



Annexure (2)

Program Structure & Course Content in the subject Hindi Teaching and evaluation pattern National Education Policy- 2020 (NEP- 2020)

Course : Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) Language
Programme : BA/ BSW/ BFA/BPA/BVA/etc...
Semester : IIIrd & IVth

Semester III								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.3.1	Hindi Language - 3 हिन्दी भाषा- 3	AECC	4 hours	60	40	100	3
<p>➤ Pedagogy:</p> <p>➤ Course Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none">हिन्दी निबंधों के विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।हिन्दी निबंधों के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।हिन्दी निबंधों के अभ्यास से विद्यार्थी जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे।हिन्दी के अनुवाद अध्ययन से एक से अधिक भाषा कौशल में वृद्धि होगी और व्यवहार कौशल का विकास होगा। <hr/> <p>➤ Detailed Syllabus :</p> <p>1.निबंध संग्रह : 50 Marks/5 units</p> <p>2.अनुवाद कला : 10 Marks/2 units</p>								

क:निबंध संग्रह

Unit:1 सभ्यता का रहस्य- प्रेमचन्द

साहित्य और जीवन- नंददुलारे वाजपेयी

Unit:2 यथार्थ और आदर्श- महादेवी वर्मा

क्रोध- रामचन्द्र शुक्ल

Unit:3 बहता पानी निर्मल- अज्ञेय

निंदा रस- हरिशंकर परसाई

Unit:4 . शिरीष के फूल- हजारी प्रसाद द्विवेदी

Unit:5 भोर का आव्हान- विद्यानिवास मिश्र

ख) अनुवाद कला :

Unit:1 हिन्दी अवतरण का कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद

Unit: 2 कन्नड या अंग्रेजी अवतरण का हिन्दी में अनुवाद

Parameters for the evaluation

- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :** **total: 40 Marks**

C1:A:Session Test(Written) - 15 Marks

C1:B : seminar/Quiz/Group Discussion - 05 Marks

C2 :A: Session Test(Written) - 15 Marks

C2:B: Case Study/Assignment/field work/Project work- 05 Marks

- C3 (Semester End Examination (SEE) 2 hrs duration total : 60 Marks

Section:A: total two analytical or descriptive questions

from section क (with internal choice) 10x2= 20

Section:B: total two essay type questions

from section क (with internal choice) 10x2= 20

Section:C: Total four short note questions (with internal choice)



Annexure (2)

Program Structure & Course Content in the subject Hindi Teaching and evaluation pattern National Education Policy- 2020 (NEP- 2020)

Course : Discipline Specific Course (DSC)
Programme : BA
Semester : IIIrd {Discipline (core) A5 & Discipline (core) A6 }
IVth {Discipline (core) A7 & Discipline (core) A8 }

Semester III								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Discipline (core) A5	Hindi Sahitya Ka Itihas(Adikal aur Madhyakal हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल और मध्यकाल)	DSC	4hours	60	40	100	3
2	Discipline (core) A6	Hindi Nataka tatha Rangmanch हिन्दी नाटक तथा रंगमंच	DSC	4hours	60	40	100	3

Discipline Specific Course (DSC) A5

हिन्दी साहित्य का इतिहास

➤ Pedagogy:

व्याख्यान,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेष का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य ।

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी साहित्य के कालविभाजन एवं साहित्यिक विधाओं से परिचित होंगे।
- हिन्दी साहित्य की विभिन्न धाराओं से परिचित होंगे।
- हिन्दी साहित्य के प्रमुख रचनाकारों से परिचित होंगे।
- हिन्दी साहित्य के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन की प्रवृत्ति का विकास होगा।
- हिन्दी साहित्य के इतिहास से जीवन मूल्यों से अवगत होंगे।

➤ Detailed Syllabus :

Marks: 60 (five units)

Unit-1: हिन्दी साहित्य के लेखन की परंपरा, हिन्दी साहित्य का कालविभाजन,
सीमा निर्धारण और नामकरण ।

Unit-2: आदिकाल: परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, सिद्ध, नाथ, जैन एवं रासोकाव्य
प्रतिनिधि रचनाकार: चंदबरदाई, नरपतिनाल्ह, अमीर खुसरो, विद्यापति

Unit-3 : भक्तिकाल(उत्तरमध्यकाल):परिस्थितियाँ, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ
प्रमुख भक्तिधाराएँ:संत साहित्य,प्रेमाख्यान काव्य,कृष्णकाव्य,रामभक्ति साहित्य।

Unit-4: रीतिकाल(उत्तर मध्यकाल) परिस्थितियाँ, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ
विभिन्न धाराएँ: रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, एवं रीतिमुक्त धारा

Unit-5 प्रमुख भक्ति कवि और उनका काव्य: कबीर,जायसी,सूरदास,
तुलसीदास,मीराबाई,रसखान, वृन्द
रीतिकालीन प्रतिनिधि रचनाकार: केशवदास, मतिराम, भूषण, बिहारी, घनानंद

Parameters for the evaluation

• Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :	total: 40 Marks
C1:A:Session Test(Written) -	15 Marks
C1:B : seminar/Quiz/Group Discussion -	05 Marks
C2 :A: Session Test(Written) -	15 Marks
C2:B: Case Study/Assignment/field work/Project work-	05 Marks
• C3 (Semester End Examination (SEE) 2 hrs duration	total: 60 Marks
Section:A: total two analytical or descriptive questions from Unit 1&2 (with internal choice)	10x2= 20
Section:B: total two essay type questions from Unit 3&4 (with internal choice)	10x2= 20
Section:C: Total four short note questions (with internal choice) questions (1&2)From Unit 5, questions(3&4) from all unites	5x4=20

References :

- 1.हिन्दी साहित्य की भूमिका: हजारी प्रसाद द्विवेदी: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- 2.हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास: डॉ.गणपतिचन्द्र गुप्त: लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास: डॉ.नगेन्द्र: नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली.
- 4.हिन्दी साहित्य का मौखिक इतिहास: नीलाभ, शिल्पायन प्रकाशन, शाहदरा, दिल्ली.

Discipline Specific Course (DSC) A6

हिन्दी नाटक तथा रंगमंच

➤ Pedagogy:

व्याख्यान,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेष का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य ।

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी नाटक के विभिन्न रूपों एवं प्रकारों से परिचित होंगे।
- नाटक के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
- हिन्दी नाटक के अध्ययन से विद्यार्थी जीवन मूल्यों से अवगत होंगे।
- हिन्दी नाटक के माध्यम से उचित हाव-भाव के साथ भाषा का प्रयोग करेंगे।
- हिन्दी नाटक तथा रंगमंच से परिचित होंगे तथा अभिनय का प्रयत्न करेंगे।

➤ Detailed Syllabus :

Marks: 60 (five units)

नाटक:

Unit -1: नाटक का स्वरूप, तत्व,प्रकार तथा नाटक का उद्भव एवं विकास:

Unit-2: रंगमंच की परिकल्पना, व्याख्या, प्रकृति तथा स्वरूप: परिचयात्मक पाठ

Unit-3,4&5:आषाढ का एक दिन: मोहन राकेश:

प्रकाशक- राजपाल एण्ड सन्स, 1590 मदरसा रोड, काश्मिरी गेट, दिल्ली-110006.



Annexure (2)

Program Structure & Course Content in the subject Hindi Teaching and evaluation pattern National Education Policy- 2020 (NEP- 2020)

Course : Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) Language
Programme : B.B.A
Semester : IIIrd& IVth

Semester III								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.3.1	Hindi Language - 3 हिन्दी भाषा- 3	AECC	4 hours	60	40	100	3
<p>➤ Pedagogy: व्याख्यान,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन, आय.सी.टी. का प्रयोग दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग।</p> <p>➤ Course Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none">• हिन्दी काव्य साहित्य के विभिन्न विधाओं एवं प्रकारों से परिचित होंगे।• हिन्दी कविताओं के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रूचि उत्पन्न होगी।• हिन्दी कविताओं के अभ्यास से विद्यार्थी जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे।• हिन्दी काव्य के अध्ययन से भाषायी शुद्धता सौन्दर्यबोध से विद्यार्थी परिचित होंगे। कथा की भाषा और वस्तु विषय से विद्यार्थी मानवीय संस्करणों का परिचय पायेंगे। <p>➤ Detailed Syllabus :</p> <ul style="list-style-type: none">• क:हिन्दी काव्य संग्रह 50 Marks/5 units• ख:हिन्दी व्याकरण 10 Marks/2 units								

क:हिन्दी काव्य संग्रह

Unit-1: सुमित्रानंदन पंत: नौका विहास

महादेवी वर्मा: मैं नीर भरी दुःख की गगरी

Unit-2: हरिवंशराय बच्चन: जो बीत गई सो बात गई

अज्ञेय: नाच

Unit-3: धर्मवीर भारती: टूटा पहिया

नरेश मेहता: एक प्रश्न

Unit-4: धूमिल: मदरसा

चन्द्रकांत देवताले: पत्थर की बेंच

Unit-5: अनामिका: स्त्रियाँ

ओमप्रकाश वाल्मीकि: ठाकुर का कुँआ

ख: हिन्दी व्याकरण

Unit- 1 : संधी और उसके प्रकार, समास और उसके प्रकार

Unit- 2 : कारक और उसके भेद, उपसर्ग और प्रत्यय

Parameters for the evaluation

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : **total: 40 Marks**
 - C1:A:Session Test(Written) - 15 Marks
 - C1:B : seminar/Quiz/Group Discussion - 05 Marks

 - C2 :A: Session Test(Written) - 15 Marks
 - C2:B: Case Study/Assignment/field work/Project work- 05 Marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 2 hrs duration **total: 60 Marks**
 - Section:A:** total two analytical or descriptive questions
 - from section क (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:B:** total two essay type questions
 - from section क (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:C:** Total four short note questions (with internal choice)
 - questions(1&2) from भाग क, questions(3 &4) form भाग ख 5x4=20



Annexure (02)

Program Structure & Course Content in the subject Hindi
Teaching and evaluation pattern
National Education Policy- 2020 (NEP- 2020)

Course : Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) Language
Programme : B.Com/B.H.M/ etc...
Semester : IIIrd & IVth

Semester III								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.3.1	Hindi Language - 3 हिन्दी भाषा - 3	AECC	4 hours	60	40	100	3
<p>➤ Pedagogy:</p> <ul style="list-style-type: none">व्याख्यान,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा,कक्षाओं में पठन.पाठन की पद्धति परिवेश का सृजन ICT का प्रयोग <p>➤ Course Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none">हिन्दी काव्य साहित्य के विभिन्न विधाओं एवं प्रकारों से परिचित होंगे।हिन्दी कविताओं के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।हिन्दी कविताओं के अभ्यास से विद्यार्थी जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे।हिन्दी काव्य के अध्ययन से भाषायी शुद्धता सौन्दर्यबोध से विद्यार्थी परिचित होंगे। कथा की भाषा और वस्तु विषय से विद्यार्थी मानवीय संस्करणों का परिचय पायेंगे। <p>➤ Detailed Syllabus :</p> <ul style="list-style-type: none">क: हिन्दी काव्य विधा 50 Marks/5 unitsख: सरकारी पत्राचार 10 Marks/2 units								

क:हिन्दी काव्य

Unit:1- मैथिली शरण गुप्त:

कैकयी का पश्चाताप

सखी वे मुझसे कहकर जाते

Unit:2- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला:

तोडती पत्थर

विधवा

Unit:3- हरिवंशराय बच्चन:

जो बीत गई सो बात गई

भावुकता अंगुर लता से

Unit:4- लोक कहाँ बिगडी से:

डाक टिकट

बेजगह

Unit:5- धूमिल:

मोचीराम

रोटी और संसद

ख:सरकारी पत्राचार :

Unit:1- सरकारी पत्र का अर्थ एवं स्वरूप, अर्धसरकारी पत्र,

Unit:2 टिप्पण, अनुस्मारक,ज्ञापन।

Parameters for the evaluation

- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :** **total: 40 Marks**
 - C1:A:Session Test(Written) - 15 Marks
 - C1:B : seminar/Quiz/Group Discussion - 05 Marks
 - C2 :A: Session Test(Written) - 15 Marks
 - C2:B: Case Study/Assignment/field work/Project work- 05 Marks

C3 (Semester End Examination (SEE) 2 hrs duration total: 60 Marks

Section:A: total two analytical or descriptive questions

from section **क** (with internal choice) 10x2= 20

Section:B: total two essay type questions

from section **क** (with internal choice) 10x2= 20

Section:C: Total four short note questions (with internal choice)

questions(1&2) from **भाग क**, questions(3 &4) form **भाग ख** 5x4=20



Annexure (2)

Program Structure & Course Content in the subject Hindi Teaching and evaluation pattern National Education Policy- 2020 (NEP- 2020)

Course : Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) Language
Programme : B.Sc/ B.lib/ etc...
Semester : IIIrd & IVth

Semester III								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.3.1	Hindi Language - 3 हिन्दी भाषा -3	AECC	4 hours	60	40	100	3
<p>➤ Pedagogy: व्याख्यान,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग।</p> <p>➤ Course Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none">• हिन्दी नाटक के विभिन्न रूप एवं प्रकारों से परिचित होंगे।• नाटक के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।• हिन्दी नाटकों के अभ्यास से विद्यार्थि जीवन मूल्यों से परिचय होंगे।• अनुवाद के माध्यम से एक से अधिक भाषाओं से अवगत होंगे।• हिन्दी भाषा के व्यावहारिक रूप को समझेंगे।• संचार माध्यम में हिन्दी: पत्रकारिता, दूरदर्शन, रेडियो, विज्ञापन के क्षेत्र बैंकिंग एवं डाक विधि और व्यवसाय, वाणिज्य क्षेत्रों में हिन्दी हिन्दी कंप्यूटिंग, इंटरनेट संपर्क के उपकरण, वेब पब्लिशिंग, प्रमुख हिन्दी साफ्टवेयर								

➤ Detailed Syllabus :

- कःहिन्दी नाटक 50 Marks/5 units
- खःसंचार माध्यम 10 Marks/2 units

Unit:1-5: कःहिन्दी नाटकः कोमल गांधार- शंकर शेष :

किताबघर प्रकाशन,24,4855,अंसारी रोड,दरियागंज, नई दिल्ली.

Unit: 1&2 : खःसंचार माध्यमः संचार माध्यम अर्थ एवँ स्वरूप,प्रकार,विशेषताएँ,जनसंचार माध्यमोपयोगी लेखनःसाक्षात्कार,फीचर, रेडियोवार्ता।

Parameters for the evaluation

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : total: 40 Marks
 - C1:A:Session Test(Written) - 15 Marks
 - C1:B : seminar/Quiz/Group Discussion - 05 Marks
 - C2 :A: Session Test(Written) - 15 Marks
 - C2:B: Case Study/Assignment/field work/Project work- 05 Marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 2 hrs duration total : 60 Marks
 - Section:A:** total two analytical or descriptive questions
from section क (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:B:** total two essay type questions
from section क (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:C:** Total four short note questions (with internal choice)
questions(1&2) from भाग क, questions(3 &4) form भाग ख 5x4=20



Annexure (2)

Program Structure & Course Content in the subject Hindi
Teaching and evaluation pattern
National Education Policy- 2020 (NEP- 2020)

Course : Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) Language
Programme : B.C.A
Semester : IIIrd & IVth

Semester III								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.3.1	Hindi Language - 3 हिन्दी भाषा - 3	AECC	4 hours	60	40	100	3
<p>➤ Pedagogy: व्याख्यान,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य ।</p> <p>➤ Course Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none">• हिन्दी काव्य साहित्य के विभिन्न विधाओं एवं प्रकारों से परिचित होंगे• हिन्दी कविताओं के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी• हिन्दी कविताओं के अभ्यास से विद्यार्थी जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे• हिन्दी काव्य के अध्ययन से भाषायी शुद्धता सौन्दर्यबोध से विद्यार्थी परिचित होंगे कथा की भाषा और वस्तु विशेष से विद्यार्थी मानवीय संस्करणों का परिचय पायेंगे।• कम्प्यूटर अनुप्रयोग के माध्यम से विद्यार्थी शिक्षा के क्षेत्र में इसकी उपयोगिता से परिचित होंगे।• कम्प्यूटर के विविध भाग एवं उनके कार्यों से अवगत होंगे। <p>➤ Detailed Syllabus :</p> <p>क: हिन्दी काव्य संग्रह 50 Marks/5 units</p> <p>ख: कम्प्यूटर अनुप्रयोग 10 Marks/2 units</p>								

क:हिन्दी काव्य संग्रह

Unit 1 - निराला-सरोज स्मृति

Unit 2 - मैथिलीशरण गुप्त-पंचवटी

Unit 3 - नरेश मेहता- स्वाहा पर्व(महाप्रस्थान)

Unit 4 - नागार्जुन- मंत्र

Unit 5 - अज्ञेय- असाध्य वीणा

ख: कम्प्यूटर अनुप्रयोग

Unit 1: कम्प्यूटर का अर्थ, महत्व

Unit 2 : कम्प्यूटर प्रणाली की कार्यपद्धति एवं विशेषताएँ

Parameters for the evaluation

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : total: 40 Marks
 - C1:A:Session Test(Written) - 15 Marks
 - C1:B : seminar/Quiz/Group Discussion - 05 Marks
 - C2 :A: Session Test(Written) - 15 Marks
 - C2:B: Case Study/Assignment/field work/Project work- 05 Marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 2 hrs duration total: 60 Marks
 - Section:A:** total two analytical or descriptive questions
from section क (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:B:** total two essay type questions
from section क (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:C:** Total four short note questions (with internal choice)
questions(1&2) from भाग क, questions(3 &4) form भाग ख 5x4=20



Annexure (2)

Program Structure & Course Content in the subject Hindi Teaching and evaluation pattern National Education Policy- 2020 (NEP- 2020)

Course : Open Elective (OE)
Programme: Across Faculty (for all UG Programme B.Com/B.sc./B.A/....etc)
Semester : IIIrd & IVth

Semester III								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Open Elective-3	Hindi Atmkath Sahitya हिन्दी आत्मकथा साहित्य	OE	4 hours	60	40	100	3
<p>➤ Pedagogy: व्याख्यान,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग, दृष्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य ।</p> <p>➤ Course Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none">• हिन्दी आत्मकथा साहित्य के विभिन्न विधाओं एवं प्रकारों से परिचित होंगे।• हिन्दी आत्मकथा के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।• हिन्दी आत्मकथा के अभ्यास से विद्यार्थी जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे।• हिन्दी आत्मकथा के अध्ययन से भाषायी शुद्धता, सौन्दर्यबोध से विद्यार्थी परिचित होंगे।• आत्मकथा की भाषा और वस्तु विशेष से विद्यार्थी मानवीय संस्कारों का परिचय पायेंगे। <p>➤ Detailed Syllabus :</p> <p style="text-align: right;">60 Marks/5 units</p> <p>क:हिन्दी आत्मकथा साहित्य</p> <p>Unit :1 आत्मकथा की संस्कृति- पंकज चतुर्वेदी</p> <p>Unit:2 देहरी पर दीपक - राजेन्द्र यादव</p> <p>Unit:3 जीवन को पुनः देखने का नजरिया है आत्मकथा-विकल सिंह</p> <p>Unit:4 आत्मकथा के आईने में स्त्री: डॉ.प्रतिभा मुदलियार</p> <p>Unit:5 उम्र की ढलान पर- प्रो.परिमळा अंबेकर</p>								

Parameters for the evaluation

- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :** **total: 40 Marks**
 - C1:A:Session Test(Written) - 15 Marks
 - C1:B : seminar/Quiz/Group Discussion - 05 Marks

 - C2 :A: Session Test(Written) - 15 Marks
 - C2:B: Case Study/Assignment/field work/Project work- 05 Marks

- **C3 (Semester End Examination (SEE) 2 hrs duration total: 60 Marks**
 - Section:A:** total two analytical or descriptive questions
from Unit 1&2 (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:B:** total two essay type questions
from Unit 3&4 (with internal choice) 10x2= 20
 - Section:C:** total four short note questions (with internal choice)
questions (1&2)From Unit 5, questions(3&4) from all unites 5x4=20

- संदर्भ:** 1. प्रतिबद्धता एवं प्रतिबंध(महिला लेखन के संदर्भ में): सं.प्रो.परिमळा अंबेकर: सिरपूर प्रकाशन, प्लॉट नं.11, महालक्ष्मी नगर,गुलबर्गा
2. वाक(त्रैमासिक) सितंबर-2018: सं.सुधीश पचौरी
3. देहरि भई विदेस-सं.राजेन्द्र यादव : किताबघर प्रकाशन,24,4855,अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली.
4. आत्मकथा की संस्कृति- पंकज चतुर्वेदी: वाणी प्रकाशन, 4695, 21 ए, अन्सारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली