



ರಾಯಚೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ರಾಯಚೂರು

02 ವರ್ಷಗಳ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕನ್ನಡ

(2023-2024 ರಿಂದ ಅನ್ವಯ)

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

CBCS – 2023

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಯೋಜನೆ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.)

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2023-24 ತದನಂತರದ ಅವಧಿಗೆ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರಡಿಟ್‌ಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ							
ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)							
HCT 4.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ನವ್ಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ)	5	5	3	75	25	100
HCT 4.2	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	5	5	3	75	25	100
HCT 4.3	ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ	5	5	3	75	25	100
HCT 4.4	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100
ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
SCT 4.1(a)	ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100
SCT 4.1(b)	ರಂಗಭೂಮಿ ಅಧ್ಯಯನ	5	5	3	75	25	100

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮಾದರಿ (PATTERN FOR INTENAL ASSESSMENT)

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾನದಂಡಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
01	ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಒಂದು)	10
02	ಸೆಮಿನಾರ್	15
	ಒಟ್ಟು	25

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2024-25 ರಿಂದ 2026-27ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 05 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 75 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 25 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ HCT-4.1 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ನವ್ಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ)

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು, ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಳುವಳಿಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವರು.
2. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾನವೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.
3. ನವ್ಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಳಜಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.

ಘಟಕ-1 ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಅವರ ಕೃತಿಗಳು : ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್, ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ, ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ.

ಘಟಕ-2 ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರಭಾವ ಧೋರಣೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು. ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ : ಎಂ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ, ಕೆ.ಬಿ. ಸಿದ್ದಯ್ಯ, ಮೊಗ್ಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ, ಹೆಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ್.

ಘಟಕ-3 ಪಠ್ಯ : ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು : ಡಾ.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ-4 ಪಠ್ಯ : ದೇವರ ಹೆಣ (ಕುಂ.ವೀ), ಗೌಡನ ಗೋರಿ (ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ), ಹಂಗಿನರ ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ (ರಾಜಶೇಖರ ನೀರಮಾನ್ವಿ), ಉರಿದ ಬದುಕು (ಶಾಂತರಸ), ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಮಾಸ್ತರ ಮತ್ತವರ ಮಕ್ಕಳು (ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ).

ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯ : ಮಹಾಬಿಂದು : ಪ್ರೊ.ಎಚ್.ಟಿ.ಪೋತೆ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2022

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
2. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
3. ನವ್ಯತೆ : ಡಾ.ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
4. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಚಿಂತನೆ : ಡಾ.ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
5. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
7. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾರವಾದಗಳು : ಡಾ.ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅಗಸನಕಟ್ಟೆ

ಪತ್ರಿಕೆ HCT-4.2 : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡದ ಮಹತ್ವದ ಕವಿಗಳ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಯೋಜನ

ಘಟಕ-2 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಂಪರೆ, ವಿಮರ್ಶಕ-ಸಹೃದಯ

ಘಟಕ-3 ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ, ಅನ್ವಯಿಕ, ರಾಚನಿಕ, ತೌಲನಿಕ

ಘಟಕ-4 ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಮಾಜವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯ : ಕುವೆಂಪು - ಪಂಪನಲ್ಲಿ ಭವ್ಯತೆ

ಪಠ್ಯ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ - ಕನ್ನಡ : ಬೇರು, ಕಾಂಡ ಮತ್ತು ಚಿಗುರು

ಪಠ್ಯ : ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ - ಕುವೆಂಪು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣ-ವರ್ಗ-ಸಂಘರ್ಷ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಂರಚನಾ ವಾದ : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ನಾಯ್ಕರ
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು : ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್.ಯರವಿನತಲಿಮಠ
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಡಾ.ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್
4. ವಿಮರ್ಶೆ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
5. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ-ಪಶ್ಚಿಮ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
7. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
8. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಡಾ.ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
9. ಬೇರು, ಕಾಂಡ-ಚಿಗುರು : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
10. ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪ : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
11. ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ : ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ

ಪತ್ರಿಕೆ HCT-4.3 : ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

ಸೂಚನೆ : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಸಕ್ತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ 60 ರಿಂದ 80 ಪುಟಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ. ಮಾಡಿಸಿ ಸಂಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯತೆ, ಜಾನಪದ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಅಧ್ಯಯನಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕು. 75 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಮತ್ತು 25 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಪತ್ರಿಕೆ HCT-4.4 : ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವೈಚಾರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
2. ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಹತ್ವದ ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
3. ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆ

ಘಟಕ-2 ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು : ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ಚಾರ್ವಾಕವಾದ, ಶರಣರ ಚಿಂತನೆ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ, ಲೋಹಿಯಾವಾದ, ಪೆರಿಯಾರ್ ಚಿಂತನೆ

ಘಟಕ-3 ಪ್ರಮುಖ ವಿಚಾರವಾದಿಗಳು : ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ, ಕುಮಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಪೋಳ, ಲಿಂಗಣ್ಣ ಸತ್ಯಂಪೇಟೆ, ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪ ಬೆಟದೂರ

ಘಟಕ-4 ಪಠ್ಯ : ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ - ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯ : ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ - ಬಿ.ವಿ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೆ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
2. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ (ಸಂ)
3. ಸುವರ್ಣ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
4. ವಿಚಾರ ಪಥ : ಗೋಪಾಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
5. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ವೈಚಾರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
6. ವಿಚಾರವಾದ : ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ
7. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ : ಎಸ್.ಬಾಲಚಂದ್ರರಾವ್
8. ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ : ಜಿ.ಟಿ.ನಾರಾಯಣರಾವ್

9. ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

10. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ -2014 : ಡಾ.ಬಿ.ಎ.ಅನ್ನದಾನೇಶ್

ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) (ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 05 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 75 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 25 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ SCT-4.1(a) : ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಳವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮುದ್ರಣ ಮಾಧ್ಯಮ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ : ಅರ್ಥ, ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಮಾಧ್ಯಮದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಘಟಕ-2 ಆಧುನಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (ಪತ್ರಿಕೆ, ಬಾನುಲಿ, ದೂರದರ್ಶನ, ಚಲನಚಿತ್ರ, ಗಣಕಯಂತ್ರ, ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಅಂಚೆ (ಈ-ಮೇಲ್), ಇ-ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ತಾಣಗಳು(ಫೇಸ್ ಬುಕ್), ಜಾಲತಾಣಗಳು, ಅಂತರ್ಜಾಲ)

ಘಟಕ-3 ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣಕಲೆ, ಮೊದಲ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ; ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ದಿನಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರಪತ್ರಿಕೆ, ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ, ಪಾಕ್ಷಿಕ (ವರದಿ, ಸಂಪಾದಕೀಯ, ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ ಪುರವಣಿ, ವಾಚಕರವಾಣಿ, ಅಗ್ರಲೇಖನ)

ಘಟಕ-4 ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮಾಸ್ತಿ, ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಪಿ.ಲಂಕೇಶ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ)

ಘಟಕ-5 ಸಮಾಜದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪಾತ್ರ : ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಸಾರ, ಜನಜಾಗೃತಿ, ಕಾನೂನು ಅರಿವು, ನಾಡು-ನುಡಿ ದೇಶಾಭಿಮಾನ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಶೋಷಿತರ ಜಾಗೃತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್.ಆರ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ
2. ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ : ಡಾ.ಡಿ.ಬಿ.ನಾಯಕ
3. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ : ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
4. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ : ಡಾ.ಟಿ.ಸಿ.ಪೂರ್ಣಿಮಾ
5. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ : ಡಿ.ಎಸ್.ಹಕಾರಿ

