BA VI Sem

Program Structure & Course Content in the subject Hindi

Teaching and evaluation pattern

Course : **Discipline Specific Course (DSC)**
Programme : **BA**
Semester : **VIth {Discipline (core) A12 , Discipline (core) A13 , Discipline (core) A14 & Internship}**

Semester VI

Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	**Discipline (core) A12**	**Sahitya Shastra,Chand aur Alankar** **साहित्य शास्त्र , छन्द और अलंकार**	DSC	4hours	60	40	100	4
2	**Discipline (core) A13**	**Bharateey Sahitya** **भारतीय साहित्य**	DSC	4hours	60	40	100	4
3	**Discipline (core) A14**	**Bhasha Vijnyan** **भाषा विज्ञान**	DSC	4hours	60	40	100	4
4	**Discipline Specific**	**Internship** **Discipline Specific**	DSC	90 contact hours	-	-	-	2

Chairperson
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalburgi - 6
Karnataka

BA. VI Sem.

Discipline Specific Course (DSC) A12
साहित्य शास्त्र, छन्द और अलंकार

- **Pedagogy:**

  व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेष का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृष्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य।

- **Course Outcomes:**

  ⇨भारतीय काव्य शास्त्र की विश्लेषणात्मक समझ विकसित होगी।
  ⇨कृतियों के विश्लेषण हेतु भारतीय चिंतन का पक्ष स्पष्ट होगा।
  ⇨भारतीय काव्यशास्त्रीय चिंतन की समझ विकसित होगी।
  ⇨भारतीय काव्य शास्त्र की जानकारी से आलोचनात्मक चिंतन का निर्माण होगा।

Detailed Syllabus :

Marks: 60 (Five units of 12 Marks each)

Unit 1: साहित्य:- अर्थ, स्वरुप, परिभाषा
साहित्य और जीवन, साहित्य और समाज,

Unit 2: भारतीय साहित्यशास्त्र का अभ्यास:
⇨ भारतीय साहित्यशास्त्र: उद्भव और विकास,
⇨भारतीय साहित्यशास्त्र: विविध संप्रदाय (:रस, अलंकार, रीति, ध्वनि और वक्रोति संप्रदाय)
पाश्चात्य साहित्य शास्त्र का अभ्यास:
⇨पाश्चात्य साहित्य शास्त्र: उद्भव और विकास,
⇨पाश्चात्य साहित्य शास्त्रज्ञनों का अभ्यास: प्लेटो, लोंजाइन्स, क्रोचे, टी.एस.इलियट, मैथ्यू अर्नाल्ड

Unit 3: काव्य की परिभाषा एवं लक्षण, काव्य के भेद, काव्य हेतु, काव्य प्रेरणा और प्रयोजन

Unit 4: छन्द शास्त्र का अभ्यास:
⇨ छन्द की परिभाषा, छन्दों के प्रकार-
⇨ मात्रिक छन्द: दोहा, सोरठा, चौपाई, गीतिका
⇨ वर्णिक छन्द: मालिनी, मंदाक्रान्ता, इन्द्रवज्रा, शार्दुलवि क्रीडित

Unit 5: अलंकार शास्त्र का अभ्यास:
⇨अलंकार: परिभाषा, अलंकारों के प्रकार-
⇨शब्दालंकार के भेद: अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति
⇨अर्थालंकार के भेद: उपमा, रुपक, उत्प्रेक्षा, विरोधाभास

Chairperson
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalburgi - 5

BA. VI Sem.

Parameters for the evaluation

- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :** **total:** - 40 Marks
  C1:A:Session Test(Written) - 15 Marks
  C1:B : seminar/Quiz/Group Discussion - 05 Marks

  C2 :A: Session Test(Written) - 15 Marks
  C2:B: Case Study/Assignment/field work/Project work - 05 Marks

- C3 (Semester End Examination (SEE) 2 hrs duration total: 60 Marks

I. total two analytical or descriptive questions from unit 1& 2 (with internal choice)	12X2= 24
II. total two essay type questions from unit 3 & 4 (with internal choice)	12X2=24
III. total two Short answer questions from unit-5	06x2= 12
	Total= 60

References :

