



ರಾಯಚೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ರಾಯಚೂರು

02 ವರ್ಷಗಳ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕನ್ನಡ

(2023-2024 ರಿಂದ ಅನ್ವಯ)

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

CBCS – 2023



ರಾಯಚೂರು

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2023 – 2024 ರಿಂದ ಅನ್ವಯ

**COURSE OBJECTIVES, OUTCOME BASED LEARNING, COURSE
OUTCOME AND SPECIFIC OBJECTIVES OF THE PROGRAMME**

COURSE OBJECTIVES (ವಿಷಯದ ಉದ್ದೇಶಗಳು)

1. ಸುಮಾರು 2000 ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು, ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಸಹಸ್ರಾರು ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥವರ ಕೃತಿಗಳ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ-ತಂತ್ರಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಲಾಗುವುದು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳ ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾದರಿ, ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನ, ಅನುವಾದ ತತ್ವ ಹಾಗೂ ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನಗಳು ಹಾಗೂ ತತ್ವಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.
5. ರಂಗಭೂಮಿಯ ಅಧ್ಯಯನವು ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯಿಂದ ಆಧುನಿಕ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು. ನಾಟಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸಿ, ಸುಪ್ತವಾಗಿ ಅಡಗಿದ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.
6. ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.

7. ಜನಪದ - ಜಾನಪದದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪಗಳ ಕುರಿತು ಅರ್ಥೈಸುವುದು ಹಾಗೂ ಜನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಮೂಲಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಜನಪದದ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ, ಆಚರಣಾತ್ಮಕ ಬಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥೈಸುವುದು.
8. ಸಂಶೋಧನೆಯ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹಾಗೂ ಅದು ವಿವಿಧ ಶಿಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದು. ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

OUTCOME BASED LEARNING (ಫಲಿತಾಂಶ ಆಧಾರಿತ ಕಲಿಕೆ) :

1. ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಕಲಾ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.

COURSE OUTCOME (ವಿಷಯದ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೃತಿಗಳ ಮಾಹಿತಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ಈ ನಾಡಿನ ಜನಜೀವನ, ಪರಿಸರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ನೆಲದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಓದುಗರನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೃತಿಗಳು ಸುಸಂಸ್ಕೃತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಬದುಕಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಲಭಿಸುತ್ತವೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು ಬಹುಮುಖಿ ನೆಲೆಯ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

3. ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಂಪರೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವಿನೂತನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
4. ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವುಗಳ ಅಂತರ್ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಶೋಧಿಸುವುದು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧತೆಗೊಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.
5. ನಾಟಕಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ದಿನ ಮಾನಗಳಲ್ಲಿ, ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟಕಗಳ ಬಗೆಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸಿ ರಂಗಕಲೆಯನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
6. ಶಾಸನ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
7. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲು, ಸಂವಹನ ಮಾಡಲು, ಮೌಖಿಕ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ವರದಿಯನ್ನು ಬರೆಯಲು, ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂವಾಹಕರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರಿಕಪ್ಪನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ವಿಷಯದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
8. ಉದಾರೀಕರಣ, ಖಾಸಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಜನಪದದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿ, ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಲಾವಣಿ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಸೋಬಾನೆ ಪದಗಳು, ಕೋಲಾಟದ ಪದಗಳು ಹಾಗೂ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಜೀವನಾದರ್ಶಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.
9. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ.

SPECIFIC OBJECTIVES OF THE PROGRAMME (ವಿಷಯದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶಗಳು) :

1. ಸ್ಥಳೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತರಬೇತಿಗೊಳಿಸುವುದು. ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು.

2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಬೋಧನಾ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಆಧರಿಸಿದ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

* * * *

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಯೋಜನೆ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.)

