

**SEM WISE TITLES OF DSC/DSE/VOCATIONAL/RESEARCH  
METHODOLOGY/RESEARCH PROJECT/ PAPERS FROM  
I SEM TO VIII SEM RESPECTIVELY (URDU)**

Sl. No.	Semester	Titles of Papers DSC (Major)	Titles of Papers DSE (Minor)
01	I	A1- Tarikh-e-Zaban-e-Urdu Part-I A2-Deccani Adab Adil Shahi Aur Qutub Shabi Daur	DSE – Open Elective-I Introduction to Urdu Language,
02	II	A3- Tarikh –e-Zaban-e- Urdu Part-II A4- Urdu Adab main Tanz o MiZah	DSE- Open Elective-II Introduction to Urdu Literature
03	III	A5- Aligarh Tahreek Sir Syed Aur Urdu Sawaneh Nigari A6- Urdu Ghazal Ka Mutala	DSE- Open Elective-III, Urdu Nazm
04	IV	A7- Rumani Aur Taraqi Pasadn Tahreek A8- Urdu Nazam Ka Mutala	DSE- Open Elective-IV,Urdu Afsana
05	V	A9- Dastan Aur Drama A10- Spl Poet Nazeer Akbar Abadi	A,E-1, Urdu Sahafat Vocaltional- 1, Mazmoon Navesi
06	VI	A11- Novel Aur Afsana A12- Iqbal Ek Mutala	A,E-2, Urdu Aur Electronic Media Vocational- 2. Urdu Computer
07	VII	A13- Tanqeed Aur Tanqeedi Dabistan A14- Musaddas Ek Mutala A15- Khawateen Ka Urdu Adab	A.E-3. Tarjuma Ka Fun Vocational-3, Interview Nigan Research methodology: Tahqeeq Aur Tahqeeq Ka Fun
08	VIII	A16- Urdu Mein Maktoob Nigari A17- Qaseeda, Masnavi. Marsiya A18- Spl. Author Premchand	A, E-4, urdu nazam Ki Jadeed Aqsam Vocational -4, Fun e Qattati Research Project: OR Paper(1) mushtaq Ahmad Yousufi Paper (2) Sahir Ludhyanavi

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2022-23 and onwards

Year	II	<b>DSC B.A. III Sem</b> Course Code: A5 Course Title: <b>Aligarh Tahreekh, Sir Syed Aur Urdu</b> <b>Sawaneh Nigari</b> علی گڑھ تحریک، سرسید اور اردو سوانح نگاری	Credits	03
Sem.	III		Hours/week	04
Formative Assessment Marks: 40		Summative Assessment Marks: 60	Total Marks: 100	
Outcomes:	1. Fair Knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages 2. Fair Knowledge of the development of Urdu in various movements and trends. 3. Fair Knowledge about the Aligarh Movement, it is called as Aligarh tahreek or Sir Syed Tahreek is a land mark in Urdu literature, particularly in Urdu Prose, Noval, Biography, Critics			
Suggested Pedagogy	i) Lecture method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation			

Units		
Unit I	Sir Syed Ahmed Khan Ki Ilmi O Adabi Khidmaat	سرسید احمد خان کی علمی و ادبی خدمات آثار الصنادید، اسباب بغاوت ہند، تاریخ سرکشی بجنور
Unit II	Tabeenul Kalam	تبین الکلام، خطبات احمدیہ، مضامین سرسید، (اجمالی) (جائزہ)
Unit III	Sir Syed Ahmed Khan Ke rufaka (Ilmi O Adabi Khidmat ka jaeza)	سرسید احمد خان کے رفقاء (علم و ادبی خدمات کا (جائزہ)
Unit IV	Swaneh Ka Fan, Sawaneh Yadgar Ghalib (Hali)	سوانح کافن، سوانح یادگار غالب (حالی)

### Reference books:

- 1) Sir Syed aur unke namwar rofakqa by syed Abdullah
- 2) Sir Syed aur Unka Ahad by Surayya Husain
- 3) Urdu main swaneh nigari,
- 4) Yadgar Ghalib

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2022-23 and onwards

<b>Year</b>	<b>II</b>	<b>DSC B.A. III Sem</b>	<b>Credits</b>	<b>03</b>
<b>Sem</b>	<b>IV</b>	<b>Course Code: A6</b>	<b>Hours/week</b>	<b>04</b>
		<b>Course Title: Urdu Ghazal Ka Mutala</b>		
		اردو غزل کا مطالعہ		
		Formative Assessment Marks: 40	Summative Assessment Marks: 60	Total Marks: 100
Outcomes:	1. Fair Knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages 2. Fair Knowledge about the Urdu poetry. Particularly in Urdu Ghazal. 3. Ghazal is one of the most popular form of Urdu Poetry which influenced not only on Urdu, but other Indian Languages also.			
Suggested Pedagogy	i) Lecture method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation			

Units			
Unit I	<b>Ghazal:</b> Mana, Mafhoom, Haiyat, Ghazal ka Fan		<b>غزل:</b> معنی، مفہوم، ہیئت، غزل کا فن
	<b>Deccani Ghazal:</b> 1. Piya banj pyala 2. Tujh Lab Ki sifat 3. Khob ro Khob kam 4. Har taraf yar ka tamasha	قلی قطب شاہ دلی سراج سراج	<b>دکنی غزل:</b> 1۔ پیابانج پیالہ پیاجائے تا 2۔ تجھ لب کی صفت لعل بدخشاں 3۔ خوب رو خوب کام کرتے ہیں 4۔ ہر طرف یار کا تماشا ہے
Unit II	<b>Dahalvi Ghazal:</b> 1. Ab Wahi Harf-e-Junoon 2. Jahan Tera Naqshe Qadam 3. Asar Is ko Zara	میر غالب مومن	<b>دہلوی غزل:</b> 1۔ جو تو ہی صنم ہم سے بیزار ہوگا 2۔ جہاں تیرا نقش قدم دیکھتے ہیں 3۔ اس اثر اس کو زرا نہیں ہوتا
Unit III	<b>Lakhnavi Ghazal:</b> 1. Son to sahi Jahan Main hy 2. Nagah Chaman Main Jab 3. Kamar Bandhy Hoye Chalney	آتش مصحفی انشاء	<b>لکھنوی غزل:</b> 1۔ سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا 2۔ ناگہ چمن میں جب وہ گل اندام 3۔ کمر باندھے ہوئے چلنے کو۔۔
Unit IV	<b>Taraqi Pasand Aur Jadeed Ghazal:</b> 1. Donoon Jahan Teri Mohabbat 2. Golon Main Rang Bharey 3. Musalsil Be Kali Dil Ko 4. Sar Main Jab Ishq Ka Sauda 5. Koba Ko Phil gai bat 6. Waqt sy Koi Shikait 7. Chalny ka Hosla Naheen 8. Ranjish Hi Sahi Dil Ko	فیض فیض ناصر ناصر پروین شاکر پروین شاکر احمد فراز احمد فراز	<b>ترقی پسند اور جدید غزل</b> 1۔ دونوں جہاں تیری محبت میں ہار کے 2۔ گلوں میں رنگ بھرے بادلو 3۔ مسلسل بے گلی دل کو رہی ہے 4۔ سر میں جب عشق کا سودا نہ رہا 5۔ کوہ کو پھیل گئی بات شناسائی کی 6۔ وقت سے کوئی شکایت ہے نہ افلاک 7۔ چلنے کا حوصلہ نہیں رکنا محال کر دیا 8۔ رنجش ہی سہی دل ہی دکھانے کے

Reference books: 1) Ghazal Aur Dars-e-Ghazal (Akhtar Ansari) 2) Urdu Ghazal (Kamil Qureshi) 3) Ghazal Aur Mutaliya-e-Ghazal (Dr. Ibadat Bareilvi, 4) Ghazal ki Sarguzisht

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2022-23 and onwards

<b>Year</b>	<b>II</b>	<b>DSC B.A. IV Sem</b>	<b>Credits</b>	<b>03</b>
<b>Sem.</b>	<b>IV</b>	<b>Course Code: A7</b>	<b>Hours/week</b>	<b>04</b>
		<b>Course Title: Romani Tahreek Aur Taraqi Pasand Tahreek</b>		
		رومانی اور ترقی پسند تحریک		
		Formative Assessment Marks: 40	Summative Assessment Marks: 60	Total Marks: 100
<b>Outcomes:</b>	1. Fair Knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages 2. Fair Knowledge about the romanticism in Urdu literature. 3. Fair Knowledge about the progressive movement in Urdu literature. 4. Fair Knowledge about the various forms of prose and poetry under the romanticism and progressive movement etc.			
<b>Suggested Pedagogy</b>	i) Lecture method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation			

Units		
Unit I	Romani Tahreek: Tahreek Ke Mana w mafhoom, Adab main romani tahreek ka Aghaz aur as ky moharekat, romani adb ka mutala, Afsane : 1) Hikaya Laila o Majnoon 2) kio ped aur saiki	رومانی تحریک: تحریک کا معنی و مفہوم، ادب میں رومانی تحریک کا آغاز اور اس کے محرکات، رومانی ادب کا مطالعہ، بیدرم: افسانے (۱) حکایہ لیلی و مجنوں (۲) کیو پڈ اور سائیکی
Unit II	Taraqi pasand tahreek, aghaz o irteqa, aghraz o maqasid Taraqi pasand Adab, prem chand aur khutbae-e-sadarat	ترقی پسند تحریک، آغاز و ارتقاء، اغراض و مقاصد، ترقی پسند ادب، پریم چند اور خطبہ صدارت
Unit III	Taraqi pasand shairi Nazmoon ke hawale se Majaz – sarmaya dari Sahir – fankar Faiz – mujh se pahle si mohabbat	ترقی پسند شاعری: نظموں کے حوالے سے مجاز – سرمایہ داری ساحر – فنکار فیض – مجھ سے پہلے سی محبت میرے محبوب نہ
Unit IV	Romani aur taraqi pasand tahreek ky aham qalam kar Sajad haider yaldaram, niyaz fatahpuri Josh, majrooh, bedi, mantoo, asmat choghtai, qurat al ain haidari	رومانی اور ترقی پسند تحریک کے اہم قلم کار سجاد حیدر بیدرم، نیاز فتح پوری، جوش، مجروح، بیدی، منٹو، عصمت چغتائی، قرۃ العین حیدر