1. काव्यशास्त्र- भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. काव्य के रूप- गुलाबराय
3. हिंदी काव्य शास्त्र की परंपरा- डॉ. विश्वनाथ पांडेय
4. भारतीय काव्यशास्त्र - योगेन्द्र प्रताप सिंह
5. भरतीय काव्यशास्त्र की परंपरा: - डॉ. नगेंद्र नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली.
6. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत-डॉ.गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन
7. भारतीय काव्यशास्त्र-डॉ.विश्वंभरनाथ उपाध्याय
8. पाश्च्यात्य काव्यशात्र:इतिहास सिद्धांत और वाद-भगीरथ मिश्र-शब्द अशोक विहार, फेज नई दिल्ली
9. रस छंद अलंकार-धर्मपारायण पाण्डेय:जयभारती प्रकाशन, माया प्रेस रोड,इलाहाबाद
10. रस सिद्धांत और सौन्दर्यशास्त्र : निर्मला जैन: वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली दृ

Chairperson
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University Kalburgi - 6
Karnataka

B.A. VI Sem.

Discipline Specific Course (DSC) A13

भारतीय साहित्य

- **Pedagogy:**

  व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेष का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृष्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य।

- **Course Outcomes:**

⇨भारतीय साहित्य की अवधारणा की समझ विकसित होगी।
⇨भारतीय साहित्य की विविध विधाओं में रचित साहित्य के विश्लेषण की समझ विकसित होगी।
⇨भारतीय साहित्य के समान तत्वों की समझ विकसित होगी।

Detailed Syllabus :

Marks: 60 (Five units of 12 Marks each)

Unit 1:

⇨भारतीय साहित्य की अवधारणा एवं स्वरुप
⇨भारतीयता की अवधारणा
⇨भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ
⇨भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिंब
⇨भारतीय साहित्य में राष्ट्रीयता का भाव
⇨भारतीय साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति

Unit 2: कन्नड उपन्यास:

⇨कन्नड उपन्यास: उद्भव और विकास, उपन्यासों के प्रकार
⇨**अभ्यास के लिए निर्धारित उपन्यास :**
शिकारी : यशवंत चित्ताल: अनुवाद: **प्रो. भालचन्द्र जयशेट्टी**

Unit 3: मराठी नाटक साहित्य:

⇨मराठी नाटक: उद्भव और विकास, नाटकों के प्रकार

Unit 4: मराठी नाटक :

⇨अभ्यास के लिए निर्धारित नाटक:
खामोश, अदालत जारी है-विजय तेंडुलकर: अनुवाद:

Chairperson
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University Kalburgi - 6
Karnataka

BA. VI th Sem.

Unit 5: बंगला काव्य :

⇨बंगला काव्य: उद्भव और विकास

अध्ययन के लिए निर्धारित बंगला कवि और उनकी कविताएँ

रविन्द्रनाथ टैगोर की कविताएँ:

1.चल तू अकेला 2.अनसुनी करके

3.विपदाओं से रक्षा करो यह न मेरी प्रार्थना

4.नहीं माँगता 5.रोना बेकार है|

Parameters for the evaluation

- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :** **Total:** - 40 Marks

  C1:A:Session Test(Written) - 15 Marks

  C1:B : seminar/Quiz/Group Discussion - 05 Marks

  C2 :A: Session Test(Written) - 15 Marks

  C2:B: Case Study/Assignment/field work/Project work - 05 Marks

- C3 (Semester End Examination (SEE) 2 hrs duration total: 60 Marks

I. total two analytical or descriptive questions from unit 1& 2 (with internal choice) 12X2= 24

II. total two essay type questions from unit 3 & 4 (with internal choice) 12X2=24

III. total two Short answer questions form unit-5 06x2= 12

Total= 60

References :

1 भारतीय साहित्य की भूमिका-रामविलास शर्मा

2 भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएँ-रामविलास शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली.

3 भारतीय साहित्य-डॉ.लक्ष्मीकांत पाण्डेय, डॉ.प्रमिला अवस्थी, आशीष प्रकाशन, कानपूर

4 भारतीय साहित्य की अवधारणा-डॉ.राजेन्द्र मिश्र तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली

5 भारतीय साहित्य-डॉ.ब्रजकिशोर सिंह-प्रकाशक-समवेत प्रकाशन, कानपूर

6 भारतीय साहित्य-डॉ.प्रतिभा मुदलियार, अमन प्रकाशन, कानपूर

7. साहित्य संस्कृति और भारतीयता: डॉ.ए.अरविंदाक्षन, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा.

