



ರಾಯಚೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ರಾಯಚೂರು

02 ವರ್ಷಗಳ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕನ್ನಡ

(2023-2024 ರಿಂದ ಅನ್ವಯ)

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

CBCS – 2023



ರಾಯಚೂರು

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2023 – 2024 ರಿಂದ ಅನ್ವಯ

**COURSE OBJECTIVES, OUTCOME BASED LEARNING, COURSE
OUTCOME AND SPECIFIC OBJECTIVES OF THE PROGRAMME**

COURSE OBJECTIVES (ವಿಷಯದ ಉದ್ದೇಶಗಳು)

1. ಸುಮಾರು 2000 ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು, ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಸಹಸ್ರಾರು ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥವರ ಕೃತಿಗಳ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ-ತಂತ್ರಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಲಾಗುವುದು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳ ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾದರಿ, ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನ, ಅನುವಾದ ತತ್ವ ಹಾಗೂ ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನಗಳು ಹಾಗೂ ತತ್ವಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.
5. ರಂಗಭೂಮಿಯ ಅಧ್ಯಯನವು ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯಿಂದ ಆಧುನಿಕ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು. ನಾಟಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸಿ, ಸುಪ್ತವಾಗಿ ಅಡಗಿದ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.
6. ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.

7. ಜನಪದ - ಜಾನಪದದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪಗಳ ಕುರಿತು ಅರ್ಥೈಸುವುದು ಹಾಗೂ ಜನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಮೂಲಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಜನಪದದ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ, ಆಚರಣಾತ್ಮಕ ಬಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥೈಸುವುದು.
8. ಸಂಶೋಧನೆಯ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹಾಗೂ ಅದು ವಿವಿಧ ಶಿಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದು. ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

OUTCOME BASED LEARNING (ಫಲಿತಾಂಶ ಆಧಾರಿತ ಕಲಿಕೆ) :

1. ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಕಲಾ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.

COURSE OUTCOME (ವಿಷಯದ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೃತಿಗಳ ಮಾಹಿತಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ಈ ನಾಡಿನ ಜನಜೀವನ, ಪರಿಸರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ನೆಲದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಓದುಗರನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೃತಿಗಳು ಸುಸಂಸ್ಕೃತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಬದುಕಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಲಭಿಸುತ್ತವೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು ಬಹುಮುಖಿ ನೆಲೆಯ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

3. ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಂಪರೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವಿನೂತನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
4. ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವುಗಳ ಅಂತರ್‌ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಶೋಧಿಸುವುದು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧತೆಗೊಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.
5. ನಾಟಕಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ದಿನ ಮಾನಗಳಲ್ಲಿ, ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟಕಗಳ ಬಗೆಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸಿ ರಂಗಕಲೆಯನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
6. ಶಾಸನ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
7. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲು, ಸಂವಹನ ಮಾಡಲು, ಮೌಖಿಕ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ವರದಿಯನ್ನು ಬರೆಯಲು, ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂವಾಹಕರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರಿಕಪ್ಪನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ವಿಷಯದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
8. ಉದಾರೀಕರಣ, ಖಾಸಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಜನಪದದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿ, ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಲಾವಣಿ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಸೋಬಾನೆ ಪದಗಳು, ಕೋಲಾಟದ ಪದಗಳು ಹಾಗೂ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಜೀವನಾದರ್ಶಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.
9. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ.

SPECIFIC OBJECTIVES OF THE PROGRAMME (ವಿಷಯದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶಗಳು) :

1. ಸ್ಥಳೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತರಬೇತಿಗೊಳಿಸುವುದು. ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು.

2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಬೋಧನಾ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಆಧರಿಸಿದ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

* * * *

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಯೋಜನೆ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.)

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2023-24 ತದನಂತರದ ಅವಧಿಗೆ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರಡಿಟ್‌ಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ಒಂದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ							
ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)							
ಊಅಬಿ 1.1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100
ಊಅಬಿ 1.2	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	5	5	3	75	25	100
ಊಅಬಿ 1.3	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100
ಊಅಬಿ 1.4	ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100
ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
ಐಅಬಿ 1.1(ಬಿ)	ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100
ಐಅಬಿ 1.1(ಛ)	ಹಳಗನ್ನಡ ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ರನ್ನ	5	5	3	75	25	100
ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ							
ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)							
ಊಅಬಿ 2.1	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100
ಊಅಬಿ 2.2	ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	5	5	3	75	25	100
ಊಅಬಿ 2.3	ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ	5	5	3	75	25	100
ಊಅಬಿ 2.4	ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100

ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
ಖಾಸಿ 2.1(ಚಿ)	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು	5	5	3	75	25	100
ಖಾಸಿ 2.1(ಛಿ)	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ರಾಘವಾಂಕ	5	5	3	75	25	100
ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ (Open Elective) ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
ಔನ್ನತಿ 2.1(ಚಿ)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ	4	5	3	75	25	100
ಔನ್ನತಿ 2.1(ಛಿ)	ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ	4	5	3	75	25	100
ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ							
ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)							
ಊನ್ನತಿ 3.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ, ನವೋದಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಶೀಲ)	5	5	3	75	25	100
ಊನ್ನತಿ 3.2	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100
ಊನ್ನತಿ 3.3	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ	5	5	3	75	25	100
ಊನ್ನತಿ 3.4	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100
ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
ಖಾಸಿ 3.1(ಚಿ)	ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ	5	5	3	75	25	100
ಖಾಸಿ 3.1(ಛಿ)	ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	5	5	3	75	25	100
ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ (Open Elective) ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
ಔನ್ನತಿ 3.1(ಚಿ)	ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	5	3	75	25	100
ಔನ್ನತಿ 3.1(ಛಿ)	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	5	3	75	25	100
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ							
ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)							
ಊನ್ನತಿ 4.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ನವ್ಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ- ಬಂಡಾಯ)	5	5	3	75	25	100
ಊನ್ನತಿ 4.2	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	5	5	3	75	25	100
ಊನ್ನತಿ 4.3	ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ	5	5	3	75	25	100
ಊನ್ನತಿ	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100

4.4							
ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು							
ಐಅಬಿ 4.1(ಚಿ)	ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	3	75	25	100
ಐಅಬಿ 4.1(ಛ)	ರಂಗಭೂಮಿ ಅಧ್ಯಯನ	5	5	3	75	25	100

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮಾದರಿ (PATTERN FOR INTENAL ASSESSMENT)

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾನದಂಡಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
01	ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಒಂದು)	10
02	ಸೆಮಿನಾರ್	15
	ಒಟ್ಟು	25

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಒಂದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2023-24 ರಿಂದ 2025-26ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 05 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 75 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 25 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ ಉಅಬಿ-1.1 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
2. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತದೆ.
3. ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
4. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳು ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳು, ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು

ಘಟಕ-2 ಶಾಸನಗಳು : ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ತಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ, ಬಾದಾಮಿ ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ.

ಘಟಕ-3 ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : 1ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದ (ನಾಡು-ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ)

ಘಟಕ-4 ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಭದ್ರಬಾಹು ಭಟಾರರ ಕಥೆ, ವೃಷಸೇನಭಟಾರರ ಕಥೆ

ಘಟಕ-5 ಪಂಪಭಾರತ : 1ನೇ ಆಶ್ವಾಸ (1-51 ಪದ್ಯಗಳು), 13 ಮತ್ತು 14ನೇ ಆಶ್ವಾಸಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ), ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 2005
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, 2018
5. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2004
6. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000
7. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ(ಸಂ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ, ಹಂಪಿ, 2014
8. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಡಾ.ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ(ಸಂ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ, ಹಂಪಿ
9. ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ(ಸಂ), ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
10. ಶಾಸನ ಸಂತೆ : ಡಾ.ವಿ. ಜಯರಾಮ್, ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2016.
11. ಅವಲೋಕನ : ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ., ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2020

ಪತ್ರಿಕೆ ಊಅಖಿ-1.2 : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯು ಒಟ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಷಯವಾಗಿದ್ದು, ಇದರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
3. ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪಂಥವೊಂದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆ, ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ-ಪರಿಕರಗಳು, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ

ಘಟಕ-2 ಕವಿ-ಸಹೃದಯ, ಅಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಉತ್ತೇಜ್ಜೆ, ದೃಷ್ಟಾಂತ - ಅಲಂಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ-3 ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು : ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ರಸ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ

ಘಟಕ-4 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರು : ಫ್ರೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಎಸ್.ಟಿ.ಕೊಲರಿಜ್, ಪಿ.ಬಿ.ಶೆಲ್ಲಿ, ಬೆನೆಡೆಟ್ಟೊ ಕ್ರೋಚೆ, ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯೆಟ್

ಘಟಕ-5 ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಶನ್ (ಉಚಿರಚಿಂತನೆ), ಇನ್‌ಟ್ಯೂಶನ್ (ಉಚಿರಜ್ಞಾನ), ಅನುಕರಣತತ್ವ ಮಹೋನ್ನತಿತತ್ವ (ಉಚಿರಚಿಂತನೆ), ಮಾನಸಿಕದೂರ (Psychical Distance), ಭಾವ ವಿರೇಚನೆ (Catharsis)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, 2007
2. ಶೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, 2009
3. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಸ್ನೇಹಾ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2018
4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 2017
5. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು : ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್.ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು. 2007
8. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ, ಅಶ್ವಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ, 1999
9. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-ಒಳನೋಟಗಳು : ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ, ಅಶ್ವಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ, 1999

ಪತ್ರಿಕೆ ಊಅಖಿ-1.3 : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ಜನಪದ-ಜಾನಪದಗಳ ಅಂತರವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು.
2. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
3. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಒದಗಿಸಿದ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಘಟಕ-1 ಜನಪದ, ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ-2 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ತ್ರಿಪದಿ, ಲಾವಣಿ, ಸೋಬಾನೆ ಪದಗಳು, ಕೋಲಾಟದ ಹಾಡುಗಳು.

ಘಟಕ-3 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು. ಪುರಾಣ, ಕತೆ, ಐತಿಹ್ಯ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪು ಹಾಗೂ ಒಡಬು

ಘಟಕ-4 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಡಾ.ಬೀ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ (1 ರಿಂದ 10 ಕಥೆಗಳು)

ಘಟಕ-5 ಗರತಿಯ ಹಾಡು : ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು : ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್.ಗದ್ದಗಿಮಠ
2. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ

3. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇ.ಜ.ಗೌ
4. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು : ಡಾ.ವೀರಣ್ಣದಂಡೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಪಾದ ಶೆಟ್ಟಿ (ಸಂ)
5. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
6. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಾ.ಗೌ
7. ಜಾನಪದ ಮುನ್ನೋಟ : ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ಖಂಡೋಬಾ
8. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಪೋಲಿಸಪಾಟೀಲ
9. ಜಾನಪದ ಕಥನ : ಡಾ.ಎಚ್.ಟಿ.ಪೋತೆ
10. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
11. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಡಾ.ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ (ಸಂ)
12. ಕನ್ನಡ ಒಗಟುಗಳು : ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ
13. ಗಾದೆಗಳು : ಎ.ಕೆ ರಾಮಾನುಜನ್
14. ಕನ್ನಡ ಲಾವಣಿಗಳು : ಡಾ ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೂಡಿಗೆ

ಪತ್ರಿಕೆ ಉಅಖಿ-1.4 : ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ಕೀರ್ತನಕಾರರು ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನೆಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
2. ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-1 ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು. ಕೀರ್ತನೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ವಸ್ತು-ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಪರಂಪರೆ

ಘಟಕ-2 ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ವ್ಯಾಸಕೂಟ, ದಾಸಕೂಟ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕೀರ್ತನಕಾರರು

ಘಟಕ-3 ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು : ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ಪುರಂದರದಾಸರು. ಕನಕದಾಸರು, ಗಲಗಲಿ ಅಪ್ಪನವರು, ಜಗನಾಥದಾಸರು, ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮಪ್ಪ, ಗೋಪಾಲದಾಸರು, ರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರು, ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ.

ಘಟಕ-4 ಪಠ್ಯ : ಕೀರ್ತನ ವೈವಿಧ್ಯ : ಡಾ.ಎಂ.ಬಿ.ಕಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ

ಘಟಕ-5 -ಅದೇ-

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

5. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈಭವ : ಡಾ. ಅರಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ
6. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ : ವಸಂತ ಕುಷ್ಟಗಿ
7. ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಪುರಂದರದಾಸರು : ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
8. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ : ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
9. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವನಿತೆಯರು : ಎಚ್.ವಿ. ಶಾಂತಾ(ಸಂ), ನವಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು- 2019
10. ಭಾರತದ ಹರಿದಾಸರು : ಡಾ. ಬಿ.ಜೆ. ರಂಗನಾಥ(ಸಂ), ನವಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2010

ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) (ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 05 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 75 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 25 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ ಖಾಸಿ-1.1(ಚಿ) : ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕವಿಗಳ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
2. ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳ ಪರಿಚ್ಛಾನ ಮೂಡುತ್ತದೆ.
3. ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನಿತ್ತ ಅರಸರು ಹಾಗೂ ಅಂದಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹಾಪುರುಷರ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹಾಗೂ ಧೋರಣೆಗಳು, ಮಾರ್ಗ-ದೇಶಿ ಸಮನ್ವಯ, ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ

ಘಟಕ-2 ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು : ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಜನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಹರಿಹರ, ಷಡಕ್ಷರದೇವ

ಘಟಕ-3 ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳ ವಸ್ತು-ವಿನ್ಯಾಸ, ಭಾಷೆ-ಶೈಲಿ; ಪಂಪಭಾರತ, ಗದಾಯುದ್ಧ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ, ಪಂಪರಾಮಾಯಣ, ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ

ಘಟಕ-4 ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ (ಜನ್ನ ಸಂಪುಟ : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2007)

ಘಟಕ-5 ನಯಸೇನ : ಧರ್ಮಾಮೃತ (01 ಮತ್ತು 02 ನೇ ಆಶ್ವಾಸ) (ನಯಸೇನ ಸಂಪುಟ : ಪ್ರೊ.ಎಸ್.ಪಿ.ಪಾಟೀಲ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2006)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಡಾ.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಧಾರವಾಡ, 2009
7. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ, 2021
8. ನಯಸೇನ ಮತ್ತು ಅವನ ಕೃತಿಗಳು : ಡಾ.ಬಿ.ವಿ.ಮಲ್ಲಾಪುರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
9. ನಯಸೇನನ ಧರ್ಮಾಮೃತ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
10. ಜನ್ನ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976

ಪತ್ರಿಕೆ SCT-1.1(b) : ಹಳಗನ್ನಡ ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ರನ್ನ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ಕವಿ ರನ್ನನ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನದ ಕುರಿತು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ.
2. ರನ್ನ ಕವಿಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಹಳಗನ್ನಡವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
3. 10ನೇ ಶತಮಾನದ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಿತಿಗಳನ್ನು ರನ್ನ ಕವಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-1 ಕವಿ ರನ್ನನ ಇತಿವೃತ್ತ : ಕಾಲ, ದೇಶ, ಪರಿಸರ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು

ಘಟಕ-2 ಕವಿ ರನ್ನನ ಕೃತಿಗಳ ವಿಶೇಷತೆಗಳು : ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ವಸ್ತು-ವಿನ್ಯಾಸ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಕ್ರಮ

ಘಟಕ-3 ರನ್ನ ಕವಿಯ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ : ಕಾವ್ಯಗಳು, ನಿಘಂಟು.