### Reference books:

- 1) Urdu main romani tahreek by Prof. Mohammed Hasan
- 2) Urdu main taraqi pasand adbi tahreek khaleel alrahman azami
- 3) Urdu ki adabi tahreeken by anwar sadeed
- 4) Taraqi pasand tahreek aur urdu asnaf by Dr. Mohammed Sadiq

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2022-23 and onwards

<b>Year</b>	<b>II</b>	<b>DSC B.A. IV Sem</b>	<b>Credits</b>	<b>03</b>
<b>Sem.</b>	<b>IV</b>	<b>Course Code: A8</b>	<b>Hours/week</b>	<b>04</b>
		<b>Course Title: Urdu Nazm Ka Mutala</b>		
		اردو نظم کا مطالعہ		
		Formative Assessment Marks: 40	Summative Assessment Marks: 60	Total Marks: 100
<b>Outcomes:</b>	1. Fair Knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages 2. Fair Knowledge of the development of Urdu Poetry, particularly in Urdu Nazm, and its distinguishing features 3. It helps to create the creativity amongst the students, how to write the poetry and its various forms.			
<b>Suggested Pedagogy</b>	i) Lecture method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation			

Units		
Unit I	Dilli College ke Qayam Aur Uski Adabi Khidmat	لم کا معنی و مفہوم، نظم کی ریجیمیں (پابند، آزاد، معری، نثری) اردو کے اہم نظم نگار، قلی قطب شاہ، نظیر اکبر آبادی، چکیست
Unit II	Jadeed Nazm ka Ahiya, Hali Aur Azad ki kawisheen, Iqbal ki Nazam Nigar, Hali, Azad, Iqbal ka Taaruf, Nazmeen : Hub ul watan dahqan se by Mohammed Hussain Azad Barkharut ki Khoshi by Hali Sakhi nama, Ek Arzoo by Iqbal	جدید نظم کا احیا، حالی، آزاد کی کاوشیں، اقبال کی نظم نگاری، حالی، آزادی، اقبال کا تعارف نظمیں: حب الوطن دہقان سے از محمد حسین آزاد برکھارت امید کی خوشی، از حالی ساقی نامہ، ایک آرزو، از اقبال
Unit III	Romani Taraqi pasand Nazmeen, Majaz, Josh, sahir, faiz, ali sardar jafri In ka taruf aur in ki nazmeen, Naqad : Josh, naojawan sy mjaz, raqeeb se faiz, fankar – sahir Laho Pukarta hai: Ali sardar jafri	رومانی و ترقی پسند نظم نگار: مجاز، جوش، ساحر، فیض، علی سردار ان کا تعارف اور ان کی نظمیں نقاد: جوش، نوجوان سے - مجاز / رقیب سے - فیض / فنکار - ساحر لہو پکارتا ہے - علی سردار جعفری
Unit IV	Jadeed Nazam, Mana o mafhoom, Aham Shora Akhtar alaiman, Miran ji, noon meem Rashid, parveen shakir, Nazmeen : Aik ladka by akhtarul aiman, narasayi, miran ji Sabaveeran by noon meem Rashid Chand rat by parveen shakir	جدید نظم، معنی و مفہوم، اہم شعراء اختر الایمان، میراں جی، ن م راشد، پروین شاکر نظمیں: ایک لڑکا - اختر الایمان / نارسائی - میراں جی سباویراں: ن - م راشد چاند رات: پروین شاکر

### Reference books:

- 1) Jadeed Nazm Hali Se Mir Ji tak by Kosar Mazhari
- 2) Nayee Nazam by zubair Razvi
- 3) Urdu main nazam moara aur Azad Nazm by haneef kaifi

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2022-23 and onwards  
D.S.E. Open Elective III Sem  
Title : Urdu Nazm  
(CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

Credit	Unit	Total contact hours	Marks	IA
03	04	04/week-64/16 weeks	60	40

### Title : URDU NAZM

Outcomes:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Fair knowledge about the Urdu Poetry.</li><li>2. Fair knowledge about the form of Urdu Poetry.</li><li>3. Fair knowledge about the Urdu Nazm &amp; Various poets of Urdu Poetry.</li><li>4. Fair knowledge about the changes takes place in Urdu Poetry.</li></ol>
Suggested Pedagogy	<ol style="list-style-type: none"><li>i) Lecture method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities</li><li>iv) Virtual Mode., v) Power Point Presentation</li></ol>

Units	Contents	
Unit I	Nazm Ka Mana-o-Mafhoom, Nazm Ki Haiyaten, Nazm Ka fun,	نظم کا معنی و مفہوم، نظم کی ہیئتیں، نظم کا فن
Unit II	Urdu Main Nazm Ki Riwayat, Uska Aghaz-0-Irteqa, Jadeed Nazm, Hali-o-Azad ki khidmaat; Qaumi Nazmein,	اردو میں نظم نگاری کی روایت، آغاز و ارتقاء، جدید نظم، حالی و آزاد کی خدمات، قومی نظمیں
Unit III	Urdu Ke Aham Nazm Nigar Shoura, Mohd Quli Qutub Shah, Nazeer Akbar Abadi, Iqbal, Faiz, Ali Sardar Jaffari, Saher Ludhyanvi, Josh, Akhtarul Iman	اردو کے اہم نظم نگار شعراء، محمد قلی قطب شاہ، نظیر اکبر آبادی، اقبال، فیض، علی سردار جعفری، ساحر لدھیانوی، جوش، اختر الایمان۔
Unit IV	Muntakhab Nazmein. <ol style="list-style-type: none"><li>1. Prem Ki kahani – Mohd. Quli.</li><li>2. Kaljug – Nazeer Akbarabadi.</li><li>3. Ek Aarzo - Iqbal</li><li>4. Mujh se pahli si ... Faiz</li><li>5. Mera Safar – Ali Sardar Jafari</li><li>6. Funkar – Saher</li><li>7. Ek Ladka – Akhtarul Imman.</li></ol>	منتخب نظمیں: پریم کی کہانی۔۔ محمد قلی قطب شاہ کل جگ۔۔۔۔۔ نظیر اکبر آبادی ایک آرزو۔۔۔۔۔ اقبال مجھ سے پہلی سی محبت۔۔۔۔۔ فیض میر اسفر۔۔۔۔۔ علی سردار جعفری فونکار۔۔۔۔۔ ساحر لدھیانوی ایک لڑکا۔۔۔۔۔ اختر الایمان
<b>Exit Option with Certificate Course (50 credits)</b>		

Reference books:



## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2022-23 and onwards  
Nazm-o-Nasr - III

AECC – B.A. III Sem Urdu (CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

Credit	Unit	Total contact hours	Marks	IA
03	04	04/week-64/16 weeks	60	40

  

Units			
Unit I	<b>Prose:</b> 1. Sir Syed Ke Akhlaq 2. Fasanaye Azad 3. Bade ghar ki beti 4. Abdul Raheem Khan Khana Ki 5. Dozakhi 6. Senoma ka Ishq	مولانا الطاف حسین آزاد خورشید الاسلام پریم چند محمد حسین آزاد عصمت چغتائی پریم پال اشک	نثری حصہ: ۱۔ سرسید کے اخلاق ۲۔ فسانہ آزاد ۳۔ بڑے گھر کی بیٹی ۴۔ عبدالرحیم خاں خاناں کی فیاضی ۵۔ دوزخی (خاکہ) ۶۔ سینما کو مقبول بنانے میں اردو کا کردار
Unit II	<b>Poem:</b> 1. Taj Mahel 2. Olul Azmi Ke Liye Koi sauda nahen 3. Gore Gariba 4. Ishq Aur Maot	ساحر لدھیانوی محمد حسین آزاد نظم طباطبائی اقبال	منظومات: ۱۔ تاج محل ۲۔ اولوالعزمی کے لئے کوئی سودا نہیں ۳۔ گور غریباں ۴۔ عشق اور موت
Unit III	<b>Ghazals:</b> 1. Kisi Bekas ko aye bedad gar mara to 2. Gazab Kiya Tere wade Pe 3. Hai mashq e sukhan jari 4. Koi Mehmam Nasheen Kab	ذوق داغ حسرت اصغر گونڈوی	غزلیات: ۱۔ کسی بے کس کو اے بیداد گر مارا تو ۲۔ غضب کیا ترے وعدے پہ ۳۔ ہے مشق سخن جاری چکی کی ۴۔ کوئی محل نہیں کیوں شاد و ناشاد
Unit IV	<b>Inshayie Ka fan Agaz Aur RAftar:</b> 1. Jhengor Ka janaza 2. Apne Watan Main sub Kuch 3. Babo	خواجہ حسن نظامی	انشائیہ کافن: آغاز و رفتار ۱۔ جھنگر کا جنازہ ۲۔ اپنے وطن میں سب کچھ ۳۔ بابو