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2023-24 ತದನಂತರದ ಅವಧಿಗೆ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರಡಿಟ್‌ಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ಒಂದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ							
ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)							
ಊಅಬಿ 1.1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100
ಊಅಬಿ 1.2	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	5	5	3	75	25	100
ಊಅಬಿ 1.3	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100
ಊಅಬಿ 1.4	ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100
ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
ಏಅಬಿ 1.1(ಬಿ)	ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100
ಏಅಬಿ 1.1(ಛ)	ಹಳಗನ್ನಡ ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ರನ್ನ	5	5	3	75	25	100
ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ							
ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)							
ಊಅಬಿ 2.1	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100
ಊಅಬಿ 2.2	ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	5	5	3	75	25	100
ಊಅಬಿ 2.3	ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ	5	5	3	75	25	100
ಊಅಬಿ 2.4	ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100

4.4							
ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
ಐಅಬಿ 4.1(ಚಿ)	ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100
ಐಅಬಿ 4.1(ಛ)	ರಂಗಭೂಮಿ ಅಧ್ಯಯನ	5	5	3	75	25	100

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮಾದರಿ (PATTERN FOR INTENAL ASSESSMENT)

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾನದಂಡಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
01	ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಒಂದು)	10
02	ಸೆಮಿನಾರ್	15
	ಒಟ್ಟು	25

**ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಒಂದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2023-24 ರಿಂದ 2025-26ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ**

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 05 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 75 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 25 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ ಉಅಬಿ-1.1 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
2. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತದೆ.
3. ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
4. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳು ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳು, ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು

ಘಟಕ-2 ಶಾಸನಗಳು : ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ತಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ, ಬಾದಾಮಿ ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ.

ಘಟಕ-3 ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : 1ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದ (ನಾಡು-ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ)

ಘಟಕ-4 ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಭದ್ರಬಾಹು ಭಟಾರರ ಕಥೆ, ವೃಷಸೇನಭಟಾರರ ಕಥೆ

ಘಟಕ-5 ಪಂಪಭಾರತ : 1ನೇ ಆಶ್ವಾಸ (1-51 ಪದ್ಯಗಳು), 13 ಮತ್ತು 14ನೇ ಆಶ್ವಾಸಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ), ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 2005
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, 2018
5. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2004
6. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000
7. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ(ಸಂ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ, ಹಂಪಿ, 2014
8. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಡಾ.ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ(ಸಂ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ, ಹಂಪಿ
9. ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ(ಸಂ), ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
10. ಶಾಸನ ಸಂತೆ : ಡಾ.ವಿ. ಜಯರಾಮ್, ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2016.
11. ಅವಲೋಕನ : ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ., ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2020

ಪತ್ರಿಕೆ ಊಅಖಿ-1.2 : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯು ಒಟ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಷಯವಾಗಿದ್ದು, ಇದರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
3. ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪಂಥವೊಂದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆ, ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ-ಪರಿಕರಗಳು, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ

ಘಟಕ-2 ಕವಿ-ಸಹೃದಯ, ಅಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಉತ್ತೇಜ್ಜೆ, ದೃಷ್ಟಾಂತ - ಅಲಂಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ-3 ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು : ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ರಸ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ

ಘಟಕ-4 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರು : ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಎಸ್.ಟಿ.ಕೊಲರಿಜ್, ಪಿ.ಬಿ.ಶೆಲ್ಲಿ, ಬೆನೆಡೆಟ್ಟೊ ಕ್ರೋಚೆ, ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯೆಟ್

ಘಟಕ-5 ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಶನ್ (ಉಚಿರಚಿಂತನೆ), ಇನ್‌ಟ್ಯೂಶನ್ (ಉಚಿರಜ್ಞಾನ), ಅನುಕರಣತತ್ವ ಮಹೋನ್ನತಿತತ್ವ (ಉಚಿರಚಿಂತನೆ), ಮಾನಸಿಕದೂರ (Psychical Distance), ಭಾವ ವಿರೇಚನೆ (Catharsis)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, 2007
2. ಶೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, 2009
3. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಸ್ನೇಹಾ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2018
4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 2017
5. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು : ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್.ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು. 2007
8. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ, ಅಶ್ವಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ, 1999
9. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-ಒಳನೋಟಗಳು : ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ, ಅಶ್ವಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ, 1999

