

Semester IV								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.4.1	Hindi Language - 4 हिन्दी भाषा- 4	AECC	4 hours	60	40	100	3

➤ Pedagogy:

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी खण्डकाव्य के अभ्यास से कथा प्रकार के स्वरूप से परिचित होंगे।
- हिन्दी खण्डकाव्य का अभ्यास विद्यार्थी में सृजनात्मक लेखन के प्रति रुचि जगायेगी।
- हिन्दी खण्डकाव्य पाठ से विद्यार्थी जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे।
- हिन्दी भाषा के कार्यालयी प्रयोग से पत्र व्यवहार लेखन की क्षमता बढ़ेगी।
- हिन्दी भाषा के अभ्यास से विद्यार्थी व्यावहारिक कौशलता समझेंगे।
संवाद भाषा कौशल का विकास होगा।

➤ Detailed Syllabus :

- क: रश्मिरथि(खण्डकाव्य):रामधारीसिंह दिनकर 50 Marks/5 Units
- ख: पत्रलेखन : 10 Marks/2 units

क: हिन्दी खण्डकाव्य :

Unit:1-5 :

क: रश्मिरथि (खण्डकाव्य): रामधारीसिंह दिनकर :

लोकभारती प्रकाशन, पहला मंजिला, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग, प्रयागराज, उत्तर प्रदेश-211001

ख: पत्रलेखन :

Unit:1-2: **ख: पत्रलेखन:** पत्रलेखन का अर्थ एवं स्वरूप, महत्व, प्रकार ।

Parameters for the evaluation

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : total: 40 Marks
 - C1:A:Session Test(Written) - 15 Marks
 - C1:B : seminar/Quiz/Group Discussion - 05 Marks
 - C2 :A: Session Test(Written) - 15 Marks
 - C2:B: Case Study/Assignment/field work/Project work- 05 Marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 2 hrs duration total: 60 Marks
 - Section:A:** total two analytical or descriptive questions
from section क (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:B:** total two essay type questions
from section क (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:C:** Total four short note questions (with internal choice)
questions(1&2) from भाग क, questions(3 &4) form भाग ख 5x4=20

Semester IV								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Discipline (core) A7	Hindi Sahitya ka Itihas(Adhunik kal) हिन्दी साहित्य का इतिहास(आधुनिक काल)	DSC	4hours	60	40	100	3
2	Discipline (core) A8	Hindi Sahityik Nibandh हिन्दी साहित्यिक निबंध	DSC	4hours	60	40	100	3

Discipline Specific Course (DSC) A7

हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

➤ Pedagogy:

व्याख्यान,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य ।

➤ Course Outcomes:

- आधुनिक हिन्दी साहित्य की विभिन्न साहित्यिक विधाओं से परिचित होंगे।
- आधुनिक हिन्दी साहित्य की विभिन्न धाराओं से परिचित होंगे।
- आधुनिक हिन्दी साहित्य के प्रमुख रचनाकारों से परिचित होंगे।
- आधुनिक हिन्दी साहित्य के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन की प्रवृत्ति का विकास होगा।
- आधुनिक हिन्दी साहित्य के इतिहास से जीवन मूल्यों से अवगत होंगे।

Detailed Syllabus :

Marks: 60 (five units)

Unit 1: आधुनिक काल:सामाजिक,आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख प्रवृत्तियाँ
राजक्रांति एवं पुनर्जागरण।

Unit 2: हिन्दी गद्य साहित्य: उद्भव एवं विकास

प्रमुख गद्य प्रकारों का विकास: कहानी, उपन्यास, नाटक,निबंध, आलोचना
आत्मकथा।

Unit 3& 4: हिन्दी काव्यधारा: परंपरा एवं विकास

काव्य की प्रमुखधाराओं का विकास: भारतेन्दु युग, द्विवेदीयुग,छायावादीयुग,
प्रगतिवादी युग, प्रयोगवाद एवं नई कविता धारा, समकालीन कविता।

Unit 5: प्रमुख साहित्यकारों का अध्ययन: भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, महावीरप्रसाद द्विवेदी,
मैथिलीशरण गुप्त,जयशंकर प्रसाद,महादेवी वर्मा, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला,
नागार्जुन, अज्ञेय, कमलेश्वर, मन्नू भंडारी।