Reference books: 1) Mirat ul Adab



## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2022-23 and onwards  
Nazm-o-Nasr - IV

AECC – B.A. IV Sem Urdu (CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

Credit	Unit	Total contact hours	Marks	IA
03	04	04/week-64/16 weeks	60	40

Units	Prose:	Total contact hours	Marks
Unit I	<b>Prose:</b> 1. Hatim ki sakhawat 2. Junoon e latifa 3. Akhri koshish 4. Kundan 5. Urdu aur Television 6. Bahaduron Ke karnamy	میر امن مشتاق احمد یوسفی حیات اللہ انصاری رشید احمد صدیقی انجمن عثمانی خواجہ حسن نظامی	نثری حصہ: ۱- حاتم کی سخاوت ۲- جنون لطیفہ ۳- آخری کوشش ۴- کندن ۵- اردو اور ٹیلی ویژن ۶- بہادروں کے کارنامے
Unit II	<b>Poem:</b> 1. Rubaiyat 2. Khak-e-Hind 3. Ajanta 4. Hathon Ka taraha	انیس، امجد حیدر ابادی چکبست سکندر علی وجد علی سردار جعفری	منظومات: ۱- رباعیات ۲- خاک ہند ۳- اجنتا ۵- ہاتھوں کا ترانہ
Unit III	<b>Ghazals:</b> 1. Kuch Is tarha se Aaj wo 2. Sar Main sauda bhi naheen 3. Niyat –e shokh bhar na jaye kaheen 4. Shaher main log they	جگر فراق ناصر کاظمی راہی قریشی	غزلیات: ۱- کچھ اس طرح سے آج وہ پہلو ۲- سر میں سودا بھی نہیں دل میں ۳- نیت شوخ بھر نہ جائے کہیں ۴- شہر میں لوگ تھے کب اپنے
Unit IV	Drame Ka fan Agahz Aur Raftar Drama Parda-e-ghaflat	ڈاکٹر سید عابد حسین	ڈراما کا فن آغاز و رفتار ڈرامہ پردہ غفلت

Reference books: 1) Tanveer-e-Adab

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B

Effect from 2022-23 and onwards

Mutalia-sheer-o-Adab - III

AECC – BBA/TNT/BCA/ Home Sc/ B. Music/B. fine Art - III Sem

Credit	Unit	Total contact hours	Marks	IA
03	04	04/week-64/16 weeks	60	40

Units			
Unit I	<b>Prose:</b> 1. Hatim Taye ka khissa 2. Umare rafta 3. Abdul Raheem khane khana 4. Mirza Ke akhlaq o Adat 5. Maghroor Jota 6. Sauteli Ma	میرامن سرسید احمد خاں محمد حسین آزاد حالی عبدالحلیم شرر پریم چند	<b>نثری حصہ:</b> ۱۔ حاتم طائی کا قصہ ۲۔ عمر رفتہ ۳۔ عبد الرحیم خاں خاناں ۴۔ مرزا کے اخلاق و عادات و خیالات ۵۔ مغرور جوتا ۶۔ سوتیلی ماں
Unit II	<b>Ghazliyat:</b> 1. Faqirana Aye Sada kar chale 2. Patta Patta Bota Bota 3. Ab to ghabra ke ye kahte 4. Laye Hayat Aye Qaza 5. Aah Ko chaheye Ek 6. Dil Hi to hai na sango khish	میر تقی میر میر تقی میر ذوق ذوق غالب غالب	<b>غزلیات:</b> ۱۔ فقیرانہ آئے صدا کر چلے ۲۔ پتہ پتہ بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ۳۔ اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ ۴۔ لائی حیات آئے قضا لے چلی چلے ۵۔ آہ کو چاہئے کیا اک عمر اثر ہونے تک ۶۔ دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت
Unit III	<b>Manzoomat:</b> 1. Aadmi Nama 2. Bazm-e- Anjum 3. Barq-e- Kalisa 4. Kisan 5. Ajanta	نظری اکبر آبادی علامہ اقبال اکبر الہ آبادی جوش ملیح آبادی سکندر علی وجد	<b>منظومات:</b> ۱۔ آدمی نامہ ۲۔ بزم انجم ۳۔ برق کلیسا ۴۔ کسان ۵۔ اجنتا
Unit IV	<b>Khaka:</b> 1. Nazeer Ahmad Ki Kahani Kuch	فرحت اللہ بیگ	<b>خاکے کا فن آغاز و رفتار</b> نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی

**Reference books:** 1) Aurakh e Adab (Hissa Nasar)

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B

Effect from 2022-23 and onwards

Mutalia Sher-o-Adab - IV

AECC – BBA/TNT/BCA/ Home Sc/ B. Music/B. fine Art etc.