ಪತ್ರಿಕೆ ಊಅಖಿ-1.3 : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ಜನಪದ-ಜಾನಪದಗಳ ಅಂತರವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು.
2. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
3. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಒದಗಿಸಿದ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಘಟಕ-1 ಜನಪದ, ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ-2 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ತ್ರಿಪದಿ, ಲಾವಣಿ, ಸೋಬಾನೆ ಪದಗಳು, ಕೋಲಾಟದ ಹಾಡುಗಳು.

ಘಟಕ-3 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು. ಪುರಾಣ, ಕತೆ, ಐತಿಹ್ಯ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪು ಹಾಗೂ ಒಡಬು

ಘಟಕ-4 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಡಾ.ಬೀ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ (1 ರಿಂದ 10 ಕಥೆಗಳು)

ಘಟಕ-5 ಗರತಿಯ ಹಾಡು : ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು : ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್.ಗದ್ದಗಿಮಠ
2. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ

3. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇ.ಜ.ಗೌ
4. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು : ಡಾ.ವೀರಣ್ಣದಂಡೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಪಾದ ಶೆಟ್ಟಿ (ಸಂ)
5. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
6. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಾ.ಗೌ
7. ಜಾನಪದ ಮುನ್ನೋಟ : ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ಖಂಡೋಬಾ
8. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಪೋಲಿಸಪಾಟೀಲ
9. ಜಾನಪದ ಕಥನ : ಡಾ.ಎಚ್.ಟಿ.ಪೋತೆ
10. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
11. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಡಾ.ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ (ಸಂ)
12. ಕನ್ನಡ ಒಗಟುಗಳು : ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ
13. ಗಾದೆಗಳು : ಎ.ಕೆ ರಾಮಾನುಜನ್
14. ಕನ್ನಡ ಲಾವಣಿಗಳು : ಡಾ ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೂಡಿಗೆ

ಪತ್ರಿಕೆ ಉಅಖಿ-1.4 : ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ಕೀರ್ತನಕಾರರು ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನೆಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
2. ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-1 ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು. ಕೀರ್ತನೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ವಸ್ತು-ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಪರಂಪರೆ

ಘಟಕ-2 ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ವ್ಯಾಸಕೂಟ, ದಾಸಕೂಟ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕೀರ್ತನಕಾರರು

ಘಟಕ-3 ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು : ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ಪುರಂದರದಾಸರು. ಕನಕದಾಸರು, ಗಲಗಲಿ ಅಪ್ಪನವರು, ಜಗನಾಥದಾಸರು, ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮಪ್ಪ, ಗೋಪಾಲದಾಸರು, ರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರು, ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ.

ಘಟಕ-4 ಪಠ್ಯ : ಕೀರ್ತನ ವೈವಿಧ್ಯ : ಡಾ.ಎಂ.ಬಿ.ಕಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ

ಘಟಕ-5 -ಅದೇ-

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

5. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈಭವ : ಡಾ. ಅರಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ
6. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ : ವಸಂತ ಕುಷ್ಟಗಿ
7. ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಪುರಂದರದಾಸರು : ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
8. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ : ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
9. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವನಿತೆಯರು : ಎಚ್.ವಿ. ಶಾಂತಾ(ಸಂ), ನವಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು- 2019
10. ಭಾರತದ ಹರಿದಾಸರು : ಡಾ. ಬಿ.ಜೆ. ರಂಗನಾಥ(ಸಂ), ನವಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2010

ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) (ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 05 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 75 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 25 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ ಖಾಸಿ-1.1(ಚಿ) : ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕವಿಗಳ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
2. ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳ ಪರಿಚ್ಛಾನ ಮೂಡುತ್ತದೆ.
3. ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನಿತ್ತ ಅರಸರು ಹಾಗೂ ಅಂದಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹಾಪುರುಷರ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹಾಗೂ ಧೋರಣೆಗಳು, ಮಾರ್ಗ-ದೇಶಿ ಸಮನ್ವಯ, ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ

ಘಟಕ-2 ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು : ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಜನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಹರಿಹರ, ಷಡಕ್ಷರದೇವ

ಘಟಕ-3 ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳ ವಸ್ತು-ವಿನ್ಯಾಸ, ಭಾಷೆ-ಶೈಲಿ; ಪಂಪಭಾರತ, ಗದಾಯುದ್ಧ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ, ಪಂಪರಾಮಾಯಣ, ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ

ಘಟಕ-4 ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ (ಜನ್ನ ಸಂಪುಟ : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2007)

ಘಟಕ-5 ನಯಸೇನ : ಧರ್ಮಾಮೃತ (01 ಮತ್ತು 02 ನೇ ಆಶ್ವಾಸ) (ನಯಸೇನ ಸಂಪುಟ : ಪ್ರೊ.ಎಸ್.ಪಿ.ಪಾಟೀಲ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2006)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಡಾ.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಧಾರವಾಡ, 2009
7. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ, 2021
8. ನಯಸೇನ ಮತ್ತು ಅವನ ಕೃತಿಗಳು : ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಮಲ್ಲಾಪುರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
9. ನಯಸೇನನ ಧರ್ಮಾಮೃತ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
10. ಜನ್ನ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976

ಪತ್ರಿಕೆ SCT-1.1(b) : ಹಳಗನ್ನಡ ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ರನ್ನ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ಕವಿ ರನ್ನನ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನದ ಕುರಿತು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ.
2. ರನ್ನ ಕವಿಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಹಳಗನ್ನಡವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
3. 10ನೇ ಶತಮಾನದ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ರನ್ನ ಕವಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-1 ಕವಿ ರನ್ನನ ಇತಿವೃತ್ತ : ಕಾಲ, ದೇಶ, ಪರಿಸರ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು

ಘಟಕ-2 ಕವಿ ರನ್ನನ ಕೃತಿಗಳ ವಿಶೇಷತೆಗಳು : ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ವಸ್ತು-ವಿನ್ಯಾಸ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಕ್ರಮ

ಘಟಕ-3 ರನ್ನ ಕವಿಯ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ : ಕಾವ್ಯಗಳು, ನಿಘಂಟು.

ಘಟಕ-4 ಪಠ್ಯ : ಅಜಿತ ತೀರ್ಥಂಕರ ಪುರಾಣ ತಿಲಕಂ (1 ಮತ್ತು 12 ನೇ ಆಶ್ವಾಸಗಳು)

ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯ : ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ (1, 8, 9 ಮತ್ತು 10 ನೇ ಆಶ್ವಾಸಗಳು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ರನ್ನ : ವೀ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ. ಬಿ. ಎಚ್, ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1973
2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 : ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ), ಬೆಂಗಳೂರು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 1974
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ. ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000
5. ರನ್ನ ಸಂಪುಟ : ಡಾ. ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ (ಸಂ), ಹಂಪಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 2006
6. ರನ್ನ ಮತ್ತು ಅವನ ಕೃತಿಗಳು : ಡಾ. ಎನ್. ಶಿವಣ್ಣ ಬೆಳವಾಡಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2017
7. ಗದಾಯುದ್ಧ ದರ್ಪಣಂ : ಪ್ರೊ.ಪಿ. ಸುಬ್ರಾಯ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2019
8. ಅಜಿತನಾಥ ಪುರಾಣ ಕುಲದೀಪಿಕೆ : ಪಂಡಿತ ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2019
9. ರನ್ನ ಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 : ಹಾಮಾನಾ (ಸಂ), ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು