महत्व, प्रकार -<br>सरकारी पत्र, अर्धसरकारी पत्र, कार्यालय आदेश, अनुस्मारक, परिपत्र, अधिसूचना ।                                                      | 15hrs       |

**Recommended books:**

1. काव्या लहरी - सम्पादक डॉ. शाम गायकवाड़ और डॉ. अरुणा,, गीता प्रकाशन हैदराबाद
2. माध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य - सम्पादक डॉ. अनिलसिन्हा राजपाल एंड संस
3. नई कविता के प्रतिमान - लक्ष्मीकान्त वर्मा - भारती प्रकाशन इलाहबाद
4. नई कविता के साथ अध्याय - डॉ. देवेश ठाकुर संकल्प प्रकाशन मुंबई
5. वाणिज्य निबन्ध - वि.वि. नर्थी

**Semester – II**  
**(BCA/BBA/ Group)**

**Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)**

**Language:- Hindi Bhasha**

**Course Title: - काव्य संगम और अनुवाद**

**Course Code: NHINAECC8L**

| Unit     | Title: काव्य संगम और अनुवाद                                                                                                                                     | 60 hrs/ sem |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Unit I   | आधुनिक काव्य का सामान्य परिचय<br>उमर - अटल बिहारी वाजपेई<br>जागो फिर एक बार - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला<br>बिन भी हूँ मैं तुम्हारी रागीन भी हूँ - महादेवी वर्मा | 15 hrs      |
| Unit II  | नदी के द्वीप - अज्ञेय<br>नारी - रामधारी सिंह दिनकर<br>चंबल की घाटी - गजानन माधव मुक्तिबोध                                                                       | 15 hrs      |
| Unit III | मोचिराम - धूमिल<br>परिवर्तन - सुमित्रानंदन पंत<br>मिट्टी की महिमा - शिवमंगल सिंह सुमन                                                                           | 15 hrs      |
| Unit IV  | अनुवाद कला<br>कन्नड़ या अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद<br>हिंदी से कन्नड़ या अंग्रेजी में अनुवाद.                                                                 | 15hrs       |

**Recommended books:**

1. काव्य संगम: सम्पादक डॉ. अरुणा एवं डॉ. शाम गायकवाड़, गीता प्रकाशन हैदराबाद
2. नई कविता के प्रतिमान - लक्ष्मीकान्त वर्मा - भारती प्रकाशन इलाहाबाद
3. नई कविता के साथ अध्याय - डॉ. देवेश ठाकुर संकल्प प्रकाशन मुंबई
4. नई रचना और रचनाकार - डॉ. दयानन्द शर्मा अन्नपूर्णा प्रकाशन कानपुर
5. अनुवाद सिद्धांत एवं प्रयोग - जी. गोपीनाथ