ಘಟಕ-4 ಪಠ್ಯ : ಅಜಿತ ತೀರ್ಥಂಕರ ಪುರಾಣ ತಿಲಕಂ (1 ಮತ್ತು 12 ನೇ ಆಶ್ವಾಸಗಳು)

ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯ : ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ (1, 8, 9 ಮತ್ತು 10 ನೇ ಆಶ್ವಾಸಗಳು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ರನ್ನ : ವೀ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ. ಬಿ. ಎಚ್, ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1973
2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 : ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ), ಬೆಂಗಳೂರು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 1974
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ. ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000
5. ರನ್ನ ಸಂಪುಟ : ಡಾ. ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ (ಸಂ), ಹಂಪಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 2006
6. ರನ್ನ ಮತ್ತು ಅವನ ಕೃತಿಗಳು : ಡಾ. ಎನ್. ಶಿವಣ್ಣ ಬೆಳವಾಡಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2017
7. ಗದಾಯುದ್ಧ ದರ್ಪಣಂ : ಪ್ರೊ.ಪಿ. ಸುಬ್ರಾಯ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2019
8. ಅಜಿತನಾಥ ಪುರಾಣ ಕುಲದೀಪಿಕೆ : ಪಂಡಿತ ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2019
9. ರನ್ನ ಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 : ಹಾಮಾನಾ (ಸಂ), ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2023-24 ರಿಂದ 2025-26ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 05 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 75 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 25 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ ಉಅಖಿ-2.1 : ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ವಚನ ವಾಚ್ಯದ ಪರಿಚ್ಛಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
2. ಶರಣರ ಇತಿವೃತ್ತಗಳೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳ ಪರಿಚ್ಛಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ-2 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ವಚನ, ಸ್ವರವಚನ, ತ್ರಿಪದಿ, ರಗಳೆ, ಶತಕ, ಷಟ್ಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ

ಘಟಕ-3 ನಡುಗನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಹರಿಹರ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ

ಘಟಕ-4 ರಗಳೆ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪಠ್ಯ : ಹರಿಹರನ ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ

ಘಟಕ-5 ಷಟ್ಪದಿ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪಠ್ಯ : ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ-ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ (ಆಯ್ದಭಾಗ-ಸೀತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
6. ಬಸವಣ್ಣ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976
7. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976
8. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪರಿಷತ್ತು, 1988
9. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, 1996
10. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು,
11. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ-1,2) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
12. ಛಂದಸ್ಸಾರ : ಎನ್.ಜಿ.ಪಟವರ್ಧನ್, ಹಂಸದ್ವನಿ, ಉಜಿರೆ, 1994

ಪತ್ರಿಕೆ HCT-2.2 : ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
 2. ಇದರ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಡುವ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ತತ್ವಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
- ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗಣಗಳು, ಸಂಧಿ - ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ಘಟಕ-2 ನಾಮಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪ, ನಾಮವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ವಚನಗಳು, ಕಾಲವಾಚಕಗಳು, ಸಮಾಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ - ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು
- ಘಟಕ-3 ಭಾಷೆ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
- ಘಟಕ-4 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಅವಸ್ಥಾಭೇದಗಳು, ಪ್ರಾಂತಭೇದಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಉಪ ಭಾಷೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಸಂಬಂಧ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು
- ಘಟಕ-5 ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಮಹತ್ವ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, 1996
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು, 1997
3. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ (ಸಂ), ಡಿ.ವಿ.ಕೆ, ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2001
4. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ, ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2007
5. ಭಾಷೆ : ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, (ಸಂ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ. ಹಂಪಿ, 2007
6. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ : ಡಾ. ವಿ. ಜಿ. ಪೂಜಾರ, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ, 2008
7. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಂ. ಹೆಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2018
8. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಎಂದರೇನು? : ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2021
9. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್, ಧಾರವಾಡ, 2021
10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ, ಪೊಡವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2021
11. ಅವಲೋಕನ : ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ., ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2020
12. ಕನ್ನಡ ಕಲ್ಪತರು : ಡಾ.ಭೀಮಾಶಂಕರ ಜೋಷಿ, ಬಾಬಾ ಮಹಾರಾಜ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, 2019

ಪತ್ರಿಕೆ ಊಅಖಿ-2.3 : ಛಂಢಸ್ಸು ಢತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಲಿಗೆ ಛಂಢಸ್ಸು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಢತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಗಲ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಢಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
2. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಢತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ವಿಧಿ-ವಿಧಾನಗಲನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿಚಯ ಢಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
3. ಛಂಢಸ್ಸು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಢತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.
4. ಛಂಢಸ್ಸಿನ ಸಾಢಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ತತ್ವಗಲ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಢಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
5. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಲು ಪ್ರಾಚೀನ ಕೃತಿಗಲನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ಛಂಢಸ್ಸು : ಉಗಢು, ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಗಣ ಢತ್ತು ಗಣಗಲ ಪ್ರಕಾರಗಲು, ವರ್ಣವೃತ್ತಗಲು : ಹುಟ್ಟು ಢತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಲು : ಸ್ವರೂಪ ಢತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಲು

ಘಟಕ-2 ಢಾತ್ರಾ ಛಂಢಸ್ಸು : ಕಂದ, ರಗಲೆ ಢುಟ್ಟುಗಲ ಹುಟ್ಟು ಢತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಲಕ್ಷಣಗಲು, ಅಂಶ ಛಂಢಸ್ಸು : ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಷಯ ಜಾತಿಗಲು - ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ ಢುಟ್ಟುಗಲ ಹುಟ್ಟು ಢತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಲಕ್ಷಣಗಲು

ಘಟಕ-3 ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಢತ್ತು ಉದ್ದೇಶ, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಇತಿಹಾಸ (ಭಾರತೀಯ ಢತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ), ಗ್ರಂಥ ಲೇಖನ ಸಾಢುಗಿಗಲು, ಲಿಪಿಕಾರರು ಢತ್ತು ಅವರ ಪ್ರಕಾರಗಲು

ಘಟಕ-4 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಲು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಲ ವಂಶ ಸಂಬಂಧ, ಸ್ವಾಲಿತ್ಯದ ಕಾರಣಗಲು : ಉದ್ದೇಶಿತ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯ ಢತ್ತು ಅನುದ್ದೇಶಿತ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯ. ಸ್ವಾಲಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ : ಲೋಪ, ಆಗಢು, ಆದೇಶ, ಪಲ್ಲಟ ಇತರ ಸ್ವರೂಪದ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯಗಲು

ಘಟಕ-5 ಗ್ರಂಥ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಕಾರ್ಯದ ಹಂತಗಲು, ಸಂಕೇತಗಲು-ಸಂಕ್ಷೇಪಗಲು, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದಕನ ಅರ್ಹತೆಗಲು ಢತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಢಹತ್ವ

ಪರಾಢರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಲು :

1. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಢೂರ್ತಿ, ಢೈಸೂರು, 1996
2. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ-1,2) : ಢೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಢೈಸೂರು
3. ಛಂದಸ್ಸಾರ : ಎನ್.ಜಿ.ಪಟವರ್ಧನ್, ಹಂಸಧ್ವನಿ, ಉಜಿರೆ, 1994
4. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಾ.ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ
5. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2019
6. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಡಾ.ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಢೂರ್ತಿ, ಢೈಸೂರು, 2005
7. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಡಾ.ಸೀತಾರಾಢು ಜಾಗೀರದಾರ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ, ರಂಗಪೇಟೆ, 1978
8. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಲು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ಹಿರೇಢುಠ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ವೇದಿಕೆ, ಕಸಬಾ ಜಂಬಗಿ, 1992
9. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಕಾರರು, ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಲು : ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್.ಹಿರೇಢುಠ, ಅರುಣೋದಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, 1993