6. ಸಿನಿಮಾ ಯಂತ್ರ ಭಾಷೆ : ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
7. ಸಿನಿಮಾ ತರಂಗ : ಅಬ್ದುಲ್ ರಹಮಾನ ಪಾಶಾ
8. ಬಾನುಲಿ ಬರವಣಿಗೆ : ಎನ್.ಕೆ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
9. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್.ದಿವಾಕರ
10. ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ರಾಠೋಡ
11. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ (ಸಂ)
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿ ಸಂಕ್ರಮಣ : ಡಾ.ಎಸ್.ಆರ್.ಹಿರೇಮಠ
13. ಜಾನಪದ ಸಂವಹನ : ಡಾ.ಎಚ್.ಎಂ.ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ SCT-4.1(b) : ರಂಗಭೂಮಿ ಅಧ್ಯಯನ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಚರಿತ್ರೆ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
2. ರಂಗಭೂಮಿ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಹತ್ವದ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
3. ರಂಗಭೂಮಿ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಬುನಾದಿಯಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-1 ರಂಗಭೂಮಿ : ಪದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ, ಸಂವಾದಿ ರೂಪಗಳು - ರಂಗಸ್ಥಳ, ಆಟ, ಬಯಲಾಟ, ನಾಟ್ಯ, ನಾಟಕ, ರೂಪಕ, ಉಪರೂಪಕ

ಘಟಕ-2 ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ : ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆ - ಹುಟ್ಟು; ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಗಳ ಕಲಾಭಿರುಚಿ, ಕುಣಿತ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲೆ, ಹಾಡು, ಸಂಭಾಷಣೆ, ವಾದ್ಯಗಳು, ವೇಷಭೂಷಣಗಳ ಅವಿಷ್ಕಾರ, ರಂಗ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು

ಘಟಕ-3 ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ ಸ್ವರೂಪ, ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ-ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

ಘಟಕ-4 ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು- ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ, ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು. ಪ್ರಮುಖ ವೃತ್ತಿನಾಟಕ ಕಂಪನಿಗಳು, ಅವುಗಳ ವಿಶೇಷತೆಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕಲಾವಿದರು

ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯ : ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು (ಬಯಲಾಟ) : ಡಾ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪುರ (ಸಂ.), ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ : ಎಚ್.ಕೆ.ರಂಗನಾಥ, ಸುರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 1978
2. ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ನಾಟಕ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1986
3. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲಾಟಗಳು : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1983
4. ದಕ್ಷಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಾ.ಡಿ.ಕೆ.ರಾಜೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, 1980
5. ಯಕ್ಷಗಾನ - ಬಯಲಾಟ : ಕೆ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಹರ್ಷ ಪ್ರಕಟನಾಲಯ, ಪುತ್ತೂರು, 1963
6. ಯಕ್ಷಗಾನ : ಕೆ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, 1974
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, 1981
8. ರಂಗಭೂಮಿ - ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ : ಕೆ.ವಿ.ಅಕ್ಷರ(ಅನು), ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 1982

9. ರಿಕ್ತ ರಂಗಭೂಮಿ : ಟಿ.ಪಿ.ಅಶೋಕ(ಅನು), ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 1982
10. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ : ಕೆ.ವಿ.ಅಕ್ಷರ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976
11. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪುರೋಭಿವೃದ್ಧಿ : ಆದ್ಯ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1968
12. ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪರಂಪರೆ - ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಅದರ ಛಾಯೆ : ಆದ್ಯ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ, ಕವಿಶೈಲ, ಮೈಸೂರು, 1986
13. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಕೆ.ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1983
14. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿಕಾಸ : ಎಚ್.ಕೆ.ರಂಗನಾಥ, ಅಭಿನಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 1990
15. ರಂಗಪ್ರಪಂಚ : ಕೆ.ವಿ.ಅಕ್ಷರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 1994
16. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಾ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ, ಇಳಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1994
17. ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಯಲಾಟಗಳು : ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್.ದುರ್ಗಾದಾಸ, ಸಮತಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
18. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1967