

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಯೋಜನೆ (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್^ಒ-ಸಿಎಜಿಪಿ^ಒ)
ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(೨೦೨೦-೨೧, ೨೦೨೧-೨೨ ಹಾಗೂ ೨೦೨೨-೨೩ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅನುಭವ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅನುಭವ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಷಯಗಳು							
ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)							
ಎಚ್‌ಸಿ ೨.೧	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	೫	೫	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಎಚ್‌ಸಿ ೨.೨	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	೫	೫	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಎಚ್‌ಸಿ ೨.೩	ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	೫	೫	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದು							
ಎಸ್‌ಸಿ ೨.೧	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು	೫	೫	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಎಸ್‌ಸಿ ೨.೨	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷ ಕವಿ - ಚಾಮರಸ	೫	೫	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು (ಓಪನ್ ಎಲೆಕ್ಟಿವ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದು							
ಓಇ ೨.೧	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	೪	೫	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಓಇ ೨.೨	ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ	೪	೫	೩	೮೦	೨೦	೧೦೦

* ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ ೧) ಕ್ರೆಡಿಟ್, ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ ೫ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯ ೪ ಒಟ್ಟು ೨೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು.

೧. CBCS: Choice Based Credit System.

೨. CAGP: Continuous Assessment - Grading Pattern.

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಚ್.ಸಿ. ೨.೧ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪೀಠಿಕೆ : ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹಳಗನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಎರಡನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನವು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

೧. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ವಿಶೇಷತೆ.
೨. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ವಚನ, ಸ್ವರವಚನ, ತ್ರಿಪದಿ, ರಗಳೆ, ಶತಕ, ಷಟ್ಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ.
೩. ನಡುಗನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಬಸವಣ್ಣ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ಪುರಂದರದಾಸ-ಕನಕದಾಸ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ.
೪. ಪಠ್ಯ : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ :
ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಶಾರದಾದೇವಿ ಎಸ್. ಜಾಧವ, ಪ್ರಕಾಶನ : ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ.
೫. ಪಠ್ಯ : - ಅದೇ -

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | | |
|---|---|---------------------------|
| ೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು | - | ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ |
| ೨. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು | - | ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ |
| ೩. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು | - | ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು |
| ೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು | - | ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ |
| ೫. ಶರಣ-ದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು | - | ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗು.ವಿ.ಕ. |
| ೬. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತತ್ವಪದಕಾರರು | - | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ |
| ೭. ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಪುರಂದರದಾಸ | - | ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ |
| ೮. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ | - | ಡಾ. ಫಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ |
| ೯. ಶರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ |

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಚ್.ಸಿ. ೨.೨ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ :

ಪೀಠಿಕೆ: ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಓದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅವರು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪಥವೊಂದನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಈ ವಿಷಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ.

೧. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.
೨. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.
೩. ನವೋದಯ, ನವ್ಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ.
೪. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ : ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಪು.ತಿ.ನ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್ ಮತ್ತು ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ.
೫. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ಚಿನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ, ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ, ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾನಾಯಕ, ಕೆ.ಬಿ. ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಮತ್ತು ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|--|---|---|
| ೧. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
(ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಕೃತಿ) | - | ಡಾ. ಬಿ. ಶರಣಪ್ಪ ಸತ್ಯಂಪೇಟೆ
ಪ್ರ. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ |
| ೨. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ | - | ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ |
| ೩. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ | - | ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| ೪. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | - | ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ |

೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	-	ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕರೆ
೬. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೭. ಕುವೆಂಪು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	-	ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
೮. ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	-	ಡಾ. ಶಂಕರ ಮೊಕಾಶಿ ಪುಣೇಕರ್
೯. ಕಾವ್ಯ ಕುತೂಹಲ	-	ಪು.ತಿ.ನ.
೧೦. ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	-	ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
೧೧. ದಲಿತ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	-	ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ
೧೨. ದಲಿತ ಸೌಂದರ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ	-	ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಚ್.ಸಿ. ೨.೩ ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ :

ಪೀಠಿಕೆ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಗಳು ಮೂಲ ತಳಹದಿ ಇದ್ದಂತೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದೊಂದಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿಕಾಸಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

೧. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗಗಳು, ಸಂಧಿ-ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಕಾರಗಳು.
೨. ನಾಮಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪ, ನಾಮವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಲಿಂಗ ವಿವಕ್ಷೆ, ವಚನಗಳು, ಕಾಲವಾಚಕಗಳು, ಸಮಾಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ-ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಆಖ್ಯಾತ-ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು.
೩. ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಅವಸ್ಥಾ ಭೇದಗಳು, ಪ್ರಾಂತ್ಯಭೇದಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಉಪಭಾಷೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಸಂಬಂಧ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು.
೫. ಧ್ವನಿ-ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿ-ಆಕೃತಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವಾಕ್ಯ-ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ (ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಕೃತಿ)	-	ಡಾ. ವಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರಿ ಪ್ರ. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ
೨. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ	-	ಸಂ. ಡಾ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೩. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ	-	ಸಂ. ಡಾ. ವ್ಹಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರಿ ಹಾಗೂ ಇಟ್ಟಿಗೆ ಈಶರಣ್ಣ
೪. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ	-	ಸಂ. ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ
೫. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಪರಾಮರ್ಶೆ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೬. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ	-	ಡಾ. ವ್ಹಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರಿ
೭. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು	-	ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೮. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ	-	ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೯. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ	-	ಡಾ. ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ
೧೦. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿವೇಚನೆ	-	ಡಾ. ವ್ಹಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರಿ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಸ್.ಸಿ. ೨.೧ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು :

ಪೀಠಿಕೆ : ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಚಂಪೂ ಪ್ರಕಾರದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ದೇಶಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿಗಳಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

೧. ವಚನ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ.

- ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಅಕ್ಕಮ್ಮ.
೨. ತ್ರಿಪದಿ ಮತ್ತು ರಗಳೆ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ.
ಹರಿಹರ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞ : ಕವಿ-ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ.
೩. ಷಟ್ಪದಿ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ.
ಪ್ರಮುಖ ಷಟ್ಪದಿ ಕವಿಗಳು : ರಾಘವಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ.
೪. ಕೀರ್ತನ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ.
ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು : ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ವಿಜಯ ದಾಸರು ಮತ್ತು ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು.
೫. ಸಾಂಗತ್ಯ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ.
ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳು : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|---|---|-----------------------------|
| ೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು | - | ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ |
| ೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು | - | ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ |
| ೩. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು | - | ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ |
| ೪. ಶರಣ - ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು | - | ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಗು.ವಿ.ಕ. |
| ೫. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| ೬. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಡಾ. ಕೆ. ಮರುಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ |
| ೭. ತ್ರಿಪದಿ, ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಡಾ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ |
| ೮. ಕೀರ್ತನಕಾರರು | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ |
| ೯. ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳು | - | ಡಾ. ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ |

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಸ್.ಸಿ. ೨.೨ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷ ಕವಿ - ಚಾಮರಸ :

ಪೀಠಿಕೆ : ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆ ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯದ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿ ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿಯೊಬ್ಬನ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ಅದೇ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ನಡುಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಚಾಮರಸ ಕವಿಯ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನದ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಷಟ್ಪದಿ ಛಂದದ ವಿನ್ಯಾಸದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

೧. ಚಾಮರಸನ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ.
೨. ಚಾಮರಸನ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ ಕೃತಿಯ ವಸ್ತು-ವಿನ್ಯಾಸ, ಭಾಷೆ-ಶೈಲಿ, ಛಂದಸ್ಸು, ಕೃತಿವಿಶೇಷತೆ.
೩. ಚಾಮರಸನ ಕಾವ್ಯ ಧೋರಣೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಾಮರಸನ ಸ್ಥಾನ.
೪. ಪಠ್ಯ : ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ ಸಂಗ್ರಹ :
ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಮಹಾದೇವ ಬಡಿಗೇರ, ಪ್ರಕಾಶನ : ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ.
೫. ಪಠ್ಯ : - ಅದೇ -

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|---|---|---|
| ೧. ಚಾಮರಸನ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ | - | ಸಂ. ಡಾ. ಎಸ್. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ |
| ೨. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | - | ಡಾ. ಶಿವಶಂಕರ ಭೀಮಸಿಂಗ
ರಾಠೋಡ |
| ೩. ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ | - | ಸಂ. ಪ್ರೊ. ಸದಾನಂದ ಕನವಳ್ಳಿ,
ಪ್ರೊ. ಸಿ.ವಿ. ಕೆರಿಮನಿ |
| ೪. ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಪುಟ-೩, ಭಾಗ-೧ | - | ಡಾ. ಎಸ್. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ |
| ೫. ಚಾಮರಸ - ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ | - | ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ |
| ೬. ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ |

ಪತ್ರಿಕೆ - ಓ.ಇ. ೨.೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪೀಠಿಕೆ: ಬೇರೆ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಬರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠಪಠದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸರಳವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ : ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು; ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಜನ್ನ.
೨. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ : ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು; ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ.
೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ : ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು; ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾನಾಯಕ್, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್.
೪. ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ (ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ) :
ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಈಶ್ವರಯ್ಯ ಮಠ, ಪ್ರಕಾಶನ : ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ.
೫. ಪಠ್ಯ : - ಅದೇ -

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|---------------------------------|---|--------------------------|
| ೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - | ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ |
| ೨. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು | - | ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ |
| ೩. ಶರಣ - ದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು | - | ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಗು.ವಿ.ಕ. |
| ೪. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಡಾ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| ೫. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ | - | ಡಾ. ಕೆ.ಡಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ |

ಪತ್ರಿಕೆ - ಓ.ಇ. ೨.೨ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ :

ಪೀಠಿಕೆ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಚಾರಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.

೧. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ನಾಡು-ನುಡಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ.
ಪ್ರಮುಖ ರಾಜ ಮನೆತನಗಳು : ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಕದಂಬರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ಚಾಲುಕ್ಯರು ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ.
೨. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ : ಬಾದಾಮಿ, ಹಳೆಬೀಡು, ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ, ಹಂಪಿ, ಸನ್ನತಿ, ಕೊಪ್ಪಳ, ನಾಗಾವಿ, ತಿಂಥಣಿ, ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ, ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರರು, ಬಂದೇನವಾಜರು, ಕಲಬುರಗಿಯ ಬುದ್ಧ ವಿಹಾರ.
೩. ಕಲೆ-ಸಂಗೀತ, ರಂಗಭೂಮಿ : ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮನ್ಸೂರ, ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್, ಸಿದ್ದರಾಯ ಜಂಬಲದಿನ್ನಿ, ಪುಟ್ಟರಾಜ ಗವಾಯಿಗಳು.
ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ವೃತ್ತಿ-ಹವ್ಯಾಸಿ-ಜನಪದ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪಠಪಠ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಸವಾಲುಗಳು.
೪. ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ :
ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ವಿಕ್ರಮ ವಿಸಾಜಿ, ಪ್ರಕಾಶನ : ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ.
೫. ಪಠ್ಯ : - ಅದೇ -

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|---|---|----------------------------|
| ೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ | - | ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| ೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - | ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ |
| ೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು | - | ಗೋ.ರು.ಚ |
| ೪. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | - | ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ |
| ೫. ಶರಣ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಪರಿಸರದ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ |
| ೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - | ಡಾ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| ೭. ಹೈ.ಕ. ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ |

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ತಾತ್ವಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೮೦

೧. ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
೨. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ೧೬ ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದು, ಒಂದೊಂದಕ್ಕೂ ಅಥವಾ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.
೩. ಐದನೆಯದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ೧೬ ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿದ್ದು ಎಂಟು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ೪ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳಬೇಕು.

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೨೦

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಎರಡು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳು ಇರಬೇಕು.

* * * * *