ಪತ್ರಿಕೆ HCT-2.4 : ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
2. ಕರ್ನಾಟಕದ ತತ್ವಪದಕಾರರು ಮತ್ತು ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
3. ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಪದಕಾರರನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕದ ಅಲಕ್ಷಿತ ಮತ್ತು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿತ ತತ್ವಪದಕಾರರನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-1 ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳು

ಘಟಕ-2 ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ಕೂಡ್ಲೂರು ಬಸವ ಶರಣ, ರಾಂಪುರ ಬಕ್ಕಪ್ಪ, ಚನ್ನೂರು ಜಲಾಲ ಸಾಹೇಬ್, ಖೈನೂರು ಕೃಷ್ಣಪ್ಪಯ್ಯ

ಘಟಕ-3 ಪ್ರಮುಖ ಮಹಿಳಾ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣದ ಫೈಮುದಾ ಫಾತಿಮಾ, ರಾಯಚೂರಿನ ಹನುಮಂತಪ್ಪ, ಬಿದನೂರು ಗಂಗಮ್ಮ, ಖೈನೂರಿನ ರಾಚಪ್ಪ, ಮೈಸೂರಿನ ಹಸನ್ ಮಾತಾಜಿ

ಘಟಕ-4 ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ತಿಪ್ಪಣ್ಣ ತಾತಾ, ಯರಮಾರೆಪ್ಪ, ಹೊಸೂರು ತಿಪ್ಪಣ್ಣ, ಕಲ್ಮಲಾ ತಾಯಣ್ಣ.

ಘಟಕ-5 ಕನ್ನಡ ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು : ಭಕ್ತಿ, ಕಾಯಕ, ದಾಸೋಹ, ಅರಿವು, ಗುರು, ಪ್ರಭುತ್ವ ಸೌಹಾರ್ದತೆ, ವಿಡಂಬನೆ, ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ, ವಸಾಹತುಶಾಯಿ, ಅನುಭಾವ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ತತ್ವಪದ ಸಂಪುಟಗಳು : ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂತಕವಿ ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2017
2. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಅನುಭಾವಿಗಳು : ಕಾ.ವೆಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ (ಸಂ), ಕೋಗಿಲೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
3. ಕನ್ನಡ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1993
4. ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ಜಿಲ್ಲೆಯ ದಲಿತ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಜಾಬಜ
5. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತತ್ವಪದಗಳು : ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಜ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕ.ರಾ.ಮುಕ್ತ ವಿವಿ, ಮೈಸೂರು, 2010
6. ಹೈದರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ತತ್ವಪದಗಳು : ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ (ಸಂ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2000
7. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಗುಬ್ಬಣ್ಣವರ (ಸಂ), ಅಕ್ಷಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, 2008
8. ತತ್ವಪದಗಳು ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಂಕಲನ : ಶಾಂತರಸ(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000
9. ತತ್ವಪದಗಳು : ಡಾ.ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000
10. ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ತತ್ವಗಳು: ಡಾ. ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1997
11. ತತ್ವಪದಕಾರರು ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ : ಡಿ.ರಘುನಾಥ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
12. ತಂಬೂರಿನಾದ : ಡಾ.ಸೋಮಕೃಷ್ಣ ಮಾದಾಪುರ, ಎಸ್.ಎಲ್.ಎನ್. ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2019
13. ಖೈನೂರು ಕೃಷ್ಣಪ್ಪಯ್ಯ : ಡಾ.ಭೀಮಾಶಂಕರ ಜೋಷಿ, ಬಾಬಾ ಮಹಾರಾಜ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, 2013

ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) (ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 05 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 75 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 25 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ ಖಾತೆ-2.1(ಚ) : ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಂದಿನ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮಗ್ರ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಡಗಿದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ವಚನ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ

ಘಟಕ-2 ತ್ರಿಪದಿ ಮತ್ತು ರಗಳೆ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಹರಿಹರ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞ : ಕವಿ-ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ-3 ಕೀರ್ತನ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು : ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ವಿಜಯದಾಸ ಮತ್ತು ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ

ಘಟಕ-4 ಷಟ್ಪದಿ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಪ್ರಮುಖ ಷಟ್ಪದಿ ಕವಿಗಳು : ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಷಡಕ್ಷರದೇವ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

ಪಠ್ಯ : ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ (ಚಂಡಿಯ ಕಥೆ)

ಘಟಕ-5 ಸಾಂಗತ್ಯ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳು : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ನಂಜುಂಡಕವಿ, ಸಂಜಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ

ಪಠ್ಯ : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಭರತೇಶ ವೈಭವ (ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಸಪ್ತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
6. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ
7. ಬಸವಣ್ಣ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1975
8. ಹರಿಹರ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1973
9. ರಾಘವಾಂಕ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
10. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976
11. ಅವಲೋಕನ : ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ., ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2020

ಪತ್ರಿಕೆ SCT-2.1(ಛ) : ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ರಾಘವಾಂಕ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ನಡುಗನ್ನಡ ಕವಿ ರಾಘವಾಂಕನ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನದ ಕುರಿತು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ.
2. ರಾಘವಾಂಕ ಕವಿಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
3. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ರಾಘವಾಂಕ ಕವಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-1 ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ-2 ರಾಘವಾಂಕ ಕವಿಯ ಇತಿವೃತ್ತ, ಕಾಲ, ದೇಶ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳು

ಘಟಕ-3 ರಾಘವಾಂಕನ ವಿರೇಶ ಚರಿತೆ, ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತೆ, ಶರಭ ಚಾರಿತ್ರ ಮತ್ತು ಹರಿಹರ ಮಹತ್ವ ಕೃತಿಗಳ ವಸ್ತು, ಶೈಲಿ, ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ

ಘಟಕ-4 ಪಠ್ಯ : ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ

1. ವಸಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಸಂವಾದ
2. ಬೇಟೆ ಮತ್ತು ಗಾನರಾಣಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ

ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯ : ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ

1. ರಾಜ್ಯಪರಿತ್ಯಾಗ ಪ್ರಸಂಗ
2. ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪ್ರಲಾಪ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳ, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ರಾಘವಾಂಕನ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ : ಡಾ.ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ(ಸಂ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2004
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಧಾರವಾಡ, 2009
7. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ 2021
8. ಮಹಾಕವಿ ರಾಘವಾಂಕ : ಡಾ.ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ
9. ರಾಘವಾಂಕ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ (Open Elective) ವಿಷಯ

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 75 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 25 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ ಔಇಖಿ-2.1(ಬಿ) : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ಬೇರೆ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಬರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸರಳವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪತ್ರಿಕೆ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

2. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಬೇರೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಚಾರಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ನಾಡು, ನುಡಿ, ನಾಡವರ ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆಗಳು (ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)

ಘಟಕ-2 ಪ್ರಮುಖ ರಾಜಮನೆತನಗಳು : ಕದಂಬ, ಚಾಲುಕ್ಯರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಹೊಯ್ಸಳರು ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ.

