



ರಾಯಚೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ರಾಯಚೂರು

02 ವರ್ಷಗಳ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕನ್ನಡ

(2023-2024 ರಿಂದ ಅನ್ವಯ)

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

**CBCS – 2023**



ರಾಯಚೂರು

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ  
2023 – 2024 ರಿಂದ ಅನ್ವಯ

**COURSE OBJECTIVES, OUTCOME BASED LEARNING, COURSE  
OUTCOME AND SPECIFIC OBJECTIVES OF THE PROGRAMME**

**COURSE OBJECTIVES (ವಿಷಯದ ಉದ್ದೇಶಗಳು)**

1. ಸುಮಾರು 2000 ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು, ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಸಹಸ್ರಾರು ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥವರ ಕೃತಿಗಳ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ-ತಂತ್ರಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಲಾಗುವುದು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳ ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾದರಿ, ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನ, ಅನುವಾದ ತತ್ವ ಹಾಗೂ ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನಗಳು ಹಾಗೂ ತತ್ವಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.
5. ರಂಗಭೂಮಿಯ ಅಧ್ಯಯನವು ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯಿಂದ ಆಧುನಿಕ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು. ನಾಟಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸಿ, ಸುಪ್ತವಾಗಿ ಅಡಗಿದ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.
6. ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.

7. ಜನಪದ - ಜಾನಪದದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪಗಳ ಕುರಿತು ಅರ್ಥೈಸುವುದು ಹಾಗೂ ಜನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಮೂಲಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಜನಪದದ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ, ಆಚರಣಾತ್ಮಕ ಬಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥೈಸುವುದು.
8. ಸಂಶೋಧನೆಯ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹಾಗೂ ಅದು ವಿವಿಧ ಶಿಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದು. ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

### **OUTCOME BASED LEARNING (ಫಲಿತಾಂಶ ಆಧಾರಿತ ಕಲಿಕೆ) :**

1. ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಕಲಾ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.

### **COURSE OUTCOME (ವಿಷಯದ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು) :**

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೃತಿಗಳ ಮಾಹಿತಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ಈ ನಾಡಿನ ಜನಜೀವನ, ಪರಿಸರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ನೆಲದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಓದುಗರನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೃತಿಗಳು ಸುಸಂಸ್ಕೃತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಬದುಕಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಲಭಿಸುತ್ತವೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು ಬಹುಮುಖ ನೆಲೆಯ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

3. ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಂಪರೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವಿನೂತನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
4. ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವುಗಳ ಅಂತರ್‌ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಶೋಧಿಸುವುದು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧತೆಗೊಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.
5. ನಾಟಕಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ದಿನ ಮಾನಗಳಲ್ಲಿ, ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟಕಗಳ ಬಗೆಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸಿ ರಂಗಕಲೆಯನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
6. ಶಾಸನ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
7. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲು, ಸಂವಹನ ಮಾಡಲು, ಮೌಖಿಕ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ವರದಿಯನ್ನು ಬರೆಯಲು, ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂವಹಕರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರಿಕಪ್ಪನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ವಿಷಯದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
8. ಉದಾರೀಕರಣ, ಖಾಸಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಜನಪದದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿ, ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಲಾವಣಿ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಸೋಬಾನೆ ಪದಗಳು, ಕೋಲಾಟದ ಪದಗಳು ಹಾಗೂ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಜೀವನಾದರ್ಶಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.
9. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ.

**SPECIFIC OBJECTIVES OF THE PROGRAMME (ವಿಷಯದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶಗಳು) :**

1. ಸ್ಥಳೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತರಬೇತಿಗೊಳಿಸುವುದು. ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು.