Chairperson
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University Kalburgi - 6

BA VI Sem.

Discipline Specific Course (DSC) A14

भाषा विज्ञान

- **Pedagogy:**

  व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेष का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृष्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य।

- **Course Outcomes:**

  ⇨ भाषा विज्ञान स संबंधित विश्लेषण संबधी समझ विकसित होगी।
  ⇨ भाषा की विशेषताओं और उपांगों का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त करेंगे।
  ⇨ भाषा विज्ञान की शाखाओं के अध्ययन के द्वारा भाषा व्यवहार संप्रेषण आदि का ज्ञान प्राप्त होगा।
  ⇨ भाषा के सामाजिक विश्लेषण की क्षमता निर्माण होगी।

Detailed Syllabus :

Marks: 60 (Five units of 12 Marks each)

Unit 1:

भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, लिखित और उच्चरित भाषा, भाषा और बोली, भाषा विज्ञान और व्याकरण, भाषा की उत्पत्ति, भाषा परिवर्तन के कारण।

Unit: 2 भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएँ-वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।

Unit 3: स्वन विज्ञान:

स्वन प्रक्रिया, स्वन विज्ञान का स्वरुप और शाखाएँ
ध्वनि यंत्र, ध्वनि अवयव और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और
स्वनों का वर्गीकरण, स्वन-गुण, स्वनिमिक परिवर्तन,
स्वनिम विज्ञान का स्वरुप, परिभाषा, स्वनिम के भेद,
ध्वनि परिवर्तन के कारण और दिशाएँ, ध्वनि नियम।

Unit 4: रुप विज्ञान:

रुप प्रक्रिया का स्वरुप और शाखाएँ, रुपिम की अवधारणा और भेद- मुक्त, आवद्ध अर्थदशी और संबंध दर्शी, संबंधदर्शी रुपिम के भेद और प्रकार्य,
वाक्य की अवधारणा, अभिहितान्वयवाद और अन्वितभिधान, वाक्य के भेद।

Chairperson
Dept. of PG Studies & Research in Hindi

BA VI Sem.

Unit 5 : अर्थविज्ञान:

अर्थविज्ञान-अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता अनेकार्थता, विलोमता, अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएँ, भाषाओं का आकृतिमूलक वर्गीकरण।

Parameters for the evaluation

- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :** **Total:** - 40 Marks
  - C1:A:Session Test(Written) - 15 Marks
  - C1:B : seminar/Quiz/Group Discussion - 05 Marks
  - C2 :A: Session Test(Written) - 15 Marks
  - C2:B: Case Study/Assignment/field work/Project work - 05 Marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 2 hrs duration total: 60 Marks

I. total two analytical or descriptive questions from unit 1& 2 (with internal choice)	12X2= 24
II. total two essay type questions from unit 3 & 4 (with internal choice)	12X2=24
III. total two Short answer questions from unit-5	06x2= 12
	Total= 60

References :

1. भाषा विज्ञान-भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद।
2. सामान्य भाषा विज्ञान-बाबूराम सक्सेना, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
3. भाषाविज्ञान एवं भाषा शाखा-डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4. भाषा विज्ञान की भूमिका-देवेन्द्रनाथ शर्मा-राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिली.
५. भाषा विज्ञान:सैद्धांतिक चिंतन: रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव-राधाकृष्ण प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली

Chairperson
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalburgi - 6
Karnataka

B.A. VI Sem

Internship for Graduate Programme (As per UGC & AICTE)

VIth Semester. (Discipline Specific)

Course title	Internship Discipline specific
No of contact hours	90
No credits	2
Method of evaluation	Presentations/Report submission/Activity etc.,

- Internship shall be Discipline Specific of 90 hours (2 credits) with a duration 4-6 weeks.
- Internship may be full-time/part-time (full-time during semester holidays and part-time in the academic session)
- Internship mentor/supervisor shall avail work allotment during 6th semester for a maximum of 20 hours.
- The student should submit the final internship report (90 hours of Internship) to the mentor for completion of the internship.
- The detailed guidelines and formats shall be formulated by the universities separately as Prescribed in accordance to UGC & AICTE guidelines.

Chairperson
Dept. of PG Studies & Research in Hind
Gulbarga University, Kalburgi - 6
Karnataka