IV Sem Urdu (CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

Credit	Unit	Total contact hours	Marks	IA
03	04	04/week-64/16 weeks	60	40

Units			
Unit I	<b>Prose:</b> 1. Insan Kisi hal main khosh naheen 2. Azad Aur Ek Rayes 3. Mujhey mery doston se bachao 4. Naye Aur purani tahzeeb ki takkar 5. Sawery jo kal meri ankh kholi 6. Manzoor	محمد حسین آزاد رتن ناتھ سرشار سجاد حیدر ریلدرم فرحت اللہ بیگ پطرس بخاری سعادت حسین منٹو	<b>نثری حصہ:</b> ۱۔ انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا ۲۔ آزاد اور ایک رئیس ۳۔ مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ ۴۔ نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر ۵۔ سویرے جو کل آنکھ میری کھلی ۶۔ منظور
Unit II	<b>Poem:</b> 1. Mujh se pahli si mohabbat mery 2. Taleem –e- Nuswan 3. Taj Mahel 4. Husn Aur Mazdori 5. Lakad Hara	فیض احمد فیض اکبر الہ آبادی ساحر لدھیانوی جوش ملیح آبادی احسان دانش	<b>منظومات:</b> ۱۔ مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب ۲۔ تعلیم نسواں ۳۔ تاج محل ۴۔ حسن اور مزدوری ۵۔ لکڑہارا
Unit III	<b>Ghazals:</b> 1. Gazab Kiya Terey Wade Pe 2. Hay Justajo Ke khob se hay 3. Tumhari yad ke jab zakhm 4. Duniya Ke sitam yad na 5. Dayare Dil Ke Yad Main	داغ دہلوی حالی فیض	<b>غزلیات:</b> ۱۔ غضب کیا ترے وعدے پہ اعتبار کیا ۲۔ ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں ۳۔ تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں ۴۔ دنیا کے ستم یاد نہ اپنی ہی وفا یاد ۵۔ دیار دل کی رات میں چراغاں سا چلا گیا
Unit IV	<b>Inshaye Ka Fan, Aghaz o Raftar</b> 1. Jhenger Ka Jahaza 2. Babo 3. Chine Ash Try	خواجہ حسن نظامی شوکت تھانوی مجتبیٰ حسین	<b>انشائیہ کا فن، آغاز و رفتار</b> ۱۔ جھینگر کا جنازہ ۲۔ بابو ۳۔ چینی ایش ٹرے کی یاد میں

**Reference books:** 1) Araq –e- Adab (Hissa Nasar) (Mutakhab Ghazl O Nazam)

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2022-23 and onwards  
AECC – B.Com III Sem  
Shero-o-Nasr - III  
(CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

Credit	Unit	Total contact hours	Marks	IA
03	04	04/week-64/16 weeks	60	40
<b>Units</b>				
Unit I	<b>Prose:</b> 1. Tinkey ka sulook 2. Ek Wasiyat 3. Ghoobar e khatir 4. Tayer khamoosh har ek anso 5. Akbar ke shairi ka akhlakhi pahlo 6. Wakeel Sahab	خواجہ حسن نظامی مرزا فرحت اللہ بیگ مولانا ابوالکلام آزاد نیاز فتح پوری مولانا عبد الماجد دریابادی رشید احمد صدیقی	نثری حصہ: ۱۔ نیکے کا سلوک ۲۔ ایک وصیت کی تعمیل ۳۔ غبار خاطر (انتخاب) ۴۔ طائر خاموش ہر اک آنسو ۵۔ اکبر کی شعاعری کا اخلاقی پہلو ۶۔ وکیل صاحب	
Unit II	<b>Poem:</b> 1. Kisan 2. Sir Syed Ki Loh se 3. Barkha ka pehla meh 4. Tanhai 5. Chand taroon ka ban	جوش ملیح آباد محمد اقبال عظمت اللہ خاں فیض احمد فیض مخدوم محی الدین	منظومات: ۱۔ کسان ۲۔ سرسید کی لوح تربت ۳۔ برکھا کا پہلا مینہ ۴۔ تنہائی ۵۔ چاند تاروں کا بن	
Unit III	<b>Ghazals:</b> 1. Tu abhi rah guzar main hai 2. Sitaron se agy jahan aur bhi 3. Dhoan sa jab nazar aya 4. Hunooz zindagi talq ka maza 5. Duniya Miri bala jane 6. Khalk Kahti hai Jisey dil tery	محمد اقبال محمد اقبال یگانہ یگانہ فانی فانی	غزلیات: ۱۔ تو ابھی رہ گزر میں ہے قید مقام ۲۔ ستاروں سے آگے جیاں اور بھی ۳۔ دھواں سا جب نظر آیا سواد ۴۔ ہنوز زندگی تلخ کامرانہ ملا ۵۔ دنیا میری بلا جانے ۶۔ خلق کہتی ہے جسے دل ترے دیوانے	
Unit IV	<b>Afsany ka fan, Aghaz o Raftar :</b> 1. Shikwa shikayat 2. Do bail 3. Namak ka darogha 4. Do bahneen 5. Badhe ghar ki beti	پریم چند کے نمائندہ افسانے۔	افسانے کا فن - آغاز و رفتار ۱۔ شکوہ شکایت ۲۔ دو بیل ۳۔ نمک کا داروغہ ۴۔ دو بہنیں بڑے گھر کی بیٹی	