2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಬೋಧನಾ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಆಧರಿಸಿದ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

\* \* \* \*

### ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಯೋಜನೆ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.)

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2023-24 ತದನಂತರದ ಅವಧಿಗೆ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
<b>ಒಂದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ</b>							
<b>ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)</b>							
HCT 1.1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	5	3	80	20	100
HCT 1.2	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	4	5	3	80	20	100
HCT 1.3	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	5	3	80	20	100
HCT 1.4	ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	5	3	80	20	100
<b>ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು</b>							
SCT 1.1(a)	ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	5	3	80	20	100
SCT 1.1(b)	ಹಳಗನ್ನಡ ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ರನ್ನ	4	5	3	80	20	100
<b>ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ</b>							
<b>ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)</b>							
HCT 2.1	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	5	3	80	20	100
HCT 2.2	ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	4	5	3	80	20	100
HCT 2.3	ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ	4	5	3	80	20	100
HCT 2.4	ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	5	3	80	20	100
<b>ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು</b>							
SCT 2.1(a)	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು	4	5	3	80	20	100
SCT 2.1(b)	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ರಾಘವಾಂಕ	4	5	3	80	20	100

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ (Open Elective) ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
OET 2.1(a)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ	2	5	3	40	10	50
OE 2.1(b)	ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ	2	5	3	40	10	50
ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ							
ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)							
HCT 3.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ, ನವೋದಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಶೀಲ)	4	5	3	80	20	100
HCT 3.2	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	5	3	80	20	100
HCT 3.3	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ	4	5	3	80	20	100
HCT 3.4	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	5	3	80	20	100
ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
SCT 3.1(a)	ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ	4	5	3	80	20	100
SCT 3.1(b)	ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	4	5	3	80	20	100
ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ (Open Elective) ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
OET 3.1(a)	ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ	2	5	3	40	10	50
OET 3.1(b)	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	2	5	3	40	10	50
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ							
ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)							
HCT 4.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ನವ್ಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ)	4	5	3	80	20	100
HCT 4.2	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	4	5	3	80	20	100
HCT 4.3	ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ	4	5	3	80	20	100
HCT 4.4	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	5	3	80	20	100
ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
SCT 4.1(a)	ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ	4	5	3	80	20	100
SCT 4.1(b)	ರಂಗಭೂಮಿ ಅಧ್ಯಯನ	4	5	3	80	20	100

**ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮಾದರಿ (PATTERN FOR INTENAL ASSESSMENT)**

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾನದಂಡಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
01	ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಒಂದು)	10
02	ಸೆಮಿನಾರ್	10
	ಒಟ್ಟು	20

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2023-24 ರಿಂದ 2025-26ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 05 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 80 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 20 ಅಂಕಗಳು

**ಪತ್ರಿಕೆ HCT-2.1 : ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ**

**ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :**

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ವಚನ ವಾಚ್ಯದ ಪರಿಚ್ಛಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
2. ಶರಣರ ಇತಿವೃತ್ತಗಳೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳ ಪರಿಚ್ಛಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ-2 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ವಚನ, ಸ್ವರವಚನ, ತ್ರಿಪದಿ, ರಗಳೆ, ಶತಕ, ಷಟ್ಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ

ಘಟಕ-3 ನಡುಗನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಹರಿಹರ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ

ಘಟಕ-4 ರಗಳೆ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪಠ್ಯ : ಹರಿಹರನ ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ

ಘಟಕ-5 ಷಟ್ಪದಿ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪಠ್ಯ : ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ-ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ (ಆಯ್ದಭಾಗ-ಸೀತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗ)

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
6. ಬಸವಣ್ಣ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976
7. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976
8. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪರಿಷತ್ತು, 1988
9. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, 1996
10. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು,
11. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ-1,2) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
12. ಛಂದಸ್ಸಾರ : ಎನ್.ಜಿ.ಪಟವರ್ಧನ್, ಹಂಸಧ್ವನಿ, ಉಜಿರೆ, 1994



## ಪತ್ರಿಕೆ HCT-2.2 : ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

### ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
2. ಇದರ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಡುವ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ತತ್ವಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ, ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗಗಳು, ಸಂಧಿ - ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಘಟಕ-2 ನಾಮಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪ, ನಾಮವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ವಚನಗಳು, ಕಾಲವಾಚಕಗಳು, ಸಮಾಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ - ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

ಘಟಕ-3 ಭಾಷೆ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಘಟಕ-4 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಅವಸ್ಥಾಭೇದಗಳು, ಪ್ರಾಂತಭೇದಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಉಪ ಭಾಷೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಸಂಬಂಧ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು

ಘಟಕ-5 ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಮಹತ್ವ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, 1996
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು, 1997
3. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ (ಸಂ), ಡಿ.ವಿ.ಕೆ, ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2001
4. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ, ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2007
5. ಭಾಷೆ : ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, (ಸಂ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ. ಹಂಪಿ, 2007
6. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ : ಡಾ. ವಿ. ಜಿ. ಪೂಜಾರ, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ, 2008
7. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಂ. ಹೆಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2018
8. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಎಂದರೇನು? : ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2021
9. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್, ಧಾರವಾಡ, 2021
10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ, ಪೊಡವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2021
11. ಅವಲೋಕನ : ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ., ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2020
12. ಕನ್ನಡ ಕಲ್ಪತರು : ಡಾ.ಭೀಮಾಶಂಕರ ಜೋಷಿ, ಬಾಬಾ ಮಹಾರಾಜ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, 2019

## ಪತ್ರಿಕೆ HCT-2.3 : ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ

### ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಛಂದಸ್ಸು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
2. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ವಿಧಿ-ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
3. ಛಂದಸ್ಸು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.
4. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ತತ್ವಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
5. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ಛಂದಸ್ಸು : ಉಗಮ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಗಣ ಮತ್ತು ಗಣಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು : ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ-2 ಮಾತ್ರಾ ಛಂದಸ್ಸು : ಕಂದ, ರಗಳೆ ಮಟ್ಟುಗಳ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಅಂಶ ಛಂದಸ್ಸು : ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಷಯ ಜಾತಿಗಳು - ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ ಮಟ್ಟುಗಳ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ-3 ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಇತಿಹಾಸ (ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ), ಗ್ರಂಥ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಲಿಪಿಕಾರರು ಮತ್ತು ಅವರ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಘಟಕ-4 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವಂಶ ಸಂಬಂಧ, ಸ್ವಾಲಿತ್ಯದ ಕಾರಣಗಳು : ಉದ್ದೇಶಿತ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುದ್ದೇಶಿತ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯ. ಸ್ವಾಲಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ : ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ, ಪಲ್ಲಟ ಇತರ ಸ್ವರೂಪದ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯಗಳು

ಘಟಕ-5 ಗ್ರಂಥ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಕಾರ್ಯದ ಹಂತಗಳು, ಸಂಕೇತಗಳು-ಸಂಕ್ಷೇಪಗಳು, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಮಹತ್ವ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, 1996
2. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ-1,2) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಛಂದಸ್ಸಾರ : ಎನ್.ಜಿ.ಪಟವರ್ಧನ್, ಹಂಸದ್ವನಿ, ಉಜಿರೆ, 1994
4. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಾ.ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ
5. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2019
6. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಡಾ.ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, 2005
7. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಡಾ.ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ, ರಂಗಪೇಟೆ, 1978
8. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ಹಿರೇಮಠ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ವೇದಿಕೆ, ಕಸಬಾ ಜಂಬಗಿ, 1992
9. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಕಾರರು, ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು : ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್.ಹಿರೇಮಠ, ಅರುಣೋದಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, 1993

## ಪತ್ರಿಕೆ HCT-2.4 : ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

### ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
2. ಕರ್ನಾಟಕದ ತತ್ವಪದಕಾರರು ಮತ್ತು ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
3. ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಪದಕಾರರನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕದ ಅಲಕ್ಷಿತ ಮತ್ತು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿತ ತತ್ವಪದಕಾರರನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.