ಘಟಕ-3 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ, ಕವಿಗಳು : ಪಂಪ, ರನ್ನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಜನ್ನ

ಘಟಕ-4 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ, ಕವಿಗಳು : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಸರ್ವಜ್ಞ

ಘಟಕ-5 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ, ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಾಸ್ತಿ, ಶಾಂತರಸ, ಅ.ನ.ಕೃ., ಪಿ.ಲಂಕೇಶ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, 2003
4. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2004
5. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಡಾ. ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, 2007
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಧಾರವಾಡ, 2009

7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಎಂ. ಹೆಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2018
8. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಡಾ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2020
9. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ, 2021
10. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಅವಲೋಕನ : ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ., ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2020

ಪತ್ರಿಕೆ OET-2.1(ಫ) : ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರದ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕತೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
 2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು
- ಘಟಕ-2 ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ : ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು, ನಾಮಪ್ರಕರಣ, ಕ್ರಿಯಾಪದ - ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲಗಳು : ಲಿಂಗ, ವಚನ
- ಘಟಕ-3 ಪತ್ರ ಬರಹದ ರೀತಿ, ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರಗಳು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರಗಳು, ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು. ಪತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು : ಟೆಂಡರ್, ಜಾಹೀರಾತು, ಹರಾಜು, ಅನುಪಯುಕ್ತ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಲೇವಾರಿ, ನೇಮಕಾತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಜಾಹೀರಾತುಗಳು, ನೇಮಕಾತಿ ಆದೇಶ ಪತ್ರಗಳು, ಜ್ಞಾಪಕ ಪತ್ರ, ಸುತ್ತೋಲೆಗಳು
- ಘಟಕ-4 ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ : ಸಂವಾದ ಕುಶಲತೆ, ಸೌಜನ್ಯ, ಸಂದರ್ಶನ ಎದುರಿಸುವ ರೀತಿ
- ಘಟಕ-5 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ (ಪತ್ರಿಕೆ, ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮತ್ತು ದೂರದರ್ಶನ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ : ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ. ಕೆ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್
3. ಕನ್ನಡ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ : ಡಾ.ವಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ
4. ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ : ಡಾ.ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ
5. ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರಲೇಖನ : ಡಾ.ಡಿ.ಬಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
6. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ : ಡಾ.ಎಚ್.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
7. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ : ಡಾ.ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್
8. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ : ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರು, ಡಾ. ಎ. ಮುರಿಗೆಪ್ಪ (ಸಂ)

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2024-25 ರಿಂದ 2026-27ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 05 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 75 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 25 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ HCT-3.1 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ನವೋದಯಪೂರ್ವ, ನವೋದಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಶೀಲ)

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
2. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು, ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಆಶಯ ತಿಳಿಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಮಕಾಲೀನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ನವೋದಯಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರ ಆಗಮನ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ಸುಧಾರಣವಾದ, ಆದರ್ಶವಾದ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಮುದ್ದಣ, ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ, ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ.

ಘಟಕ-2 ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳು, ಧೋರಣೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಎಂ.ಎಸ್.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ, ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಾಸ್ತಿ, ಪು.ತಿ.ನ, ಮಧುರಚನ್ನ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ.

ಘಟಕ-3 ಕನ್ನಡ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳು, ಧೋರಣೆಗಳು. ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಅ.ನ.ಕೃ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ನಿರಂಜನ, ಚದುರಂಗ, ತ.ರಾ.ಸು.

ಘಟಕ-4 ಪಠ್ಯಗಳು : ಕಥೆ : ನಿಜಗಲ್ಲಿನ ರಾಣಿ(ಮಾಸ್ತಿ), ನಾಯಿ ಮತ್ತು ಪಿಂಚಣಿ(ಶಾಂತರಸ), ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ (ಕೊರಡ್ಡಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್), ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ (ಚದುರಂಗ)
ಕಾವ್ಯ : ಹುತ್ತರಿ ಹಾಡು(ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ), ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ (ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ)

ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯಗಳು : ನಾಟಕ : ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ (ಕುವೆಂಪು)

ಕಾದಂಬರಿ : ಮಾಡಿ ಮಡಿದವರು (ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2002
2. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ, 2021

3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000
4. ಆಧುನಿಕ ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2014
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಪ್ರೊ.ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2021
6. ಸಾಲುದೀಪಗಳು : ಪ್ರೊ.ಜಿ.ಎಸ್.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ.ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2021
7. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2022
8. ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ : ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2018
9. ನವೋದಯ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
10. ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕತೆ : ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞಿ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2022
11. ಶತಮಾನದ ಕಾವ್ಯ : ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2022
12. ಶತಮಾನದ ನಾಟಕ : ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2022
13. ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 2015

ಪತ್ರಿಕೆ HCT-3.2 : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಕರಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪರಂಪರೆ, ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ರಾಜ ಮನೆತನಗಳ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
3. ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-1 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು : ವೀರ, ಧರ್ಮ, ದಾನ, ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಣೆ, ಶುಚಿ, ಸ್ವಾಭಿಮಾನ, ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯ, ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ

ಘಟಕ-2 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆಗಳು : ಕದಂಬರು, ಗಂಗರು, ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ

ಘಟಕ-3 ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು : ನಾಗಾವಿ, ಸನ್ನತಿ, ಕುಕನೂರು, ಐಹೊಳೆ, ಬಾದಾಮಿ, ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಹಂಪಿ, ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ, ಬೇಲೂರು, ಹಳೆಬೀಡು

ಘಟಕ-4 ಶಾಸನದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ. ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ. ಶಾಸನ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ದಾನ ಶಾಸನ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶಾಸನ, ವೀರಗಲ್ಲು, ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು, ನಿಷಿಧಿಗಲ್ಲು, ಆತ್ಮಬಲಿದಾನದ ಶಾಸನಗಳು

ಘಟಕ-5 ಶಾಸನ ಪಠ್ಯಗಳು : ಆತಕೂರು ಶಾಸನ, ಜೂರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶಾಸನ, ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನ, ನಾಗಾಯಿ ಶಾಸನ, ಅರ್ಜುನವಾಡ ಶಾಸನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2010
2. ಕನ್ನಡ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2000
3. ಸಮಗ್ರ ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಪಾಲಾಕ್ಷ, ಶಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ತುಮಕೂರು, 2000
4. ಆತ್ಮ ಬಲಿದಾನ : ಡಾ.ಜೆ.ಎಂ ನಾಗಯ್ಯ, ವಿಜಯ ವಿಕ್ರಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, 2017
5. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2017
6. ಐಹೊಳೆ-ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು : ಡಾ.ಜಯರಾಮಯ್ಯ ವಿ. ಮತ್ತು ಎಚ್.ಎನ್.ಗಿರೀಶ್, ರಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2021
7. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಜೆ.ಎಫ್.ಫ್ಲೀಟ್(ಮೂಲ), ಸಿಪಿಕೆ (ಅನುವಾದ), ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2015
8. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2021
9. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು : ಡಾ.ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, 2004
10. ಶಾಸನ ಸರಸ್ವತಿ : ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್. ಗಣೇಶ್, ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಂಡಲ, ಧಾರವಾಡ, 2008
11. ಶಾಸನಾನುಸಂಧಾನ : ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2014
12. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ವಿ. ಜಯರಾಮ್, ಉಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2018
13. ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಸಂವೇದನೆ : ಡಾ.ಶಾಂತರಾಜು ಹೆಚ್.ವಿ., ಉಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2020

ಪತ್ರಿಕೆ ಊಅಖಿ-3.3 : ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ಇದೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ಪತ್ರಿಕೆ. ಕನ್ನಡದ ಮುಂದಿನ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತಾತ್ವಿಕ ಮತ್ತು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನೆಲೆಯನ್ನು ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಸಂಶೋಧನೆ ಎಂದರೇನು? ಎಂಬ ಹುಡುಕಾಟದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅದರ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರ, ಆಕರ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಪೂರ್ಣ ಮಾದರಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸುವುದು.
3. ಸಂಶೋಧನೆ ಬರವಣಿಗೆ, ಅದರ ಸಾಧ್ಯತೆ ಕುರಿತು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಆಗಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದು.