Parameters for the evaluation

- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :** **total: 40 Marks**
 - C1:A:Session Test(Written) - 15 Marks
 - C1:B : seminar/Quiz/Group Discussion - 05 Marks
 - C2 :A: Session Test(Written) - 15 Marks
 - C2:B: Case Study/Assignment/field work/Project work - 05 Marks
- **C3 (Semester End Examination (SEE) 2 hrs duration total:60 Marks**
 - Section:A:** total two analytical or descriptive questions
from Unit 1&2 (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:B:** total two essay type questions
from Unit 3&4 (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:C:** Total four short note questions (with internal choice)
questions (1&2)From Unit 5, questions(3&4) from all unites 5x4=20

References :

- 1.इतिहास दर्शन:रामविलास शर्मा: वाणी प्रकाशन,नई दिल्ली
- 2.साहित्य इतिहास और संस्कृति: शिवकुमार मिश्र: वाणी प्रकाशन नई दिल्ली.
- 3.हिन्दी साहित्य का अतित भाग 1-2: विश्वनाथ प्रसाद मिश्र: वाणी प्रकाशन नई दिल्ली.

हिन्दी साहित्यिक निबंध

➤ Pedagogy:

व्याख्यान,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य ।

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी निबंध की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
 - हिन्दी ललित निबंधों के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
 - हिन्दी निबंधों के अभ्यास से विद्यार्थी जीवन मूल्यों से परिचित होंगे।
 - हिन्दी निबंधों के अभ्यास से भाषायी कौशलता का विकास होगा।
-

➤ Detailed Syllabus :

Marks: 60 (five units)

Unit 1:

1. सामाजिक संकट और साहित्य: नामवर सिंह
2. प्राचीन भारत के विश्वविद्यालय:गजानन माधव मुक्तिबोध

Unit 2:

3. भारतीय धर्मसाधना में कबीर का स्थान: हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. काव्य में लोकमंगल की साधनावस्था: रामचन्द्र शुक्ल

Unit 3:

5. विश्व की प्राचीनतम कवयित्रियाँ:वैदिक ऋचिकाएँ: सुमन राजे
6. स्त्री विमर्श: पितृसत्तात्मक व्यवस्था की संरचनात्मक पडताल: रोहिणी अग्रवाल

Unit 4:

7. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र: ओमप्रकाश वाल्मीकि
8. जल से जातितक:महिला लेखन की चुनौतियाँ: प्रो.परिमला अंबेकर

Unit 5:

- 9.कला का विवेचन: श्यामसुंदरदास
10. Itतुलसी साहित्य के सामंत विरोधी मूल्य:डॉ.रामविलास शर्मा

Parameters for the evaluation

- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : total: 40 Marks**
C1:A:Session Test(Written) - 15 Marks
C1:B : seminar/Quiz/Group Discussion - 05 Marks

C2 :A: Session Test(Written) - 15 Marks
C2:B: Case Study/Assignment/field work/Project work- 05 Marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 2 hrs duration total: 60 Marks

Section:A: total two analytical or descriptive questions
from Unit 1&2 (with internal choice) 10x2= 20

Section:B: total two essay type questions
from Unit 3&4 (with internal choice) 10x2= 20

Section:C: Total four short note questions (with internal choice)
questions (1&2)From Unit 5, questions(3&4) from all unites 5x4=20

Semester IV								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.4.1	Hindi Language – 4 हिन्दी भाषा— 4	AECC	4 hours	60	40	100	3

➤ Pedagogy:

व्याख्यान,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन, आय.सी.टी. का प्रयोग दृष्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग।

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी नाटक के विभिन्न रूप एवं प्रकारों से परिचित होंगे।
- नाटक के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
- हिन्दी नाटकों के अभ्यास से विद्यार्थी जीवन मूल्यों से परिचय होंगे।
- अनुवाद के माध्यम से एक से अधिक भाषाओं से अवगत होंगे।
- हिन्दी भाषा के व्यावहारिक रूप को समझेंगे।
- संचार माध्यम में हिन्दी: पत्रकारिता, दूरदर्शन, रेडियो, विज्ञापन के क्षेत्र बैंकिंग एवं डाक विधि और व्यवसाय, वाणिज्य क्षेत्रों में हिन्दी हिन्दी कंप्यूटिंग, इंटरनेट संपर्क के उपकरण, वेब पब्लिशिंग, प्रमुख हिन्दी साफ्टवेयर।