**ಘಟಕ-1** ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳು

**ಘಟಕ-2** ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ಕೂಡ್ಲೂರು ಬಸವ ಶರಣ, ರಾಂಪುರ ಬಕ್ಕಪ್ಪ, ಚನ್ನೂರು ಜಲಾಲ ಸಾಹೇಬ್, ಖೈನೂರು ಕೃಷ್ಣಪ್ಪಯ್ಯ

**ಘಟಕ-3** ಪ್ರಮುಖ ಮಹಿಳಾ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣದ ಫೈಮುದಾ ಫಾತಿಮಾ, ರಾಯಚೂರಿನ ಹನುಮಂತಪ್ಪ, ಬಿದನೂರು ಗಂಗಮ್ಮ, ಖೈನೂರಿನ ರಾಚವ್ವ, ಮೈಸೂರಿನ ಹಸನ್ ಮಾತಾಜಿ

**ಘಟಕ-4** ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ತಿಪ್ಪಣ್ಣ ತಾತಾ, ಯರಮಾರೆಪ್ಪ, ಹೊಸೂರು ತಿಪ್ಪಣ್ಣ, ಕಲ್ಮಲಾ ತಾಯಣ್ಣ.

**ಘಟಕ-5** ಕನ್ನಡ ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು : ಭಕ್ತಿ, ಕಾಯಕ, ದಾಸೋಹ, ಅರಿವು, ಗುರು, ಪ್ರಭುತ್ವ, ಸೌಹಾರ್ದತೆ, ವಿಡಂಬನೆ, ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ, ವಸಾಹತುಶಾಯಿ, ಅನುಭಾವ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ತತ್ವಪದ ಸಂಪುಟಗಳು : ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂತಕವಿ ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2017
2. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಅನುಭಾವಿಗಳು : ಕಾ.ವೆಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ (ಸಂ), ಕೋಗಿಲೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
3. ಕನ್ನಡ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1993
4. ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ಜಿಲ್ಲೆಯ ದಲಿತ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಜಾಬಜ
5. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತತ್ವಪದಗಳು : ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಜ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕ.ರಾ.ಮುಕ್ತ ವಿವಿ, ಮೈಸೂರು, 2010
6. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ತತ್ವಪದಗಳು : ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ (ಸಂ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2000
7. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಗುಬ್ಬಣ್ಣವರ (ಸಂ), ಅಕ್ಷಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, 2008
8. ತತ್ವಪದಗಳು ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಂಕಲನ : ಶಾಂತರಸ(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000
9. ತತ್ವಪದಗಳು : ಡಾ.ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000
10. ಗುರು ಶಿಷ್ಯರ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ.ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1997
11. ತತ್ವಪದಕಾರರು ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ : ಡಿ.ರಘುನಾಥ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
12. ತಂಬೂರಿನಾದ : ಡಾ.ಸೋಮಕೃಷ್ಣ ಮಾದಾಪುರ, ಎಸ್.ಎಲ್.ಎನ್. ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2019
13. ಖೈನೂರು ಕೃಷ್ಣಪ್ಪಯ್ಯ : ಡಾ.ಭೀಮಾಶಂಕರ ಜೋಷಿ, ಬಾಬಾ ಮಹಾರಾಜ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, 2013

**ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) (ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)**

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 05 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 80 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 20 ಅಂಕಗಳು

**ಪತ್ರಿಕೆ SCT-2.1(a) : ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು**

**ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :**

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಂದಿನ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮಗ್ರ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಡಗಿದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ವಚನ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಪ್ರಮುಖ ವಚನನಕಾರರು : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ

ಘಟಕ-2 ತ್ರಿಪದಿ ಮತ್ತು ರಗಳೆ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಹರಿಹರ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞ : ಕವಿ-ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ-3 ಕೀರ್ತನ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು : ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ವಿಜಯದಾಸ ಮತ್ತು ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ

ಘಟಕ-4 ಷಟ್ಪದಿ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಪ್ರಮುಖ ಷಟ್ಪದಿ ಕವಿಗಳು : ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಷಡಕ್ಷರದೇವ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ  
ಪಠ್ಯ : ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ (ಚಂಡಿಯ ಕಥೆ)

ಘಟಕ-5 ಸಾಂಗತ್ಯ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳು : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ನಂಜುಂಡಕವಿ, ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ  
ಪಠ್ಯ : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಭರತೇಶ ವೈಭವ (ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗ)

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
6. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ
7. ಬಸವಣ್ಣ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1975
8. ಹರಿಹರ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1973
9. ರಾಘವಾಂಕ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
10. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976
11. ಅವಲೋಕನ : ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ., ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2020