ಘಟಕ-1 ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ- ಡಿಸ್ಕವರಿ, ಇನ್‌ವೆನ್‌ಶನ್, ರಿಸರ್ಚ್ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧ, ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ತೌಲನಿಕ, ಬಹುಶಿಸ್ತಿಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ.

ಘಟಕ-2 ಸೃಜನಕ್ರಿಯೆ : ಸಂಶೋಧನಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶನ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಸಂಬಂಧ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ; ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಊಹೆ-ಸಂಭಾವ್ಯತೆ-ಸತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ.

ಘಟಕ-3 ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣ; ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಪ್ರಧಾನ ಆಕರ, ಪೋಷಕ ಆಕರ, ಅನುಷಂಗಿಕ; ಆಕರದ ನೆಲೆಗಳು

ಘಟಕ-4 ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಗಳು : ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ, ಪಟ್ಟಿಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಷಯ ವಿನ್ಯಾಸ, ಪ್ರಕರಣಗಳ ವಿಭಜನೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಉದ್ಧರಣೆ, ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ವಿಧಾನ, ಅನುಬಂಧ ಸಿದ್ಧತೆ, ಪರಿವಿಡಿ ಸಿದ್ಧತೆ, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ.

ಘಟಕ-5 ಪ್ರಮುಖ ಸಂಶೋಧಕರು : ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಶಂಬಾ ಚೋಶಿ, ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಷ. ಶೆಟ್ಟರ್, ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್, ಕರ್ನಲ್ ಮೆಕಂಜಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಂಶೋಧನೆ : ಡಾ.ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ.
3. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ : ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
4. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ : ಪಿ. ವಿಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜೆ ಸದಾಶಿವ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ
6. ಸಂಶೋಧನಾರಂಗ : ತಾಳಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
7. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತ್ರಿಮುಖ : ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ. ಹೀರೆಮಠ.

ಪತ್ರಿಕೆ HCT-4.4 : ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
2. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕತೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳು

ಘಟಕ-2 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ, ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತಕಿಯರು

ಘಟಕ-3 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ

ಘಟಕ-4 ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿ, ಶೀಲಾಕುಮಾರಿ ದಾಸ್, ಎಚ್.ಎಸ್. ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ, ಲಲಿತಾ ಬಸವನಗೌಡ, ರಾಜಶ್ರೀ ಕಲ್ಲೂರಕರ್.

ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯಗಳು :

ಕಥೆ : ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ (ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ), ಚಪ್ಪಲಿಗಳು (ಸಾ.ರಾ. ಅಬೂಬಕರ)

ಕಾವ್ಯ : ಎಲ್ಲಾ ಹುಡುಗಿಯರ ಕನಸು (ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ್), ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ (ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್)

ನಾಟಕ : ಉರಿಲಿಂಗ (ಡಾ.ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ : ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2021
2. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
3. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪ್ರೊ.ಕೆ. ಕೇಶವಶರ್ಮ, ಅನ್ವೇಷಣೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1992
4. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನಗಳು : ಪ್ರೊ.ಶಾಂತಾ ಇಮ್ರಾಪುರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ರಾ.ಮು.ವಿ.ವಿ, ಮೈಸೂರು, 2012
5. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ; ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ ಮತ್ತು ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ (ಸಂ), ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1994
6. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1993
8. ವಿರಚನೆ (ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನ) : ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, ಎನ್.ಆರ್.ಎಂ.ಎಸ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, 1997
9. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ, ಯುವಲೋಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, 1994
10. ಮಹಿಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾಜ : ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ರಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 1989
11. ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 1993
12. Feminist Sentence : Essays on Women And Culture : Wolf, Jannet, University of California Press, los Angeles, 1990

ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) (ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 05 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 75 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 25 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ SCT-3.1(ಚಿ) : ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
2. ಸಂಪಾದನಾ ಪರಂಪರೆ, ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲಗಳನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
3. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಪರಂಪರೆ : ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದನಾ ಸಂಕಲನಗಳ ಪರಂಪರೆ

ಘಟಕ-2 ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವೇಚನೆ : ಶಿವಗಣಪ್ರಸಾದಿ ಮಹಾದೇವಯ್ಯನ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ, ಹಲಗದೇವರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ, ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗದೇವರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ಗೂಳೂರು ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣೇಡೆಯರ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ

ಘಟಕ-3 ಶೂನ್ಯತತ್ವ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ, ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ - ರಾಜನಿಕ ವಿವೇಚನೆ

ಘಟಕ-4 ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ - ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ, ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ - ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆ

ಘಟಕ-5 ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತಕರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ

(ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಕೃತಿಗಳು - ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಸಾ.ಶಿ.ಮರುಳಯ್ಯ, ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಗಂಗಾಧರ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕ ಮಂಡಳಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, 1989 ಮತ್ತು ನಿರ್ಬಯಲ ನೆಯ್ಗೆ (ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಅಭ್ಯಾಸ ಪರಂಪರೆ) : ಚನ್ನಶ್ರೀ, ಸುವರ್ಣಗಿರಿ ಜ್ಞಾನಮಾಲೆ, ಕನಕಗಿರಿ, 2019)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗದೇವರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಡಾ.ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1972
2. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಪರಾಮರ್ಶೆ : ಸಂ.ಶಿ.ಭೂಸನೂರಮಠ
3. ಬಯಲಗಳಿಕೆಯ ಬೆಳಗು : ಜೋಳದರಾಶಿ ದೊಡ್ಡನಗೌಡ, ರಾಮೇಶ ಪ್ರಕಟನ ಮಂದಿರ, ಜೋಳದರಾಶಿ, 1985
4. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ (ಸಂ), ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ವಿಜಾಪುರ, 1930
5. ಶಿವಗಣಪ್ರಸಾದಿ ಮಹಾದೇವಯ್ಯನ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಡಾ.ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1971

6. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1988
7. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ವಿ.ಎಸ್.ಕಂಬಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1973
8. ಶೂನ್ಯ ತತ್ವ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, 1963
9. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪರಿಚಯ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, 1998
10. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಚಿತ್ತರಗಿ ಶ್ರೀ. ವಿಜಯ ಮಹಾಂತೇಶ್ವರ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕ ಮಂಡಳಿ, ಇಲಕಲ್ಲ, 1985
11. ಶಿವಗಣಪ್ರಸಾದಿ ಮಹಾದೇವಯ್ಯನ ಪ್ರಭುದೇವರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು (ಸಂ), ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, 1969
12. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಸಾ.ಶಿ.ಮರುಳಯ್ಯ, ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಗಂಗಾಧರ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕ ಮಂಡಳಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, 1989
13. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಗಳು ಒಂದು ಅವಲೋಕನ : ಜಿ.ಎಸ್.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, 1996
14. ನಿರ್ಬಯಲ ನೆಯ್ಗೆ (ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ : ಅಭ್ಯಾಸ ಪರಂಪರೆ): ಚನ್ನಶ್ರೀ, ಸುವರ್ಣಗಿರಿ ಜ್ಞಾನಮಾಲೆ, ಕನಕಗಿರಿ, 2019

ಪತ್ರಿಕೆ SCT-3.1(b) : ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಜನಾಂಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು.
2. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವರು ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು ಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.
3. ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಕುರಿತು ತಿಳಿಯುವರು.

ಘಟಕ-1 ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಂಪರೆ : ಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಛಂದಸ್ಸು, ತಂತ್ರ, ಶೈಲಿ.

ಘಟಕ-2 ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ : ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಂಪರೆ, ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಯಕರನ್ನು ಕುರಿತ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-3 ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅಂಶಗಳು : ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪುರಾಣ, ನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚರಣೆ, ಮಾಂತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು

ಘಟಕ-4 ಸಂಕಮ್ನನ ಸಾಲು (ಮಲೆಯ ಮಾದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ) : ಸಂ. ಡಾ.ಕೆ.ಕೇಶವನ್ ಪ್ರಸಾದ್, ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.

ಘಟಕ-5 ಶ್ರೀ. ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ : ಕುವೆಂಪು (ಅಯೋಧ್ಯಾ ಸಂಪುಟ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ : ಡಾ.ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಚಲಾಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ಡಾ.ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ (ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ)
4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಗಳ ಮನೋಧರ್ಮ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
5. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು : ಡಾ.ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
6. ಮಲೆಯ ಮಾದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ : ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ (ಸಂ)

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ (Open Elective) ವಿಷಯ

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 75 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 25 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ OET-3.1(a) : ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
2. ಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಶರಣ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದ 12ನೇ ಶತಮಾನದ ಭಕ್ತಿ ಚಳುವಳಿಯ ಪರಿಚ್ಛಾನ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಧೋರಣೆಗಳು

ಘಟಕ-2 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ವಚನ, ಸ್ವರವಚನ, ರಗಳೆ, ಶತಕ, ಷಟ್ಪದಿ

ಘಟಕ-3 ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮ್ಮ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ, ಲಿಂಗಮ್ಮ

ಘಟಕ-4 ಹರಿಹರ : ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ

ಘಟಕ-5 ಷಡಕ್ಷರದೇವ : ತಿರುಕೊಳವಿನಾಚಿಯ ಪ್ರಲಾಪ ಪ್ರಸಂಗ (ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1974
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ, 2021
6. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು : ಡಾ.ರಾ.ಗೌ.
7. ಬಸವಣ್ಣ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976
8. ಹರಿಹರ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976
9. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
10. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟ-5 : ಡಾ.ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ನೂತನ ಪುರಾತನರ ರಗಳೆಗಳು : ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪುರ (ಸಂ)
12. ಷಡಕ್ಷರ ಕವಿಯ ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪತ್ರಿಕೆ OET-3.1(b) : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
2. ಜನಪದ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪರಂಪರೆಯ ಹಿರಿಮೆ-ಗರಿಮೆಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
ಘಟಕ-1 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧಗಳು
ಘಟಕ-2 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪು, ಆಣೇಪೀಣಿ, ಜನಪದ ಕಥೆ, ಪುರಾಣ-ಐತಿಹ್ಯ. ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಬೀಸುವ ಹಾಡುಗಳು, ಹಂತಿಯ ಹಾಡುಗಳು, ಶುಭಕಾರ್ಯದ ಹಾಡುಗಳು, ಕಥನ ಕಾವ್ಯಗಳು, ಖಂಡಕಾವ್ಯ.
ಘಟಕ-3 ರಂಗ ಕಲೆಗಳು : ಸಣ್ಣಟ, ದೊಡ್ಡಟ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಪಾರಿಜಾತ, ಗೊಂಬೆಯಾಟ
ಘಟಕ-4 ಪಠ್ಯ: ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ : ಡಾ.ಎಚ್.ಟಿ.ಪೋತೆ (ಸಂ), ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ
ಘಟಕ-5 -ಅದೇ-

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ
2. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು : ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಶ್ರೀಪಾದ ಶೆಟ್ಟಿ (ಸಂ)
3. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ-1,2,3,4 : ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
5. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
6. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಾ.ಗೌ
7. ಜಾನಪದ ಮುನೋಟ : ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ಖಂಡೋಬಾ
8. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲ
9. ಜಾನಪದ ಸಿಂಗಾರ : ಡಾ.ಎಚ್.ಟಿ.ಪೋತೆ
10. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2024-25 ರಿಂದ 2026-27ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 05 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 75 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 25 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ HCT-4.1 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ನವ್ಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ)

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು, ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಳುವಳಿಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವರು.
2. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾನವೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.
3. ನವ್ಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಳಜಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.

ಘಟಕ-1 ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಅವರ ಕೃತಿಗಳು : ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್, ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ, ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ.

ಘಟಕ-2 ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರಭಾವ ಧೋರಣೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು. ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ : ಎಂ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ, ಕೆ.ಬಿ. ಸಿದ್ದಯ್ಯ, ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ, ಹೆಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ್.

ಘಟಕ-3 ಪಠ್ಯ : ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು : ಡಾ.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ-4 ಪಠ್ಯ : ದೇವರ ಹೆಣ (ಕುಂ.ವೀ), ಗೌಡನ ಗೋರಿ (ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ), ಹಂಗಿನರ ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ (ರಾಜಶೇಖರ ನೀರಮಾನ್ವಿ), ಉರಿದ ಬದುಕು (ಶಾಂತರಸ), ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಮಾಸ್ತರ ಮತ್ತವರ ಮಕ್ಕಳು (ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ).

ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯ : ಮಹಾಬಿಂದು : ಪ್ರೊ.ಎಚ್.ಟಿ.ಪೋತೆ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2022

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
2. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
3. ನವ್ಯತೆ : ಡಾ.ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
4. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಚಿಂತನೆ : ಡಾ.ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
5. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
7. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾರವಾದಗಳು : ಡಾ.ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅಗಸನಕಟ್ಟೆ

ಪತ್ರಿಕೆ HCT-4.2 : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (ಅಣಕೂಜ ಡಿಣಣಫಿಠಱಱ) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಲಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೂಡುತ್ತದೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡದ ಮಹತ್ವದ ಕವಿಗಲ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಲನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೂಡುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಯೂಜನ

ಘಟಕ-2 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಂಪರೆ, ವಿಮರ್ಶಕ-ಸಹ್ಯದಯ

ಘಟಕ-3 ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಲು : ಪ್ರಾಯೂಗಿಕ, ಅನ್ವಯಿಕ, ರಾಚನಿಕ, ತೂಲನಿಕ

ಘಟಕ-4 ರೂಪನಿಷ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಮಾಜವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯ : ಕುವೆಂಪು - ಪಂಪನಲ್ಲಿ ಭವ್ಯತೆ

ಪಠ್ಯ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ - ಕನ್ನಡ : ಬೇರು, ಕಾಂಡ ಮತ್ತು ಚಿಗುರು

ಪಠ್ಯ : ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ - ಕುವೆಂಪು ಕೃತಿಗಲಲ್ಲಿ ವರ್ಣ-ವರ್ಗ-ಸಂಘರ್ಷ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಲು :

1. ಸಂರಚನಾ ವಾದ : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ನಾಯ್ಕರ
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಲು : ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್.ಯರವಿನತಲಿಮಠ
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಡಾ.ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್
4. ವಿಮರ್ಶೆ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಲು : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
5. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ-ಪಶ್ಚಿಮ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
7. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
8. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಡಾ.ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
9. ಬೇರು, ಕಾಂಡ-ಚಿಗುರು : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
10. ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪ : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
11. ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ : ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ

ಪತ್ರಿಕೆ ಊಅಖಿ-4.3 : ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

ಸೂಚನೆ : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಸಕ್ತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ 60 ರಿಂದ 80 ಪುಟಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ. ಮಾಡಿಸಿ ಸಂಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯತೆ, ಜಾನಪದ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಅಧ್ಯಯನಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕು. 75 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಮತ್ತು 25 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಪತ್ರಿಕೆ ಊಅಖಿ-4.4 : ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (ಅಂಕಾಡಿಜ ಔಣಣಫಿಂಟಙ) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವೈಚಾರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
2. ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಹತ್ವದ ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
3. ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆ

ಘಟಕ-2 ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು : ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ಚಾರ್ವಾಕವಾದ, ಶರಣರ ಚಿಂತನೆ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ, ಲೋಹಿಯಾವಾದ, ಪೆರಿಯಾರ್ ಚಿಂತನೆ

ಘಟಕ-3 ಪ್ರಮುಖ ವಿಚಾರವಾದಿಗಳು : ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ, ಕುಮಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಪೋಳ, ಲಿಂಗಣ್ಣ ಸತ್ಯಂಪೇಟೆ, ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪ ಬೆಟದೂರ

ಘಟಕ-4 ಪಠ್ಯ : ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ - ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯ : ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ - ಬಿ.ವಿ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೆ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
2. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ (ಸಂ)
3. ಸುವರ್ಣ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
4. ವಿಚಾರ ಪಥ : ಗೋಪಾಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
5. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ವೈಚಾರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
6. ವಿಚಾರವಾದ : ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ
7. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ : ಎಸ್.ಬಾಲಚಂದ್ರರಾವ್
8. ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ : ಜಿ.ಟಿ.ನಾರಾಯಣರಾವ್
9. ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ : ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
10. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ -2014 : ಡಾ.ಬಿ.ಎ.ಅನ್ನದಾನೇಶ್

ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) (ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 05 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 75 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 25 ಅಂಕಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ ಖಾತೆ-4.1(ಬಿ) : ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (ಅಂಕಾಧಿಷ್ಠಿತ ಔಪಚಾರಿಕ) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಳವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮುದ್ರಣ ಮಾಧ್ಯಮ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-1 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ : ಅರ್ಥ, ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಮಾಧ್ಯಮದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಘಟಕ-2 ಆಧುನಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (ಪತ್ರಿಕೆ, ಬಾನುಲಿ, ದೂರದರ್ಶನ, ಚಲನಚಿತ್ರ, ಗಣಕಯಂತ್ರ, ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಅಂಚೆ (ಈ-ಮೇಲ್), ಇ-ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ತಾಣಗಳು(ಫೇಸ್ ಬುಕ್), ಜಾಲತಾಣಗಳು, ಅಂತರ್ಜಾಲ)

ಘಟಕ-3 ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣಕಲೆ, ಮೊದಲ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ; ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ದಿನಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರಪತ್ರಿಕೆ, ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ, ಪಾಕ್ಷಿಕ (ವರದಿ, ಸಂಪಾದಕೀಯ, ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ ಪುರವಣಿ, ವಾಚಕರವಾಣಿ, ಅಗ್ರಲೇಖನ)

ಘಟಕ-4 ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಮಾಸ್ತಿ, ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಪಿ.ಲಂಕೇಶ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ)

ಘಟಕ-5 ಸಮಾಜದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪಾತ್ರ : ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಸಾರ, ಜನಜಾಗೃತಿ, ಕಾನೂನು ಅರಿವು, ನಾಡು-ನುಡಿ ದೇಶಾಭಿಮಾನ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಶೋಷಿತರ ಜಾಗೃತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್.ಆರ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ
2. ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ : ಡಾ.ಡಿ.ಬಿ.ನಾಯಕ
3. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ : ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
4. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ : ಡಾ.ಟಿ.ಸಿ.ಪೂರ್ಣಿಮಾ
5. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ : ಡಿ.ಎಸ್.ಹಕಾರಿ
6. ಸಿನಿಮಾ ಯಂತ್ರ ಭಾಷೆ : ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
7. ಸಿನಿಮಾ ತರಂಗ : ಅಬ್ದುಲ್ ರಹಮಾನ ಪಾಶಾ

8. ಬಾನುಲಿ ಬರವಣಿಗೆ : ಎನ್.ಕೆ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
9. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್.ದಿವಾಕರ
10. ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ರಾಠೋಡ
11. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ (ಸಂ)
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿ ಸಂಕ್ರಮಣ : ಡಾ.ಎಸ್.ಆರ್.ಹಿರೇಮಠ
13. ಜಾನಪದ ಸಂವಹನ : ಡಾ.ಎಚ್.ಎಂ.ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ ಖಾಖಿ-4.1(ಛ) : ರಂಗಭೂಮಿ ಅಧ್ಯಯನ

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (ಅಣಾಢಿಜ ಔಣಾಣಛಿಃಞ) :

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಚರಿತ್ರೆ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
2. ರಂಗಭೂಮಿ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಹತ್ವದ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
3. ರಂಗಭೂಮಿ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಬುನಾದಿಯಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-1 ರಂಗಭೂಮಿ : ಪದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ, ಸಂವಾದಿ ರೂಪಗಳು - ರಂಗಸ್ಥಳ, ಆಟ, ಬಯಲಾಟ, ನಾಟ್ಯ, ನಾಟಕ, ರೂಪಕ, ಉಪರೂಪಕ

ಘಟಕ-2 ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ : ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆ - ಹುಟ್ಟು; ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಗಳ ಕಲಾಭಿರುಚಿ, ಕುಣಿತ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲೆ, ಹಾಡು, ಸಂಭಾಷಣೆ, ವಾದ್ಯಗಳು, ವೇಷಭೂಷಣಗಳ ಅವಿಷ್ಕಾರ, ರಂಗ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು

ಘಟಕ-3 ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ ಸ್ವರೂಪ, ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ-ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

ಘಟಕ-4 ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ, ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು. ಪ್ರಮುಖ ವೃತ್ತಿನಾಟಕ ಕಂಪನಿಗಳು, ಅವುಗಳ ವಿಶೇಷತೆಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕಲಾವಿದರು

ಘಟಕ-5 ಪಠ್ಯ : ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು (ಬಯಲಾಟ) : ಡಾ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪುರ (ಸಂ.), ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ : ಎಚ್.ಕೆ.ರಂಗನಾಥ, ಸುರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 1978
2. ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ನಾಟಕ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1986
3. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲಾಟಗಳು : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1983
4. ದಕ್ಷಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಾ.ಡಿ.ಕೆ.ರಾಜೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, 1980
5. ಯಕ್ಷಗಾನ - ಬಯಲಾಟ : ಕೆ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಹರ್ಷ ಪ್ರಕಟನಾಲಯ, ಪುತ್ತೂರು, 1963
6. ಯಕ್ಷಗಾನ : ಕೆ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, 1974
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, 1981
8. ರಂಗಭೂಮಿ - ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ : ಕೆ.ವಿ.ಅಕ್ಷರ(ಅನು), ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 1982
9. ರಿಕ್ತ ರಂಗಭೂಮಿ : ಟಿ.ಪಿ.ಅಶೋಕ(ಅನು), ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 1982
10. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ : ಕೆ.ವಿ.ಅಕ್ಷರ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976

11. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪುರೋಭಿವೃದ್ಧಿ : ಆದ್ಯ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1968
12. ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪರಂಪರೆ - ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಅದರ ಛಾಯೆ : ಆದ್ಯ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ, ಕವಿಶೈಲ, ಮೈಸೂರು, 1986
13. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಕೆ.ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1983
14. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿಕಾಸ : ಎಚ್.ಕೆ.ರಂಗನಾಥ, ಅಭಿನಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 1990
15. ರಂಗಪ್ರಪಂಚ : ಕೆ.ವಿ.ಅಕ್ಷರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 1994
16. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಾ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ, ಇಳಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1994
17. ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಯಲಾಟಗಳು : ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್.ದುರ್ಗಾದಾಸ, ಸಮತಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
18. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1967

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ

(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. - 2023-24 ನೇ ಸಾಲಿನ ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಕನ್ನಡ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಕೊನೆಗೆ ನಡೆಸುವ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿರುತ್ತದೆ

ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 75

1. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
2. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ 15 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅಥವಾ ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೊಡಬೇಕು.
3. ಐದನೆಯದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಐದು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, 03ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳಬೇಕು.
4. ಎಚ್.ಸಿ. 4.3 ಪತ್ರಿಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ 75 ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಗೆ, 25 ಅಂಕಗಳು ಮೌಖಿಕ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ.

* * * *

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 25

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ 10 ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ 15 ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಸೆಮಿನಾರ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು ಒಟ್ಟು 25 ಇರುತ್ತವೆ.

* * * *