**Reference books:** 1) Inteqab-e-Urdu Nasr (1920 Ke baad) by Dr. Masood Alam

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B

Effect from 2022-23 and onwards

Sher-o-Nasr - IV

AECC – B.Com. IV Sem Urdu (CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

Credit	Unit	Total contact hours	Marks	IA
03	04	04/week-64/16 weeks	60	40

Units			
Unit I	<b>Prose:</b> 1. Semina ka Ishq 2. Qaumon Ki taqdeer 3. Fasanaye Azad 4. Kamred Shaikh chilli 5. Urdu tanqeed par ek nazar 6. Khotoot nigari	پطرس بخاری خواجہ غلام السیدین آل احمد سرور ۛہیالال کپور کلیم الدین احمد خورشید الاسلام	<b>نثری حصہ:</b> ۛ- سینما کا عشق ۛ- قوموں کی تقدیر ۛ- فسانہ آزاد ۛ- کامریڈ شیخ چلی ۛ- اردو تنقید پر ایک نظر ۛ- خطوط نگاری
Unit II	<b>Poem:</b> 1. Tulabaye Aligarh ke naam 2. Nizam-e-Nau 3. Clark Ka naghma e mohabbat 4. Mulaqat 5. Ek Ladka	اقبال جوش میراجی فیض احمد فیض اختر الایمان	<b>منظومات:</b> ۛ- طلبائے علی گڑھ کے نام ۛ- نظام نو ۛ- کلرک کا نغمہ محبت ۛ- ملاقات ۛ- ایک لڑکا
Unit III	<b>Ghazals:</b> 1. Koi Mehmil Nasheen 2. Duniya Ke sitam yad 3. Sar Main sauda hi naheen 4. Tum Aye ho na 5. Marne Ki duayen kyon mangon 6. Kuch yadgar-e-shahre sitam gar	اصغر گونڈوی جگر مراد آبادی فراق گورکھپوری فیض احمد فیض جذبی ناصر کاظمی	<b>غزلیات:</b> ۛ- کوئی محل نشیں کیوں شادیاں شاد ۛ- دنیا کے ستم یاد نہ اپنی ہی وفا ۛ- سر میں سودا ہی نہیں دل میں ۛ- تم آئے ہو نہ شب انتظار گزری ۛ- مرنے کی دعائیں کیوں مانگوں ۛ- کچھ یادگار شہر ستم ہی لے چلیں
Unit IV	<b>Khake ka fan, Agaz, Simt o Raftar:</b> 1. Gudadi ka lal 2. Hali 3. Nam Deo Mali 4. Maulana Mohammad ali	چند ہم عصر مولوی عبدالحق	<b>خاکے کا فن آغاز- سمت و رفتار</b> ۛ- گذری کالال ۛ- حالی ۛ- نام دیومالی ۛ- مولانا محمد علی

**Reference books:** 1) Inteqab-e-Urdu Nasr (1920 Ke baad) by Dr. Masood Alam

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2022-23 and onwards  
Sher-o-Adab - III

AECC – B.Sc. III Sem Urdu (CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

Credit	Unit	Total contact hours	Marks	IA
03	04	04/week-64/16 weeks	60	40
<b>Units</b>				
Unit I	<b>Prose:</b> 1. Urdu Zuban ka Aghaz o Irteqa 2. Mir Aman 3. Sir Syed Ahmed Khan 4. Mujtaba Hussain 5. Rajinder Singh Bedi	سید احتشام حسین میر امن سر سید احمد خاں مجتبیٰ حسین راجندر سنگھ بیدی	<b>نثری حصہ:</b> ۱۔ اردو زبان و ادب کا آغاز ۲۔ خواجہ سگ پرست ۳۔ گزراہو ازمانہ ۴۔ دیلی مسری مسافر بن گئے ۵۔ گرم کوٹ	
Unit II	<b>Poem:</b> 1. Asadulla Wajhi 2. Nazir Akbar Abadi 3. Nadir Kakori 4. Ahsan Lakhnoi 5. Mohd Iqbal	اسد اللہ وجہی نظیر اکبر آبادی نادر کاکوری احسن لکھنوی محمد اقبال	<b>منظومات:</b> ۱۔ مناجات ۲۔ عید الفطر ۳۔ گزرے زمانے کی یاد ۴۔ اجڑا ہوا گھر ۵۔ شعاع امید	
Unit III	<b>Ghazals:</b> 1. Kucha-e-Yaran Ayan Kasi Hai 2. Tujhi Ko Jo yan 3. Hasti Apni Hubab Ki si 4. Gada dast Ahle karam 5. Thani thi dil main ab 6. Son To sahi Jahan Main 7. Ye Nathi Hamare qismat	ولی اورنگ آبادی خواجہ میر درد میر تقی میر محمد رفیع سودا مومن خاں مومن خواجہ حیدر علی آتش مرزا غالب	<b>غزلیات:</b> ۱۔ کوچہ یارین کاسی ہے ۲۔ تجھی کو جو یاں جلوہ فرمانہ دیکھا ۳۔ ہستی اپنی حباب کی سی ہے ۴۔ گدا دست اہل کرم دیکھتے ہیں ۵۔ ٹھانی تھی دل میں اب نہ کسی ۶۔ سن تو سہی جہاں میں تیرا ۷۔ یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ	
Unit IV	Drama ka fan, Simt o Raftar : Drama Mahel Sara	محمد حسن	ڈرامہ کافن سمت و رفتار ڈرامہ محل سرا	

**Reference books:** 1) Faizan-e-Adab Part - I

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2022-23 and onwards  
Sher-o-Adab - IV

AECC – B.Sc. IV Sem Urdu (CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

Credit	Unit	Total contact hours	Marks	IA
03	04	04/week-64/16 weeks	60	40
<b>Units</b>				
Unit I	<b>Prose:</b> 1. Kahawateen Aur mahawery 2. Adab Moashera Aur Lakhno 3. Har So ram dhada ke sy 4. Savery Ki Sayer 5. Ham Hoye Tum Hoye Ke Mir	غلام ربانی عبدالحلیم شرر معین الدین جینا بڑے زیندلو تھر شمیم حنفی	<b>نثری حصہ:</b> ۱۔ کہاوتیں اور محاورے ۲۔ آداب معاشرت اور لکھنو ۳۔ ہر سورام دھڑاکے سے ۴۔ سویرے کی سیر ۵۔ ہم ہوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے	
Unit II	<b>Poem:</b> 1. Sura-e-Rahman 2. Subah Ki Amad 3. O des se Aney waly 4. Gore ghareban 5. Ghulam Qadir Lohila	جوش ملیح آبادی مولوی اسمعیل میرٹھی اختر شیرانی نظم طباطبائی علامہ اقبال	<b>منظومات:</b> ۱۔ سورۃ الرحمن ۲۔ صبح کی آمد ۳۔ اودیس سے آنے والے بتا ۴۔ گورِ غریباں ۵۔ غلام قادر لوہیلہ	
Unit III	<b>Ghazals:</b> 1. Dil Mera Jis se bahalta 2. Nigah ki barchiyan 3. Gesue tabdar ko aur bhi 4. Wo naghma bulbul rangeen 5. Tod kar ahade karam 6. Ham ko mita sake ye zamane 7. Khalq Kahti hai jisey dil 8. Soz-e-gham de ke mujhey	اکبر الہ آبادی شاد عظیم آبادی علامہ اقبال اصغر گونڈوی حسرت موہانی جگر مراد آبادی فانی بدایونی جوش ملیح آبادی	<b>غزلیات:</b> ۱۔ دل مرا جس سے بہلتا کوئی ۲۔ نگہ کی برچھیاں جو سہہ سکے ۳۔ گیسوئے تابدار کو اور بھی تابدار ۴۔ وہ نغمہ بلبل رنگیں نوا ۵۔ توڑ کر عہد کرم تا آشنا ہو جائے ۶۔ ہم کو مٹا سکے یہ زمانے میں دم ۷۔ خلق کہتی ہے جسے دل ترے دیوا ۸۔ سوزِ غم دے کے مجھے اس نے	
Unit IV	Drama ka fan, Simt o Raftar : Mitti ka bulawa	شمیم حنفی	ڈرامہ کافن سمت و رفتار مٹی کا بلاوا	

**Reference books:** 1) Faizan-e-Adab Part - II

## QUESTION PAPER PATTERN FOR LANGUAGE COURSES

Theory Question paper pattern for KANNADA/ENGLISH/ HINDI/MARATHI/SANSKRIT/  
URDU/ARABIC

FOR

B.A/B.Com/BBA/BSc/BFA/BVA/BSW/BCA (BASIC, OPTIONAL & OE)

Course Code:

Duration: 2 Hours

Instructions: *Attempt all Sections*

Name of the Course:

Maximum Marks: 60

SECTION-A			
<i>Answer any two of the following</i>			10X2=20
Q1	1		
	2		
	3		
	4		
SECTION-B			
<i>Answer any two of the following</i>			10X2=20
Q	5		
	6		
	7		
	8		
SECTION-C			
<i>Answer any four of the following</i>			5X4=20
Q	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		

**Note:** While drawing the Questions, all the units in the syllabus must be given equal weightage