**ಪತ್ರಿಕೆ SCT-2.1(b) : ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ರಾಘವಾಂಕ**

**ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :**

1. ನಡುಗನ್ನಡ ಕವಿ ರಾಘವಾಂಕನ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನದ ಕುರಿತು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ.
2. ರಾಘವಾಂಕ ಕವಿಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
3. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ರಾಘವಾಂಕ ಕವಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-1 ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ-2 ರಾಘವಾಂಕ ಕವಿಯ ಇತಿವೃತ್ತ, ಕಾಲ, ದೇಶ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳು

ಘಟಕ-3 ರಾಘವಾಂಕನ ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ, ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತೆ, ಶರಭ ಚಾರಿತ್ರ ಮತ್ತು ಹರಿಹರ ಮಹತ್ವ ಕೃತಿಗಳ ವಸ್ತು, ಶೈಲಿ, ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ

ಘಟಕ-4 ಪಠ್ಯ : ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ

1. ವಸಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಸಂವಾದ
2. ಬೇಟೆ ಮತ್ತು ಗಾನರಾಣಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ

ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯ : ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ

1. ರಾಜ್ಯಪರಿತ್ಯಾಗ ಪ್ರಸಂಗ
2. ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪ್ರಲಾಪ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ರಾಘವಾಂಕನ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ : ಡಾ.ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ(ಸಂ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2004
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಧಾರವಾಡ, 2009
7. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ 2021
8. ಮಹಾಕವಿ ರಾಘವಾಂಕ : ಡಾ.ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ
9. ರಾಘವಾಂಕ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

### ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ (Open Elective) ವಿಷಯ

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 40 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 50

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 10 ಅಂಕಗಳು

### ಪತ್ರಿಕೆ OET-2.1(a) : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

#### ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ಬೇರೆ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಬರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠಪಠ್ಯದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸರಳವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪತ್ರಿಕೆ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.
2. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಬೇರೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಚಾರಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ನಾಡು, ನುಡಿ, ನಾಡವರ ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆಗಳು (ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ) ಪ್ರಮುಖ ರಾಜಮನೆತನಗಳು : ಕದಂಬ, ಚಾಲುಕ್ಯರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು

ಘಟಕ-2 ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ-3 ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿ- ಸಾಹಿತಿಗಳು ಪರಿಚಯ: ಪಂಪ, ರನ್ನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಶಾಂತರಸ, ಪಿ.ಲಂಕೇಶ, ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, 2003
4. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2004
5. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಡಾ. ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, 2007
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಧಾರವಾಡ, 2009
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಎಂ. ಹೆಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2018
8. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಡಾ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2020
9. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ, 2021
10. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಅವಲೋಕನ : ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ., ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2020

**ಪತ್ರಿಕೆ OET-2.1(b) : ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ**

**ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :**

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರದ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕತೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು

ಘಟಕ-2 ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ : ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು, ನಾಮಪ್ರಕರಣ, ಕ್ರಿಯಾಪದ - ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲಗಳು : ಲಿಂಗ, ವಚನ

ಘಟಕ-3 ಪತ್ರ ಬರಹದ ರೀತಿ, ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರಗಳು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರಗಳು, ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು. ಪತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು : ಟೆಂಡರ್, ಜಾಹೀರಾತು, ಹರಾಜು, ಅನುಪಯುಕ್ತ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಲೇವಾರಿ, ನೇಮಕಾತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಜಾಹೀರಾತುಗಳು, ನೇಮಕಾತಿ ಆದೇಶ ಪತ್ರಗಳು, ಜ್ಞಾಪಕ ಪತ್ರ, ಸುತ್ತೋಲೆಗಳು

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ : ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ. ಕೆ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್
3. ಕನ್ನಡ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ : ಡಾ.ವಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ
4. ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ : ಡಾ.ಡಿ.ಜಿ. ನಾಯಕ
5. ಸರಕಾರಿ ಪತ್ರಲೇಖನ : ಡಾ.ಡಿ.ಬಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
6. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ : ಡಾ.ಎಚ್.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
7. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ : ಡಾ.ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀದ್

ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ : ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರು, ಡಾ. ಎ. ಮುರಿಗೆಪ್ಪ (ಸಂ)