

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(೨೦೨೧-೨೨, ೨೦೨೨-೨೩ ಹಾಗೂ ೨೦೨೩-೨೪ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಚ್‌ಸಿ ೪.೧ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪೀಠಿಕೆ: ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಡುವ ಸಾಹಿತ್ಯಕ, ಭಾಷಿಕ ವಿಷಯಗಳು ಮಹತ್ವದ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

- ೧. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು.
- ೨. ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಪುರಾಣ, ಕತೆ, ಐತಿಹ್ಯ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪು ಹಾಗೂ ಒಡಬು.
- ೩. ಪದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳು, ಕೆಲಸದ ಹಾಡುಗಳು, ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಹಾಡುಗಳು, ಮತ್ತು ಉತ್ಸವದ ಹಾಡುಗಳು.
- ೪. ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಗೀತೆಗಳು : ಸಂ/ಲೇ. ಡಾ. ಮುದೇನೂರು ನಿಂಗಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಪ್ರಕಟಣೆ ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ
- ೫. ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಗೀತೆಗಳು : ಸಂ/ಲೇ. ಡಾ. ಮುದೇನೂರು ನಿಂಗಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಪ್ರಕಟಣೆ ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------|
| ೧. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ | - | ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ |
| ೨. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು | - | ಸಂ. ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಶ್ರೀಪಾದ ಶೆಟ್ಟಿ |
| ೩. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ |
| ೪. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ-೧,೨,೩,೪ | - | ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ |
| ೫. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ | - | ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ |
| ೬. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು | - | ರಾ.ಗೌ. |
| ೭. ಜಾನಪದ ಮುನ್ನೋಟ | - | ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ |
| ೮. ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲ |
| ೯. ಜಾನಪದ ಸಿಂಗಾರ | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ |
| ೧೦. ಜಾನಪದ ಕಥನ | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ |
-

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಚ್‌ಸಿ ೪.೨ : ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

ಪೀಠಿಕೆ: ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೂಲಕ ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಡುವ ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ತತ್ವಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

- ೧. ಛಂದಸ್ಸು : ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ-ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳು : ಗಣ, ಲಯ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ಮಾತೃ ಹಾಗೂ ವಡಿ.
- ೨. ಅಕ್ಷರಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ ಹಾಗೂ ಅಂಶಗಣ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು
ಅಕ್ಷರಗಣ : ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು
ಮಾತ್ರಾಗಣ : ರಗಳೆ, ಕಂದ, ಷಟ್ಪದಿ

ಅಂಶಗಣ : ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ.

೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು : ಮಾತೆ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ.
ಭಾವಗೀತೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಕಥನ ಕವನ, ಸುನೀತ, ಪ್ರಗಾಥ, ಸರಳ ರಗಳೆ, ಶೋಕಗೀತೆ.
೪. 'ದ್ರಾವಿಡ' ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಪರಿಚಯ.
ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ-ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ.
೫. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಆಕೃತಿಮಾತೃಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು
೧) ಲಿಂಗ-ವಚನ೨) ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ೩) ಸರ್ವನಾಮಗಳು ೪) ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಿಗಳು ೫) ವಿಶೇಷಣಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ	-	ಡಾ. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಛಂದ : ಸ್ವರೂಪ	-	ಡಾ. ಟಿ.ಎ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಛಂದಸ್ಸು	-	ಡಾ. ಕೆ.ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ
೪. ಛಂದಸ್ಸಾಗರ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೫. ಛಂದೋವಿಕಾರ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೬. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ	-	ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೭. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	-	ಡಾ. ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
೮. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿವೇಚನೆ	-	ಡಾ. ವಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ
೯. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣತರಂಗ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೧೦. Collected papers on Dravidian Linguistics	-	T. Burrow

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಚ್‌ಸಿ ೪.೩ : ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

ಪೀಠಿಕೆ: ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಶಿಕ್ಷಕರು ಸೂಚಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸುವುದು.

ಹಿನ್ನೆಲೆ ಅಧ್ಯಯನ:

೧. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಉದ್ದೇಶ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆ, ಕರ್ತವ್ಯ, ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು.
ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ತೌಲನಿಕ, ಬಹುಶೀಘ್ರೀಯ, ಅಂತರ್‌ಶಿಸ್ತಿಯ, ಅನ್ವಯಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ.
೨. ಪ್ರಮುಖ ಸಂಶೋಧಕರು - ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ, ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ, ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು, ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಷ. ಷಟ್ಪರ್.
೩. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು : ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ, ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ವಿಧಾನದ ಆಯ್ಕೆ, ಕಾಲಮಿತಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಆಕರಗಳು.
ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಸಂದರ್ಶನ, ಊಹೆ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಸಿದ್ಧತೆ, ಉದ್ಧೃತ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು, ಅವಲೋಕನ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸಾರಲೇಖ, ಬರವಣಿಗೆಯ ಕ್ರಮ ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ.
೪. ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ.
೫. ಮೌಖಿಕ ಸಂದರ್ಶನ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಸಂಶೋಧನೆ	-	ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೨. ಸಂಶೋಧನೆ	-	ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ
೩. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ	-	ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ	-	ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೫. ಶಾಸನ ಸಂಶೋಧನೆ	-	ಡಾ. ಡಿ.ವಿ. ಪರಮ ಶಿವಮೂರ್ತಿ
೬. ಸಂಶೋಧನ ವ್ಯಾಸಂಗ	-	ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ
೭. ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ	-	ಡಾ. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರರಾವ್
೮. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತ್ರಿಮುಖ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಸ್‌ಸಿ ೪.೧ : ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪೀಠಿಕೆ: ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೂಲಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭಾರತೀಯ ವಿವಿಧ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

೧. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ನೆಲೆಗಳು [ಅಭಿಜಾತ, ಭಾರತೀಯ ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ]
೨. ಭಾರತದ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು : ಕುವೆಂಪು (ಕನ್ನಡ), ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ್ (ಬೆಂಗಾಲಿ), ಪ್ರೇಮಚಂದ್ (ಹಿಂದಿ), ತಕಳಿ ಕೇಶವ ಶಿವಶಂಕರ ಪಿಳ್ಳೈ, (ಮಲಯಾಳಿ) ಸಿ. ನಾರಾಯಣ ರೆಡ್ಡಿ ಸಿನಾರೆ (ತೆಲಗು).
೩. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕನ್ನಡೇತರ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉಚಲ್ಯಾ (ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್ ಗಾಯಕವಾಡ್-ಮರಾಠಿ) ಜಯಕಾಂತನ್ ಕತೆಗಳು (ತಮಿಳು) - ಮೊದಲ ೫ ಕಥೆಗಳು.
೪. ಪಠ್ಯ : ಮೈಫಾದರ್ ಬಾಲಯ್ಯ ಅನುವಾದ : ಸಂ/ಲೇ. ಡಾ. ಡಿ.ಟಿ. ರಾಜಣ್ಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೇಂದ್ರೀ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ.
೫. ಪಠ್ಯ : ಮೈಫಾದರ್ ಬಾಲಯ್ಯ ಅನುವಾದ : ಸಂ/ಲೇ. ಡಾ. ಡಿ.ಟಿ. ರಾಜಣ್ಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೇಂದ್ರೀ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ್-ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
೨. ಪ್ರೇಮಚಂದ್-ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಪ್ರಕಟಣೆ
೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತೀ-ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
೪. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ
೫. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ನಿರ್ಮಾಪಕರು-ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಸ್‌ಸಿ ೪.೨ : ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪೀಠಿಕೆ: ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೂಲಕ ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

೧. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪರಂಪರೆ, ನಿಜಾಮ್ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕಾರ್ಯಗಳು.
೨. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶದ ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ : ಮಹಾಗಾಂವ ಗುರುಲಿಂಗಸಿದ್ಧ ಕವಿ, ಅಂಬಲಗಿ ಚೆನ್ನ ಕವಿ, ದ್ಯಾಂಪುರ ಚೆನ್ನ ಕವಿ, ಜಂಬಗಿ ಶರಣ.
೩. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತತ್ತ್ವಪದ ಪರಂಪರೆ : ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ರಾಮಪುರ ಬಕ್ಕಪ್ಪ, ಕೂಡಲೂರ ಬಸವಲಿಂಗ ಶರಣ, ನೀರಲಕೇರಿ ಬಸವಲಿಂಗ, ಮೋಟನಹಳ್ಳಿ ಹಸನಸಾಬ, ಸಂತೆಕಿಲ್ಲೂರಿನ ನಾಗಭೂಷಣ.
೪. ಜನಪರ ಚಳವಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ದಲಿತ ಚಳವಳಿ-ಬಂಡಾಯ ಚಳವಳಿ-ರೈತ ಚಳವಳಿ-ಮಹಿಳಾ ಚಳವಳಿ, ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ (೩೭೧) ಚಳವಳಿ.

- ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಥೆ, ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ ಹಾಗೂ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ.
೫. ಪಠ್ಯ : ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು : ಸಂ. ಡಾ. ಶ್ರೀಶೈಲ ನಾಗರಾಳ, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------------------|
| ೧. ಬಿಡುಗಡೆ | - | ಸಂ. ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲ |
| ೨. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಮೋಚನೆ | - | ರಾಮಣ್ಣ ಹವಳೆ, ರಾಯಚೂರ |
| ೩. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋಲೆ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ |
| ೪. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತತ್ವಪದಗಳು | - | ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, |
| | | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ |
| ೫. ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರ ರಾಜಾ ವೆಂಕಟಪ್ಪ ನಾಯಕ | - | ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಅಸುಂಡಿ, |
| | | ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗು.ವಿ. ಕಲಬುರಗಿ. |
| ೬. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಡಾ. ಸೂರ್ಯಕಾಂತ ಸುಜ್ಯಾತ, |
| | | ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗು.ವಿ.ಕ. |
| ೭. ಬೆನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಬೆಳಕು | - | ಸಂ. ಶಾಂತರಸ |
| ೮. ಬಿ. ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ್ | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋಲೆ, |
| | | ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ |
| ೯. ಅನುವಾದ ಕಥನ | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋಲೆ |

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಸ್‌ಸಿ ೪.೩ : ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪೀಠಿಕೆ: ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೂಲಕ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಹತ್ವದ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ, ಕೃತಿಕಾರಕ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ.
೨. ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ಕಾವ್ಯ, ಸಣ್ಣಕತೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ.
೩. ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ (ಚಂಪಾ), ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕೆ.ಬಿ. ಸಿದ್ದಯ್ಯ, ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ, ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋಲೆ.
೪. ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಥೆಗಳು - ಸಂ. ಡಾ. ಕೆ. ಶಾರದಾ, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ.
೫. ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಥೆಗಳು - ಸಂ. ಡಾ. ಕೆ. ಶಾರದಾ, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|----------------------------------|---|-----------------------------------|
| ೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| ೨. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ | - | ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ |
| ೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು | - | ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| ೪. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು | - | ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ |
| ೫. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ನವ್ಯ-ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ | - | ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು |
| ೬. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋಲೆ |
| ೭. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಡಾ. ಮ.ನ. ಜವರಯ್ಯ |
| ೮. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಕಥನ | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋಲೆ |
| ೯. ದಲಿತ ಚಳವಳಿ ನೆನ್ನೆ ಇಂದು ನಾಳೆ | - | ಡಾ. ಸಣ್ಣರಾಮ |

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಸ್‌ಸಿ ೪.೪ : ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪೀಠಿಕೆ: ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೂಲಕ ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಹತ್ವದ ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

೧. ವಿಚಾರವಾದದ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು : ಭಾರತೀಯ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆಲೆಗಳು.
೨. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಸೃಜನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರವಾದ, ಸೃಜನೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರವಾದ.
೩. ವಿಚಾರವಾದದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು : ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ : ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ಲೋಹಿಯಾವಾದ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ, ಪೇರಿಯಾರವಾದ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ.
೪. ಪ್ರಮುಖ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಬಿ. ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ್, ಕುಮಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಪೋಳ, ಶಾಂತವೇರಿ ಗೋಪಾಲಗೌಡ, ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ, ಎಂ.ಡಿ. ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ, ಲಿಂಗಣ್ಣ ಸತ್ಯಂಪೇಟೆ.
೫. ಪತ್ಯ : ರಕ್ತ ವಿಲಾಪ (ನಾಟಕ) - ಡಾ. ವಿಕ್ರಮ ವಿಸಾಜಿ, ಪಲ್ಲವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|-----------------------------|---|--|
| ೧. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | (ಸಂ.) ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. |
| ೨. ಬುದ್ಧ ಭಾವ ಬೆಳಕು | - | ನಿರಂಜನ |
| ೩. ದೇವರು | - | ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ |
| ೪. ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ | - | ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ |
| ೫. ಮರುಚಿಂತನ | - | ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ |
| ೬. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ ೨೦೦೬ | - | ಸಂ. ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ,
ಕ.ಸಾ. ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು |
| ೭. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಡಾ. ಡಿ.ಡಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ |
| ೮. ಅವೈದಿಕ ಚಿಂತನೆ | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ |

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ**ತಾತ್ವಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ****ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೮೦**

೧. ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
೨. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ೧೬ ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದು, ಒಂದೊಂದಕ್ಕೂ 'ಅಥವಾ ಮಾದರಿ'ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.
೩. ಐದನೆಯದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ೧೬ ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿದ್ದು ಎಂಟು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ೪ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳಬೇಕು.
೪. ಎಚ್‌ಸಿ ೪.೩ ಪತ್ರಿಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ ೬೦ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಗೆ, ೨೦ ಅಂಕಗಳು ಮೌಖಿಕ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ**ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೨೦**

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಎರಡು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳು ಇರಬೇಕು.