➤ Detailed Syllabus :

- क: हिन्दी नाटक 50 Marks/5 units
- ख:अनुवाद कौशल 10 Marks/2 units

क: हिन्दी नाटक: :

Unit 1: नाटक का स्वरूप, नाटक के तत्व, नाटक के प्रकार, नाटक का उद्भव एवं विकास:

Unit 2,3,4&5 : बिना दिवारों के घर: मन्नु भंडारी:

राधाकृष्ण प्रकाशन,1/बी, नेताजी सुभाषमार्ग, दरिया गंज, 110002- दिल्ली.

ख:अनुवाद कौशल :

Unit 1 : कन्नड या अंग्रेजी अवतरण का हिन्दी में अनुवाद।

Unit 2 : हिन्दी अवतरण का कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद।

Parameters for the evaluation

- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :** **total: 40 Marks**
 - C1:A:Session Test(Written) - 15 Marks
 - C1:B : seminar/Quiz/Group Discussion - 05 Marks
 - C2 :A: Session Test(Written) - 15 Marks
 - C2:B: Case Study/Assignment/field work/Project work- 05 Marks
- **C3 (Semester End Examination (SEE) 2 hrs duration total: 60 Marks**
 - Section:A:** total two analytical or descriptive questions
from section क (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:B:** total two essay type questions
from section क (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:C:** Total four short note questions (with internal choice)
questions(1&2) from भाग क, questions(3 &4) form भाग ख w x t

Semester IV								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.4.1	Hindi Language - 4 हिन्दी भाषा — 4	AECC	4 hours	60	40	100	3

➤ Pedagogy:

- व्याख्यान,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा,
- कक्षाओं में पठन.पाठन की पद्धति परिवेश का सृजन ICT का प्रयोग

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी नाटक के विभिन्न रूप एवं प्रकारों से परिचित होंगे।
- नाटक के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी ।
- हिन्दी नाटकों के अभ्यास से विद्यार्थि जीवन मूल्यों से परिचय होंगे।
- अनुवाद के माध्यम से एक से अधिक भाषाओं से अवगत होंगे।
- हिन्दी भाषा के व्यावहारिक रूप को समझेंगे।

➤ Detailed Syllabus :

- क:हिन्दी नाटक 50 Marks/5 units
- ख:अनुवाद कौशल 10 Marks/2 units
-

Unit :1-5

क)हिन्दी नाटक: कोणार्क: जगदीशचन्द्र माथूर:
हरीश प्रकाशन मंदिर,आगरा-282010 संपर्क:918077781332

ख)अनुवाद कौशल:

Unit:1- हिन्दी से कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद

Unit:2- कन्नड या अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

Parameters for the evaluation

- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :** **total: 40 Marks**
 - C1:A:Session Test(Written) - 15 Marks
 - C1:B : seminar/Quiz/Group Discussion - 05 Marks
 - C2 :A: Session Test(Written) - 15 Marks
 - C2:B: Case Study/Assignment/field work/Project work- 05 Marks
- **C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total: 60 Marks**
 - Section:A:** total two analytical or descriptive questions
from section क (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:B:** total two essay type questions
from section क (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:C:** Total four short note questions (with internal choice)
questions(1&2) from भाग क, questions(u) v भाग ख w व t

Semester IV								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.4.1	Hindi Language - 4 हिन्दी भाषा -4	AECC	4 hours	60	40	100	3

➤ Pedagogy:
व्याख्यान,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृष्य-श्रव्य माध्यमों का उपयोग।

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी उपन्यास के विभिन्न रूप एवं प्रकारों से परिचित होंगे
- उपन्यास के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी
- हिन्दी उपन्यास के अभ्यास से विद्यार्थी जीवन मूल्यों से परिचय होंगे
- भाषा विविध रूप जैसे:राजभाषा,राष्ट्रभाषा,बोली, उपभाषा आदि से अवगत होंगे।
- हिन्दी भाषा के व्यावहारिक रूप को समझेंगे।

➤ Detailed Syllabus :

- अनारो(उपन्यास):मंजुल भगत 50 Marks/5 units
- भाषा के विविध रूप 10 Marks/2 units

Unit:1-5 क: अनारो:मंजुल भगत :
राजकमल प्रकाशन, 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग,दरियागंज,नई दिल्ली-110002.
ख: भाषा के विविध रूप : कार्यालयीन भाषा, मीडिया की भाषा, वाणिज्य की भाषा, मशीनी भाषा ।

Parameters for the evaluation

- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :** **total: 40 Marks**
 - C1:A:Session Test(Written) - 15 Marks
 - C1:B : seminar/Quiz/Group Discussion - 05 Marks

 - C2 :A: Session Test(Written) - 15 Marks
 - C2:B: Case Study/Assignment/field work/Project work- 05 Marks
- **C3 (Semester End Examination (SEE) 2 hrs duration total: 60 Marks**
 - Section:A:** total two analytical or descriptive questions
from section क (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:B:** total two essay type questions
from section क (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:C:** Total four short note questions (with internal choice)
questions(1&2) from भाग क, questions(3 &4) form भाग ख 5x4=20

Parameters for the evaluation

- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :** **total: 40 Marks**
C1:A:Session Test(Written) - 15 Marks
C1:B : seminar/Quiz/Group Discussion - 05 Marks

C2 :A: Session Test(Written) - 15 Marks
C2:B: Case Study/Assignment/field work/Project work- 05 Marks

- C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 60 Marks

Section:A: total two analytical or descriptive questions

from section क (with internal choice) 10x2= 20

Section:B: total two essay type questions

from section क (with internal choice) 10x2= 20

Section:C: Total four short note questions (with internal choice)

questions(1&2) from भाग क, questions(3 &4) form भाग ख 5x4=20

Semester IV								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Open Elective-4	Social Media aur Hindi सोशियल मीडिया और हिन्दी	OE	4 hours	60	40	100	3

➤ Pedagogy:

व्याख्यान,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेष का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य ।

➤ Course Outcomes:

- सोशियल मीडिया के विभिन्न रूप एवं प्रकारों से परिचित होंगे
- सोशियल मीडिया के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी
- सोशियल मीडिया के अभ्यास से विद्यार्थि जीवन मूल्यों से परिचय होंगे।
- सोशियल मीडिया के युगीन आवश्यकता से परिचित होंगे ।
- सोशियल मीडिया के अध्ययन से उनके सही प्रयोग एवं बरती जानेवाली सावधानियों से परिचित होंगे।

➤ Detailed Syllabus :

क: सोशियल मीडिया और हिन्दी:

60 Marks/5 units

Unit-1 : भूमंडलीकरण के दौर में संचार माध्यम - जवरीमल्ल पारख

Unit-2 : हिन्दी मीडिया को आत्महिंसा से मुक्ति की जरूरत है - रामरशरण जोशी

Unit-3 : लोकतांत्रिकरण की चुनौती - पंकज बिष्ट

Unit-4 : टेलीविजन समाचार और नैतिक दायित्व - डॉ.महावीर सिंह

Unit-5 : मीडिया और स्त्री - रंजना जायसवाल

Parameters for the evaluation

- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :** **total: 40 Marks**
 - C1:A:Session Test(Written) - 15 Marks
 - C1:B : seminar/Quiz/Group Discussion - 05 Marks
 - C2 :A: Session Test(Written) - 15 Marks
 - C2:B: Case Study/Assignment/field work/Project work- 05 Marks
- **C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 60 Marks**
 - Section:A:** total two analytical or descriptive questions
from Unit 1&2 (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:B:** total two essay type questions
from Unit 3&4 (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:C:** Total four short note questions (with internal choice)
questions (1&2)From Unit 5, questions(3&4) from all unites 5x4=20

संदर्भ:

- 1.मीडिया,बाजार और लोकतंत्र: शिल्पायन,10295, लेन.नं.1,बैस्ट गोरखपाक,शाहदरा-दिल्ली-110032
- 2.मीडिया का अंतर्पक्ष-सं.अशोक मिश्र: शिल्पायन पब्लिशर्स एण्ड डीस्ट्रीब्यूटर्स दिल्ली-110032
- 3.टेलीविजन लाइव-सं.धरवेश कठेरिया-डॉ.महावीर सिंह:नवचेतन प्रकाशन, दिल्ली-110032

